Философия отдыха

городской журнал / апрель 2019 / № 16

ДАРЬЯ УРСУЛЯК с. 28
Как влюбиться... в работу

УИК-ЭНД с. 20
Пражская весна

МИРОВОЕ ТУРНЕ с. 10
Фестивальное княжество

Время расцветать!

BAIKAL RESIDENCE

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАЧИНАЮТСЯ ЗДЕСЬ

ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ОЗЕРОМ БАЙКАЛ

«БАЙКАЛЬСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ» — ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ, ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА НА БЕРЕГУ КРУПНЕЙШЕГО ОЗЕРА РОССИИ.

BAIKALRESIDENCE.RU

Координаты 55°35'23.2"N 109°16'54.3"E
Телефон: +7 (495) 662 71 53
Адрес: 671702, Республика Бурятия, г. Северобайкальск, 4 км автодороги Северобайкальск-Байкальское
info@baikalresidence.ru

По утрам солнце будит нас ласковыми поцелуями, прогулки – исключительно романтические, улыбки – многообещающие, цветы – нежные, а планы – только новые… Весна, самое прекрасное время года, наконец-то настала. А вместе с ней пора прокладывать и новые маршруты.

Любите светские тусовки? Тогда вам в Монако. Если подгадать с датами, можно попасть прямо на фестиваль «Весна искусств», который проходит под патронажем княжеской семьи, или на «Бал роз», где можно увидеть представителей монархии, непринужденно общающихся с артистами, политиками, бизнесменами, и, если повезет, даже с ними поздороваться. Ну, или раскланяться, тут уж как вам больше нравится.

Светской жизни предпочитаете красоты архитектуры? Добро пожаловать на уик-энд в Злату Прагу. Узкие мощеные улочки, готические храмы, устремленные острыми башнями в синеву неба, уютные кафе, знаменитые пабы – все это чешская столица, притягательная и по-весеннему неотразимая. Не влюбиться в нее просто невозможно! Гуляя по Карлову мосту, загадайте заветное желание, дотронувшись до барельефа святого Яна Непомуцкого. Вот увидите, оно непременно сбудется! Угадывать не беремся, но, возможно, вы мечтаете отправиться в поход, который теперь называют модным словом «трекинг». Как к нему подготовиться и куда направиться – поделимся.

А может быть, вашей давней мечтой было побывать в одном из лучших зоопарков мира? Подробно рассказываем о каждом. Если путешествие в ваши ближайшие планы не входит, отдохнуть можно, просто отправившись в театр или на интересный концерт, прочитав книжную новинку или приготовив на радость домашним изысканное блюдо. Главное, чтобы настроение при этом было весенним – и тогда, уверены, все сложится самым что ни на есть наилучшим образом.

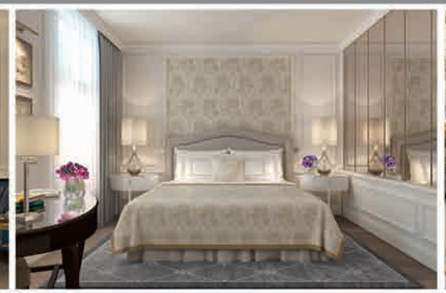
Маргарита Цибульская

Первый отель 5 zbezd в Царском Селе

TSAR PALACE

LUXURY HOTEL & SPA

Открытие весной 2019



По вопросам бронирования номеров, организации банкетов и мероприятий:
+7 812 640 00 32, sales@tsarpalace.ru

СОДЕРЖАНИЕ

2. ОТ РЕДАКЦИИ

10. МИРОВОЕ ТУРНЕ
В тени у Скалы просвещенного князя

16. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ
Вперед, в поход! Трекинг как он есть

20. УИК-ЭНД
Весна начинается в Праге

24. СУВЕНИР
Покупаю себе кимоно

28. НА ОГОНЕК
Дарья Урсуляк: «Хочу, чтобы в работе всё было по любви»

32. ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ
Константин Райкин: «Счастье – это способ путешествовать»

34. НА ОГОНЕК
Стас Михайлов: «Хочется как можно дольше быть нужным»

38. ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ
Чарли Чаплин. Жизнь как кино

42. АФИША
Анонсы

50. ИНТЕРЬЕР
Дом, в котором мы живем… летом

54. МОДНЫЙ ДОМ
Стать Роберто Кавалли

A STAR ALLIANCE MEMBER
ЛЕТИТЕ В АНТАЛИЮ
НАПРЯМУЮ
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
НАЧАЛО ВЫПОЛНЕНИЯ ПОЛЕТОВ
31 МАРТА 2019
TURKISH AIRLINES
WIDEN YOUR WORLD
turkishairlines.com

60. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Тренировка с удовольствием.
Выбираем фитнес клуб

64. МОДА
И думать о красе ногтей

68. ГУРМАН
Завтрак с Эдмондом.
Начало дня по-сингапурски

70. ТРАДИЦИИ
Угощение в светлый праздник

76. АВТО
Мечты на четырех колесах

80. ХОББИ
Украшая жизнь. Звездные страсти

82. ФОТОПРОЕКТ
С лица не общим выраженьем...

86. КНИЖНАЯ ПОЛКА
Новинки

88. В МИРЕ ПРИРОДЫ
Любить, любоваться, кормить

92. LAST PAGE

Фотография на обложке –
© shutterstock.com/Radharani

Журнал «ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА», апрель 2019 года, № 16

Учредитель и издатель
ООО «Философия отдыха»
И. о. главного редактора
Маргарита ЦИБУЛЬСКАЯ
Арт-директор Полина КОРНЕЕВА
Выпускающий редактор
Алла КРАСИНСКАЯ
Литературный редактор
Светлана ГУБАНОВА

Тел.: +7 (911) 180 01 50.
info@filosofiaotdyha.ru – редакция,
adv@filosofiaotdyha.ru – рекламный отдел, designer@filosofiaotdyha.ru – отдел дизайна

Адрес: 198517, Санкт-Петербург, Петергоф, Ропшинское шоссе, 4, а/я 7.
Интернет-сайт: философияотдыха.рф, filosofiaotdyha.ru.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография Принт 24»,
194044, Санкт-Петербург,
Пироговская наб., 17а,
корпус 6.

Мнение редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов.

При цитировании ссылка на издание и авторов обязательна.

Перепечатка материалов – исключительно с письменного разрешения редакции.

За содержание рекламы издатель ответственности не несет.

Полная PDF-версия журнала всегда доступна на сайтах: философияотдыха.рф, filosofiaotdyha.ru.

Тираж: 45 000 экз.
Заказ № 1042-19.

Российское свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77 – 70951 от 05.09.2017 выдано ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ
www.newarena.spb.ru
Пр. Пятилеток, 1, ст.м."Проспект Большевиков"

MATRËSHKA

ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ
23-26 мая

Global Creatures in association with BBC Studios presents
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
BBC earth

6+

TICKETLAND
MTC

ПУТЕШЕСТВИЯ

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

С. 10 РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО-КНЯЖЕСКИ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МОНАКО

С. 16 МАРШРУТНАЯ КАРТА: ТРЕКИНГ КАК ОН ЕСТЬ

С. 20 ПРАЖСКАЯ ВЕСНА: ЧТО МОЖНО УСПЕТЬ ЗА УИК-ЭНД В СТОЛИЦЕ ЧЕХИИ

С. 24 ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ИЗ ЯПОНИИ, ИЛИ ИСТОРИЯ КИМОНО

В ТЕНИ У СКАЛЫ ПРОСВЕЩЕННОГО КНЯЗЯ

Княжество Монако – одно из самых маленьких, но влиятельных государств мира. Площадь его всего 200 га, причем 40 га были позаимствованы у моря. Если вечная жизнь и существует в земных пределах, то именно здесь об этом начинаешь думать, глядя на пожилых дам в бриллиантах, гоняющих по городу в спортивных автомобилях. Здесь, у Скалы, можно чувствовать себя в полной безопасности, и упомянутые дамы беззаботно оставляют ключи зажигания в своих машинах, выскакивая в очередной бутик. В случае необходимости окруженный горами город полностью закрывается от внешнего мира за 40 минут, так что угнать спорткар – без шансов.

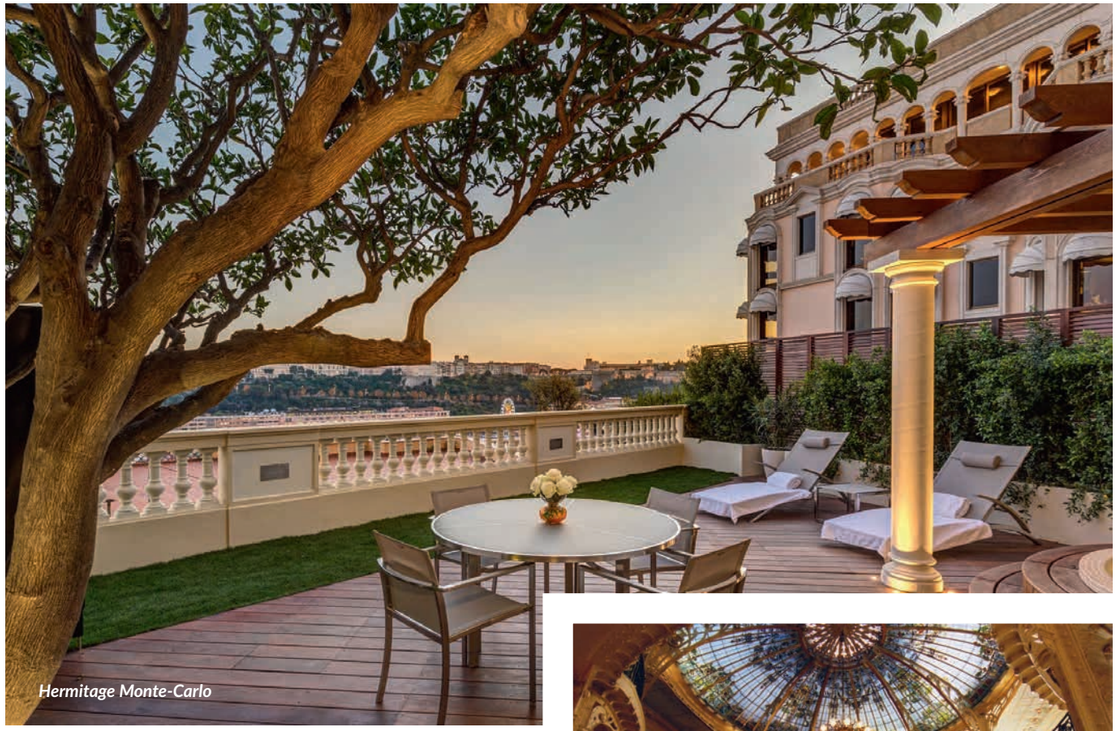
Текст: Анна Сиротина

Опера Монте-Карло

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВЕЗДЕ

История княжества связана, в первую очередь, с именем Гримальди. Династии 700 лет, и она считается старейшей в Европе. Некогда влияние семьи распространялось даже на римских пап. Потом все начало приходить в упадок, и когда в моду вошли морские купания, Монако оказалось в стороне из-за большого числа подводных гротов. Пляжи Ниццы и Канн были переполнены, а Монте-Карло оставался безлюдным. Сейчас этот вопрос частично решен, и в Монако есть три чудесных места, где можно понежиться в теплой прозрачной воде. Первое, Крик-де-Пешёр (бухта рыбаков), находится у скалы Ле-Роше. Оно малопосещаемо, сюда стоит заглянуть тем, кто ищет уединения. Второе – пляж Соларьом с искусственной зоной купания рядом с портом у подножия Форт-Антуан. Третье и основное – пляж Ларвотто на проспекте Принцессы Грейс.

В XIX веке правящая династия решила сделать Монако центром притяжения европейской аристократии не за счет пляжного отдыха. Принц Флорестан и его супруга княгиня Каролина задумали превратить свой надел в бескрайнюю театральную сцену, где каждый, кто обладает хорошим вкусом и умеет жить красиво, смог бы реализовать свои таланты. Первым делом сын Флорестана Карл III возвел под одной крышей казино и оперный театр, а рядом – первый гостиничный комплекс Hotel de Paris. Затем он стал звать в гости представителей богатейших европейских монархий, вслед за которыми подтягивалась и знать попроще. С тех пор Монте-Карло превратилось практически в место паломничества для всех, кто уверен в своей способности жить на широкую ногу. В княжестве их ждут десять отелей, большинство из них признаны архитектурными достопримечательностями. >>



Hermitage Monte-Carlo

Стоит выделить Hermitage Monte-Carlo, где царит сдержанная и элегантная атмосфера в духе Belle Epoque и сохранился купол Гюстава Эйфеля, автора знаменитой парижской башни. Metropole Monte-Carlo славен тремя ресторанами, созданных шефом Жоэлем Робюшоном. Сам мастер установил в них строгие правила, которые никто не смеет нарушать и после его смерти. К примеру, большие компании без предварительного заказа не принимаются, потому что повар просто не сможет полноценно обслужить внезапных гостей, каждый из которых может потребовать отдельное блюдо. Так что в Монако деньги решают не все, и посетитель не всегда прав. Еще одно примечательное место – Méridien Beach Plaza с единственным в заливе частным пляжем, окруженным охраняемым морским заповедником.

Méridien Beach Plaza

ФЕСТИВАЛИ, ФЕСТИВАЛИ

После Второй мировой популяризацией Монако среди нуворишей нового поколения занялся князь Ренье III в партнерстве со своей звездной супругой Грейс Келли. Они перезапустили культурный бренд «Монте-Карло». Именно Грейс была инициатором и попечителем местных фестивалей искусств и благотворительных балов. Теперь здесь круглый год проходят значимые культурные события, а балы и аукционы привлекают влиятельных людей со всего мира.

Бал роз

В 1970 году в Монако состоялся первый музыкальный фестиваль Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo, инициированный княгиней Грейс. С 1984 года он проходит под патронажем Ее Королевского Высочества принцессы Ганноверской, и в этом году отмечает свое 35-летие. На этот раз в фокус внимания попадут произведения немецких композиторов, включая Бетховена, Кагеля, Шютца, Штокхаузена. Организаторы также хотят сделать акцент не только на концертах, но и на творческих встречах с артистами, мастер-классах и лекциях по искусству. На фестивале в разные годы отметились оркестр Мариинского театра, а также многие российские музыканты. Здесь получали путевку в жизнь в искусстве многие дебютанты. Несколько лет подряд русскую школу представляет скрипачка Лиана Гурджиа.

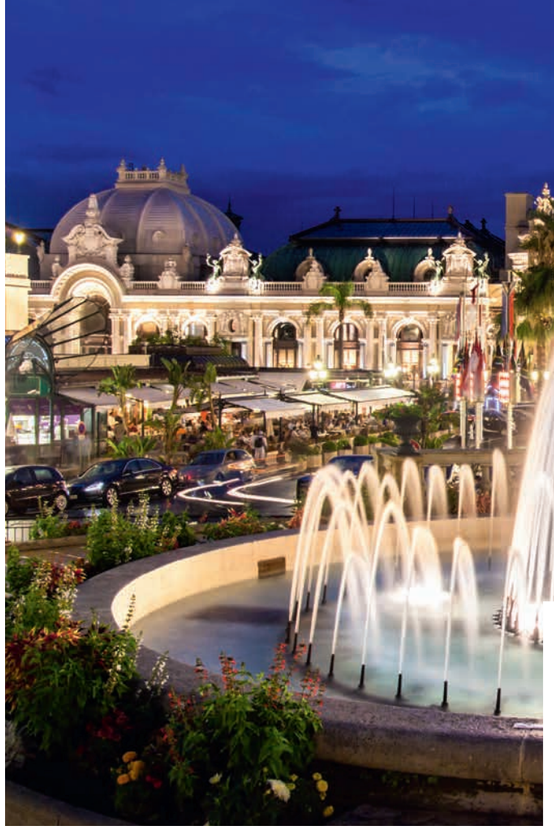
Пожалуй, одно из самых красивых событий сезона в Монако и главное благотворительное мероприятие – ежегодный Бал роз. Впервые он состоялся в 1954 году – снова с легкой руки принцессы Грейс. Тогда художественный директор Генри Астрик предложил устроить вечер, посвященный вальсу, а главной изюминкой стали обыкновенные цветы. С 1977 года появилась традиция посвящать благотворительный вечер одному музыкальному направлению. Так лейтмотивом становились чарльстон, канкан, сальса… В 2019 году главной темой станет Ривьера. В искрящейся атмосфере Лазурного побережья гостей ждут сюрпризы – от ювелирных украшений до картин и предметов искусства. На Балу роз обязательно присутствует княжеская семья, сюда съезжаются знаменитости, политики и бизнесмены со всего мира. Мероприятие проходит в зале La Salle des Etoiles – пожалуй, одной из самых впечатляющих сценических площадок Европы с панорамным остеклением и видами на Средиземное море и с уникальной раздвижной крышей. На первом балу она была украшена тысячами бело-голубых звезд. Крыша может быть полностью открыта за несколько минут, и бал будет продолжаться под настоящим звездным небом Ривьеры. »

Впрочем, светский календарь апреля на этом не завершается. 113-й турнир Monte-Carlo Rolex Masters принимает эстафету. 12 апреля жеребьевку проведет обладатель титула прошлого года Рафаэль Надаль. 14 апреля запланирован День детей и Большая теннисная ночь (Grande Nuit du Tennis). А там уже и рукой подать до гонки «Формулы-1» «Гран-при Монако», являющейся одним из самых сложных этапов чемпионата мира среди пилотов. Минуло 90 лет после первых соревнований в 1929 году, но трасса, которая извивается вокруг порта Геркулеса и проходит по городским улицам Rue de Monte-Carlo и Rue de La Condamine, до сих пор считается самой коварной. Бесконечные узкие повороты с защитными барьерами, включая опаснейшую «шпильку» и стоящие по периметру краны для экстренной эвакуации машин, подогревают накал страстей до точки кипения.

> Гонка «Формулы-1» «Гран-при Монако» – один из самых сложных этапов чемпионата мира среди пилотов

Однако опасность только раззадоривает настоящих мужчин, и нет в мире гонщика, который бы не мечтал прийти первым на «Гран-при Монако».

Нельзя не отметить особую страсть и трепетную любовь Монако к танцу. Великий антрепренер Сергей Дягилев вместе с труппой «Русских сезонов» обрели здесь свой дом почти на 20 лет. В 1985 году, в продолжение заложенных русскими традиций, появилась компания «Балет Монте-Карло», включающая в себя собственно балетную труппу и Академию танца им. княгини Грейс. Постановки главного хореографа Жана-Кристофа Майо вызывают постоянный интерес в мире.



ЗАЙТИ В МУЗЕЙ И ПОБЫВАТЬ НА МАТЧЕ

Центральным музеем княжества, безусловно, является Океанографический, но есть еще одно место, которое обязательно к посещению, – это Музей Старого Монако на Rue Emile de Loth, 2, куда по средам и пятницам можно попасть совершенно бесплатно. Тысячелетнее прошлое Скалы таит в себе много секретов, разгадывать их при помощи гида-экскурсовода очень интересно.

Самый яркий русский след в жизни нынешнего Монако – это местный футбольный клуб, которым владеет Дмитрий Рыболовлев, а управляет Олег Петров со своим заместителем Ольгой Дементьевой. Так что поддержать команду на современном стадионе, чуде инженерной мысли, который смог уместиться на пятачке между Средиземным морем и Скалой, – дело чести каждого русского туриста.

Конечно, представления о том, что значит жить красиво, у каждой эпохи свои. Но если есть желание познакомиться с последними трендами в умении тратить деньги и получать от этого максимальное удовольствие, то непременно стоит провести пару дней у подножия Скалы. Если только это не разорит вас в пух и прах, а приобщит к искусству радоваться дорогим удовольствиям.

ВПЕРЕД, В ПОХОД!

Трекинг как он есть

Все очень просто: вы просыпаетесь, ради приличия одеваетесь-обуваетесь и отправляетесь в путешествие. Это и есть трекинг. Он доступен каждому потенциальному пешеходу, и более простого вида туризма, пожалуй, не найти. Трекинг – это обычный поход, который обожают все романтики мира. «Философия отдыха» представляет список мест, куда интересно отправиться в первую очередь.

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

В России можно выбрать трекинговые туры практически в любом регионе – от Балтики до Приморья. Причем это будут путешествия разной протяженности и уровня сложности.

Покорить «тридцатку»

Маршрут Майкоп – Дагомыс – это красивейшие горы, ледники Кавказа на вершинах, где снег не тает даже летом, южная жара на участках пониже и реки, что берут начало на горах Фишт и Оштен. Бывший 30-й Всесоюзный маршрут открыт и сейчас. Он привлекает туристов своей магической красотой и уникальностью. Только здесь можно пешком пройти все ландшафтные зоны страны, начиная с кубанских черноземных степей, широколиственных и хвойных лесов, поднимаясь к субальпийским и альпийским лугам, вечным снегам и суровым ледникам и спускаясь на южную сторону Главного Кавказского хребта – к побережью, попадая в субтропики, в объятия пальм, бамбука и магнолий.

По Сибирским Альпам

Самый красивый, но и самый трудный маршрут для трекинга находится на Алтае, в горном крае на границе с Казахстаном, который еще называют Сибирскими Альпами. Сердце Алтая – гора Белуха (коренные алтайцы называют ее Уч-Сумер, горой Трех вершин). Для того чтобы увидеть Белуху, нужно оказаться за Катунским хребтом, а затем через перевалы, альпийские луга и тундру продвигаться к Аккему – озеру у подножия горы. Трекинговые маршруты начинаются в поселке Тюнгур – последнем поселении на пути к горе. Древние люди, жившие на территории Алтая, оставили на память о себе много интересных мест, которые встречаются на пути у трекеров. Алтайские горы проще для покорения, чем Кавказские: они ниже и без крутых перепадов высот. Летом большинство остановок располагается в лесу.

Восхождение на гору Белуху

Трек на Ключевскую сопку

Таинственная Воттоваара

Один из самых интересных пеших маршрутов в Карелии ведет к горе Воттоваара. Это крайняя точка Западно-Карельской возвышенности, она окутана множеством легенд. Места здесь малонаселенные, дикие и известны специфичной растительностью, большими одиночными камнями, которым в древности поклонялись саамы, закрученными вокруг своей оси деревьями, лестницами из камня. Протяженность маршрута – 40 км, поэтому на поход следует планировать минимум три дня. Маршрут пролегает через поселок Гимолы. От Петербурга можно добраться на поезде до станции Гимольская, а дальше пешим ходом.

В Карелии можно увидеть и множество петроглифов – рисунков первобытного человека. Для этого на поезде Санкт-Петербург – Мурманск нужно доехать до станции Беломорская, затем на рейсовом автобусе добраться до деревни Выгостров, а дальше идти пешком в сторону реки Выг. На скалах, что тянутся вдоль старого русла реки, и встречаются петроглифы, которые завораживают своей самобытностью. Эти изображения наносились в древности на камни с помощью кварцевого отбойника.

Поход за здоровьем

Один из главных пеших походов на Байкале, помимо посещения озера, ведет к Шумакским минеральным источникам. О силе целебной воды Шумака сложено немало легенд. Для изучения качества воды шумакского типа были организованы три научные экспедиции, в том числе и международная в 1999 году. По результатам исследований установлено, что на относительно небольшой территории вдоль реки Шумак, в месте слияния правого и левого русла, в малой отдаленности друг от друга расположено более ста источников минеральной воды самого разного свойства, выходы радоновой воды и лечебные грязи. Свежий горный воздух, альпийский ландшафт и особая энергетика этого места помогают восстановить здоровье и набраться жизненных сил.

Заглянуть в жерло вулкана

На Камчатке пеших туристов отправляют к Ключевской группе вулканов – это один из самых интересных уголков страны с точки зрения активности «дышащих» гор. К Ключевской группе относятся 14 вулканов, среди которых четыре действующих: Ключевской, Плоский Толбачик, Безымянный и Ушковский. Восхождение на Ключевскую сопку – это сложный подъем, от участников которого требуется опыт, хорошая физическая подготовка и выносливость.

Можно отправиться в обзорный тур – с возможностью полюбоваться исполинами Ключевским и Камнем со склонов Безымянного вулкана. Высота его – всего 2 882 м, восхождение несложное и будет по силам большинству туристов. Вулкан имеет необычную вершину: внутри кратера образовался лавовый купол, который продолжает расти и уже сейчас возвышается над кромкой кратера. Склоны Безымянного покрыты лавовыми потоками, на вершине проявляется фумарольная деятельность. На этом маршруте не встретишь гостиничных комплексов и толп туристов, большую часть времени здесь даже нет сотовой связи. Поход на вершину – это настоящее приключение, которое оставит яркие впечатления и тысячу занятных историй, чтобы было что рассказать друзьям. »

ПЕШКОМ ПО ЕВРОПЕ... И АЗИИ

Перед вами несколько классических пеших маршрутов. Если вы считаете себя настоящим путешественником, то должны пройти хотя бы один из них.

Корсиканские приключения

Корсика – третий по величине остров в Средиземном море, он принадлежит Франции. Две трети острова покрыты горами. Здесь проложено несколько впечатляющих и живописных пешеходных маршрутов. Самые известные из них – это GR-20 («Великий поход», Grande Randonne), «От моря к горам» (Mare-e-Monti), «От моря к морю» (Mare-a-Mare).

GR-20 общей протяженностью 180 км давно стал легендарным маршрутом, очень престижно пройти его полностью. Он также считается одним из красивейших в Европе. Стартует маршрут в Календзане на севере острова, а завершается в Конке на юге. Он состоит из 15 переходов (по 4–8 часов каждый). Ниже GR-20 проходит множество локальных туристических троп, которыми можно воспользоваться в случае непогоды. Самой сложной и красивой считается северная часть GR-20.

Маршрут «От моря к морю» не такой трудный в физическом плане, но тоже очень красивый. Он ведет с запада на восточное побережье и на него при желании можно сойти с GR-20. Маршрут разбит на восемь переходов, при хорошей погоде некоторые участки можно пройти по два за один день.

Дорогой инков

Говорят, что эту тропу в Перу длиной более 30 км проложили еще инки. Она начинается от Священной долины и заканчивается в Мачу-Пикчу. Путешествие по маршруту займет четыре дня. Стартует оно с трех горных перевалов в Андах, у развалин инкской архитектуры, где можно наблюдать великолепные пейзажи. Начальный пункт путешествия – Куско, конечный – Агуас Кальентес. В первый день туристы останавливаются в Хуалламба, во второй – в Пакамайо, в третий – в Хуинау Уайна, и наконец на четвертый день прибывают в легендарный Мачу-Пикчу. Изюминкой похода является то, что, проснувшись в 03:00 ночи, туристы могут увидеть восход солнца над горами в пункте назначения: солнце встает и медленно поднимается прямо из Ворот Солнца. Лучшее время для похода – с мая по сентябрь, когда стоит сухой сезон и легче пройти весь путь.

Индийские Гималаи

Считается, что поход по Химачал-Прадеш в Индии подходит для людей, которые ищут уединения, хотят спрятаться от мира. Здесь это возможно, потому что мало кто соглашается пройти по индийской стороне Гималаев. Сложный вариант маршрута ведет от Спити до Ладакха на протяжении двух недель. Следуя этой тропой, туристы проходят по древнему торговому пути. Местность вокруг суровая и пустынная.

Поход по Химачал-Прадеш

Шамони – Церматт (Франция – Швейцария)

Этот маршрут начинается во французском Шамони, затем идет через южную часть швейцарского кантона Вале и завершается на курорте Церматт. Таким образом можно пересечь несколько самых высоких и живописных мест в Альпах, которые доступны для пеших путешественников.

И еще несколько замечаний

У пешего туризма при всей его простоте есть ряд нюансов. Например, перед тем как отправиться в путь, нужно провести предпоходные тренировки. Это необходимо для того, чтобы члены группы узнали друг друга и то, на что они способны. Группы обычно состоят из 6–12 человек.

С собой нужно обязательно взять документы, аптечку и подходящую одежду, отметиться в контрольно-спасательной службе.

Маршрут путешествия рассчитывается заранее, а его график зависит от выносливости участников. Ориентир – по самому слабому.

Гиды не приветствуют экстрим. Если кому-то вдруг захотелось покорить какую-то гору или переплыть реку, то лучше это сделать в другой раз, в одиночку или в составе другой группы. Есть маршрут, с которым согласились все – его и стоит придерживаться.

Маршрут GR-20

ALTA MAREA:

вдохновение моря

Вдохните свежий морской воздух, получите гастрономическое удовольствие и насладитесь видом на залив в ресторане Alta Marea. Это пространство разделено из несколько зон: большой зал с панорамными окнами, уютную лаунж-зону, отдельный пляж с выходом к воде и летнюю террасу. Семейный обед с детьми или грандиозная вечеринка с топовыми диджеями и танцами до утра – здесь каждый найдет свой формат.

Концепция ресторана Alta Marea: «Ешь красиво». Она выражается, прежде всего, в дизайне: яркие мягкие диваны, дерево, кожа и золотистые светильники-субмарины. Получился минималистичный интерьер с бирюзовыми и песочными акцентами. Ближе к ночи пространство оживает благодаря стильной клубной подсветке. Концепцию отражает и подача блюд, причем для каждого из них предназначена своя фактурная тарелка в морской гамме.

За кухню отвечает опытный шеф-повар Эмиль Ковтун. В меню собраны лучшие блюда паназиатской и средиземноморской кухни, например, тар-тар из лосося с имбирно-кунжутным соусом или филе дорады, припущенное в помидорном соусе с базиликом и каперсами. Отдельный раздел меню посвящен блюдам на открытом огне: сочным мясным стейкам, рыбе и креветкам. Пользуются популярностью японские роллы: как классические, так и авторские с необычной подачей, например, жареный ролл с угрем и маринованной редькой такуаном. Авторские десерты собственного приготовления в Alta Marea – отдельный вид удовольствия. К примеру, изящный мусс «Три шоколада» станет прекрасным завершением трапезы.

Для маленьких гостей ресторана разработано специальное меню с салатами, супами и горячими блюдами. По воскресеньям дети участвуют в бесплатных мастер-классах от шеф-повара и учатся готовить простые и вкусные блюда: печенье, сладкую пиццу и так далее.

В продуманной барной карте представлены вина Старого и Нового света по бокалам и в бутылках, крепкие напитки и пиво. Обязательно стоит попробовать авторские коктейли с диковинными сочетаниями ингредиентов. В них встречаются редиска, кумкват и даже болгарский перец. Вкус дополняется интересной подачей: например, впридачу к Goldie подают сахарную вату, вафельные трубочки и малину.

Этой весной в Alta Marea проходят яркие вечеринки, открывается летняя веранда и пляж, представлено новое специальное весеннее предложение, постное меню, а также меню с морепродуктами. Вне зависимости от времени года по выходным всегда звучит живая музыка или играет диджей, можно петь караоке или расслабиться с бестабачным паровым коктейлем в лаунже.

Весна начинается В ПРАГЕ

Готические храмы, узкие мощеные улочки, уютные кафе под открытым небом, знаменитые чешские пабы. И еще много-много самого интересного! Всё это ждет каждого, кто отправится в чешскую столицу на выходные. Всего 2,5 часа лету – и вы в самой что ни на есть Европе!

ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

Выбирая отель, необязательно размещаться в Старе-Месте, как можно ближе к центру. Это дорого, и необходимости никакой в этом нет. Система общественного транспорта в городе работает на отлично. Всего за 5–10 минут из центра можно добраться в Нове-Место, где сдаются апартаменты по вполне демократичным ценам. В районе десятки ночных клубов, так что если хотите потусоваться, то далеко ходить не придется. Чтобы чрезмерно не тратиться на проезд в общественном транспорте, рекомендуем сразу же по прибытии купить проездной на сутки. Билеты продаются на входе в метро – в автоматах, которые, в основном, принимают только монетки. В трамвае или автобусе купить билеты нельзя. При этом важно компостировать билет на входе – без отметки о времени квиток считается недействительным, штраф за такой проезд составляет 30 евро. Компостировать проездной в метро нужно перед эскалаторами, в автобусе – внутри салона.

СМОТРИМ ПО СТОРОНАМ

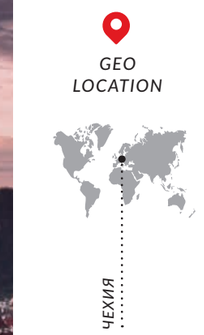
О, здесь действительно есть что посмотреть! Только перед тем, как потерять голову от окружающего великолепия и «зависнуть» на неопределенное время, помните: это время крайне ограничено.

Пражский Град

Самый большой в мире средневековый замок, сейчас – резиденция президента Чехии. В этом месте находится и собор Святого Вита, и знаменитая Злата улочка, где когда-то жили алхимики. Попасть сюда можно с 06:00 до 22:00. Если оказались здесь в первой половине дня, около полудня, можно полюбоваться на торжественную смену караула.

Собор Святого Вита

Готический собор находится на территории Пражского Града. Он строился на протяжении нескольких веков, поэтому в убранстве соседствуют разные стили. Небольшую часть собора можно посетить бесплатно, а чтобы попасть вглубь здания, придется купить билет «Сокровища собора Святого Вита». В будние дни и субботу в храм можно зайти с 09:00 до 17:00, в воскресенье его двери открыты лишь с 12:00 до 17:00.



Самая узкая улочка Европы

Ширина улицы Винарна Чертовка – всего 70 сантиметров, и пройти по ней может лишь один человек: для этого движение регулируют светофоры. Раньше это был пожарный проход между домами, а в наши дни «улица» является не чем иным, как рекламным ходом ресторана «Чертовка», расположенного у ее конца. Каждый турист, который решит пройтись по улице, неизменно попадает ко входу в ресторан.

Карлов мост

Мосту, который соединяет два исторических района столицы Чехии – Старе-Место и Малу-Страну, уже 661 год. Величественный старинный мост украшен средневековыми статуями чешских святых. Одна из статуй, изображающая святого Яна Непомуцкого, покровителя Праги, по легенде, способна исполнять желания – нужно лишь потереть ее. А еще прямо у Карлова моста на берегу Влтавы живет стая лебедей, которых можно с руки покормить хлебом.

Староместская площадь

Чтобы добраться до Староместской площади, нужно пройти узкими улочками мимо сотен кафе и магазинов. На площади расположена ратуша со знаменитыми астрономическими средневековыми часами (Пражские куранты), собор Святого Николая с хрустальной люстрой в форме короны и Тынский храм, один из символов Праги. Над фасадом >>

храма возвышаются две 80-метровые башни, построенные в разное время. Если присмотреться, можно заметить, что башни несимметричны, что характерно для готического стиля. Башни украшены балюстрадами и угловыми башенками, которые делают храм похожим на сказочную декорацию.

Вацлавская площадь

Самый центр Праги. Это место любят не только туристы, но и жители города. Здесь проходили важнейшие события в жизни города: к примеру, объявили об окончании Второй мировой войны. Все здания на площади построены таким образом, что составляют многочисленные пассажи, а проходные дворы соединяют пространство с улицами, где также находятся достопримечательности. На площади расположен Национальный музей, а также множество кафе и ресторанов.

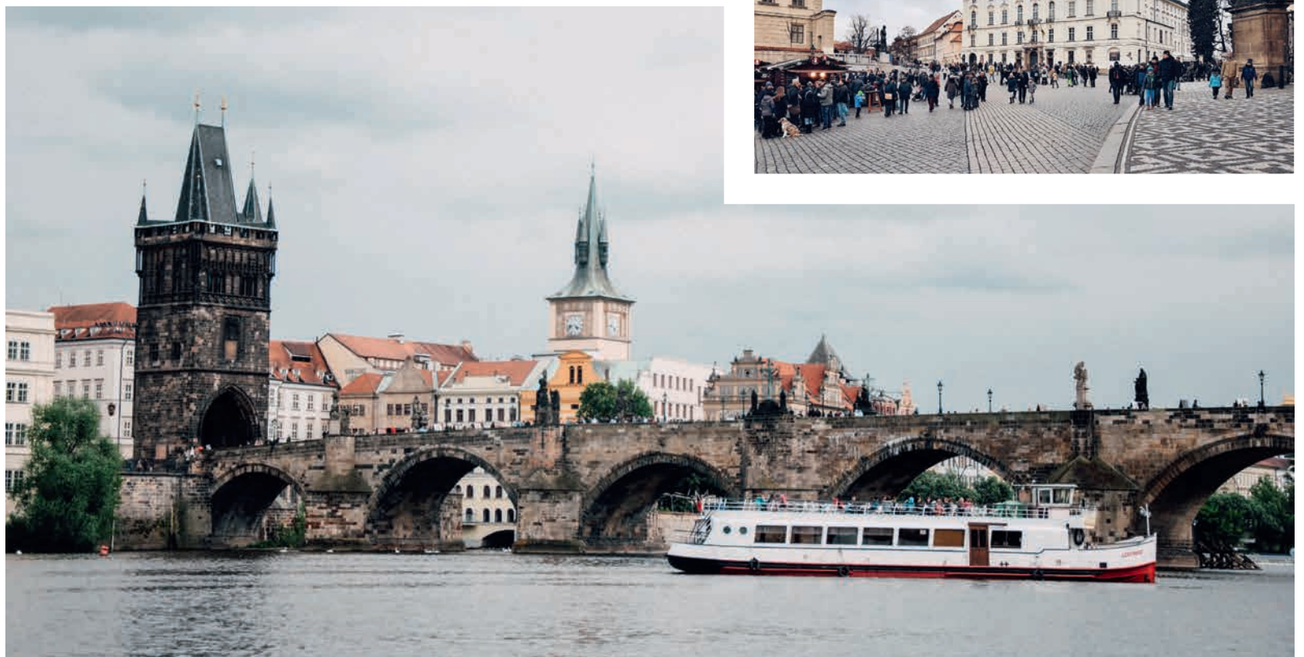
Петршинский холм и телебашня

Не все сюда доезжают, но виды, которые открываются с телебашни, того стоят. Отсюда, как на ладони, виден и готический собор Святого Вита, и Карлов мост. Кроме этого, на холме стоят обсерватория и монастырь.

Музей секс-машин

Ну а для тех, кто хочет придать своему путешествию в Прагу немного пикантности, здесь есть Музей секс-машин. В нем представлено более 300 экспонатов, в числе которых секс-кибермашина. В экспозиции также демонстрируют старинные эротические фильмы, снимки и эротическую одежду. Посмотреть выставку могут только совершеннолетние посетители.

Пивная «Веерное депо»



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Прага без пива – деньги на ветер! «У келиха» фигурка бравого солдата Швейка протянет вам кружечку Staropramen. А крепкий эксклюзивный сорт X-Beer в изобилии «У Медвидку». Ретро-паб «У Флеку», отметивший свой пятисотлетний юбилей, издревле славится «Флековским лежаком» (Flekovský ležák). Если же вас потянуло на экзотику, тогда welcome в кофейню Slavia, где угощают черным кофе с зеленым абсентом – не правда ли, оригинально?

Самой известной и популярной среди туристов пивной в Праге является «Веерное депо» (Vytopna Railway Restaurant). Здесь все пиво к столам доставляют особым способом, а именно: подвозят бокалы на маленьких паровозиках. Железная дорога пролегает через весь ресторан, посетителей всегда много, а потому увидеть снующие туда-сюда паровозики можно довольно часто. Если вы придете в этот ресторан с детьми, им наблюдать за паровозиками наверняка очень понравится. В то же время, учитывая ажиотаж вокруг этого заведения, лучше позаботиться о бронировании места заранее.

А что заказать к пиву? В Праге, как и во всей Чехии, любят мясо. Свинина, говядина и баранина – неотъемлемые составляющие практически всех горячих блюд. Самое популярное из них – запеченное свиное колено (pečené vepřové koleno), то есть свиная рулька с хреном и горчицей.

Из говядины стоит попробовать свичкову на сметане (svíčková na smetaně) – говяжью вырезку, приготовленную в особом сливочном соусе, которую подают на стол с традиционными кнедликами. Сметана и взбитые сливки, из которых готовится подливка, придают мясу очень мягкий вкус, и обычно жесткая говядина просто тает во рту.

Мясо птицы также горячо любимо чехами. Особое предпочтение пражские повара отдают утке. Pecena kachna – это утка, запеченная с яблоками, апельсинами или квашеной капустой. Подается на стол с кнедликами и другими гарнирами.

Что касается рыбных блюд, то вы не пожалеете, если закажете запеченного карпа с хреном или чесноком, а также классическую печеную форель (pecena pstruh).

В конце ужина непременно стоит отведать десерт с романтическим названием «Горячая любовь» (Horka laska). Это холодное ванильное мороженое в сочетании с горячим малиновым сиропом и ягодами. Кроме того, оцените традиционные чешские вафли оплатки (oplatky) – тонкие, круглые, с начинками на любой вкус. Непростительно побывать в Праге и не полакомиться трдло (trdlo в переводе означает «дурак»). Это завиток из ванильного сдобного теста, который наматывают на специальную трубку и запекают. В итоге внутри он остается полым – отсюда и название. Обычно это лакомство продают на улицах, поэтому вы сможете увидеть весь процесс приготовления и выбрать добавку по вкусу – корицу, орехи, сахарную пудру и другие.

Покупаю себе КИМОНО

Что привезти в подарок из Японии? Долго ломать голову не придется: конечно же, кимоно, ведь это своего рода символ Страны восходящего солнца. Приобрести японский наряд можно в любой гостинице, однако широкий ассортимент ждет покупателей в специализированных магазинах. Прежде чем выбрать кимоно, нужно немного разобраться в его особенностях.

И ДЗОРИ, И ОБИ

Кимоно – это, по сути, халат прямоугольного кроя на подкладке, который шьют из шелка, жаккарда или хлопка. Этот предмет одежды имеет историю длиной в 1 500 лет, и к нему относятся как к национальному достоянию, а при изготовлении и использовании соблюдают множество правил и традиций.

В Японии одной из самых соблазнительных частей женского тела всегда считались кисти рук. Вот почему девушки носят кимоно с длинными рукавами, из которых лишь иногда выглядывают тонкие пальчики. С нарядным кимоно надевают белые носочки таби и сандалии дзори из парчи и шелка с перепонкой для большого пальца.

Кимоно и полная грудь несовместимы. В прежние времена грудь даже специально стягивали бинтами. Зато шею демонстрировать не возбраняется, особенно сзади, потому что изгиб женской шеи и то место, где шея соединяется со спиной, всегда считались очень красивыми.

Под верхнее кимоно надевают нижние. И чем наряднее верхнее кимоно, тем больше под ним слоев легких шелковых халатов. Каждый слой перевязывается поясом. На верхнее кимоно выше талии повязывают широкий пояс оби. Сзади при помощи специальной подушечки и двух, а иногда и четырех поясов-шнуров и еще двух дополнительных широких поясов завязывают бант. Сооружение закрепляют шнуром оби-дзиме, иногда украшенным брошью.

Когда девочке исполняется семь лет, ей впервые надевают оби. Потом учат искусству его завязывать и умению носить «взрослое» кимоно: держаться прямо, не делать резких движений, ходить мелкими шажками, легко кланяться, изящно садиться и на стул, и на колени с упором на пятки.

Утикакэ

КТО, ГДЕ, КОГДА?

Видов кимоно много. Светлые домашние юката шьют из хлопка без подкладки и подпоясывают хлопковыми поясами с бантами. Нарядные юката, с нарисованными водными потоками или реющими лентами, надевают летом на праздники. Еще в юката облачаются в национальных гостиницах у горячих источников и после бани. С ними носят простые сандалии гэта.

Томесодэ («подобранные рукава») – это кимоно с недлинными и неширокими рукавами для замужних женщин. Его разновидность – парадное черное кимоно с парчовым поясом и орнаментом по низу халата. Причем чем старше женщина, тем ниже располагается узор.

Хомон-ги («одежда для посещений») – это кимоно светлых тонов с легким нежным орнаментом и плотным шелковым поясом с неброским рисунком.

Утикакэ – кимоно для невесты. До церемонии бракосочетания невеста одета в белые одежды с вытканными изображениями журавлей, символов счастья, или гирлянд символических цветов. После церемонии невеста переодевается в роскошное длинное кимоно, обычно красного цвета.

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО

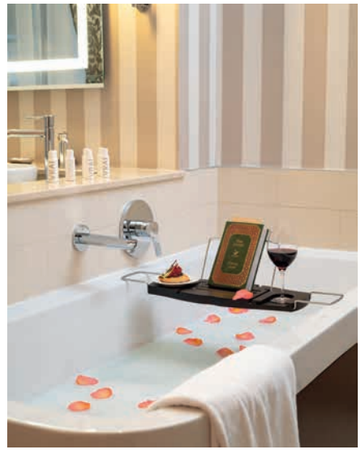
В наше время не только японка, но и любая дама может купить себе кимоно и облачиться в национальный наряд. Иногда случаются казусы: желая порадовать друзей из Японии, дама может нарядиться в дорогое кимоно, но при этом повергнуть знакомых в смятение. И хотя они хорошо воспитаны и не покажут вида, что шокированы, на всякий случай неплохо заранее узнать некоторые тонкости выбора кимоно.

В Японии 12 сезонов, приуроченных к цветению разных растений. Цветочный орнамент на кимоно предваряет пору цветения, а не соответствует ему, поэтому надеть кимоно с изображением хризантем в пору их цветения – полная безвкусица.

Внешняя притягательная сила кимоно – в уникальном силуэте и красоте мерцающих тканей. Но, присмотревшись, можно понять, что кимоно противоречиво, как всё в дзен-буддистском мире. Простота кроя соседствует с фантастической сложностью узоров, статичность формы – с динамикой летящих рукавов, жесткие правила одевания – с изысканной, почти богемной живописностью, а узоры наполнены философской символикой. Женское кимоно – это не просто платье. Это – овеществленное понимание красоты, носительницей которой является женщина…

12 АПРЕЛЯ
19:00 НАЧАЛО
Europa Plus TV
HIT NONSTOP
РИТА DAKOTA
SEREBRO
КЛАВА КОКА
NATAN
ALINA ARTTS
DONI MC
ARILENA ARA
ЭММА М
SHANGUY
KDDK
SLIDER & MAGNIT
MARUV
KRISTINA A
MARKUS RIVA
ZIVERT
COMBAT CARS
концертно-спортивный комплекс М-1 АРЕНА
2B.RU 2 БЕРЕГА
16+

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЛЮКСЫ



Отель «Меркюр Арбат Москва» представляет новую концепцию номеров люкс. Теперь гости могут не только жить в эксклюзивных интерьерах отеля, но и погрузиться в атмосферу литературного Арбата. В каждом из люксов «Анна» («Анна Каренина»), «Маргарита» («Мастер и Маргарита), «Татьяна» («Евгений Онегин») и «Муза» («Темные аллеи») гости найдут вдохновившее дизайнера классическое произведение, тематическую открытку и набор для чтения в ванной. Также прилагаются закуски-комплименты, напитки в мини-баре, обновленная линейка банных принадлежностей от французского парфюмерного дома Fragonard и вечерний сервис подготовки номера ко сну.

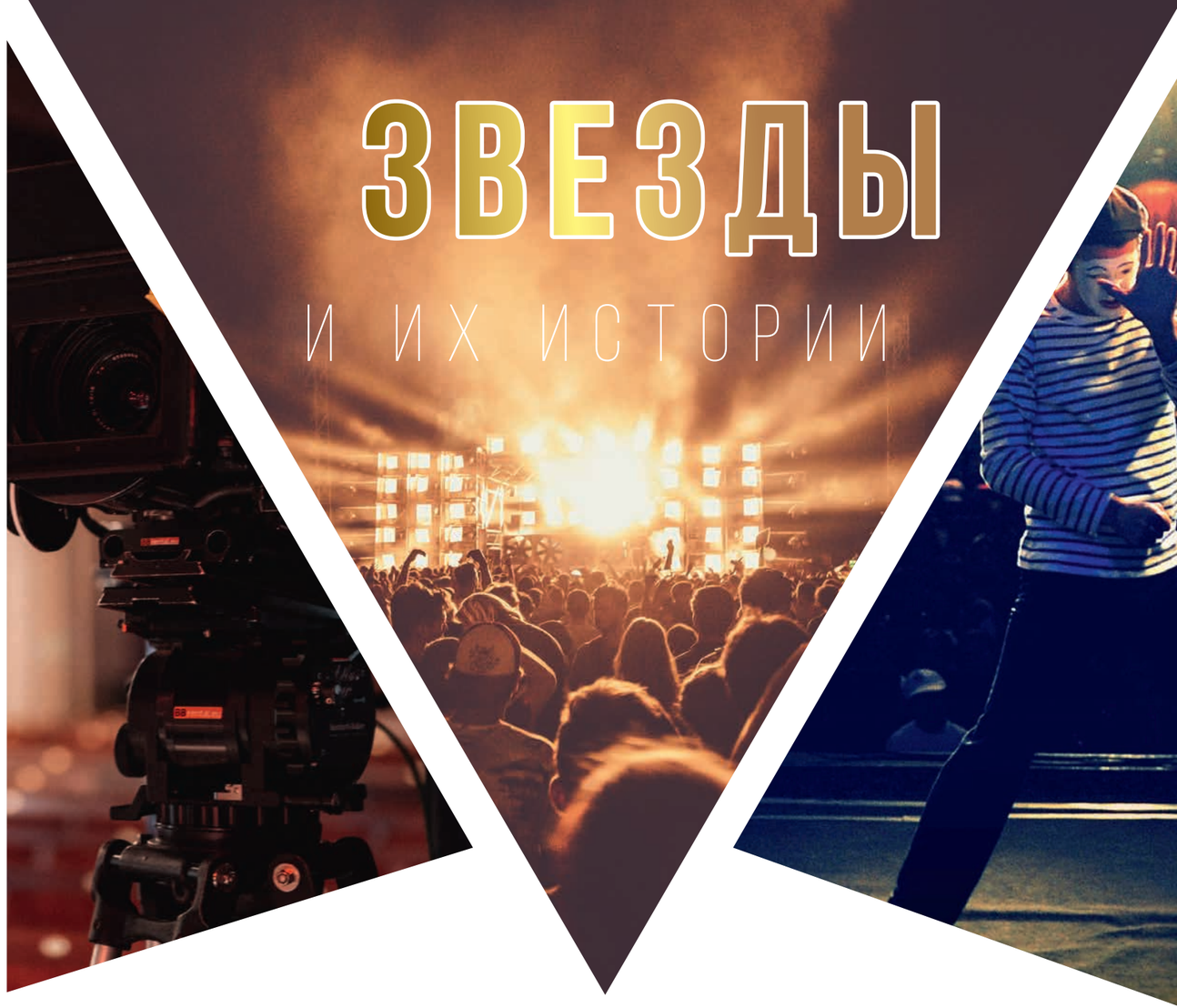
+7 (495) 225-00-25
mercure.com

ИХТИАНДРЫ НАШИХ ДНЕЙ

Курорт Conrad Maldives Rangali Island объявил о сотрудничестве с британским производителем премиальной одежды для отдыха Robe de Voyage. Коллекцию «Сон в океане» основательница бренда Джессика Линклатер создала для гостей первой в мире подводной виллы с панорамным обозрением Muraka. Гостям виллы гарантированы невероятные ощущения: они смогут любоваться подводным миром из собственного номера и наслаждаться непревзойденным уровнем сервиса. Тут и встреча на частном гидросамолете, и погружение к морским рифам в сопровождении биолога, и персональные уроки йоги и кулинарии. Также к услугам гостей спа-специалисты, диетолог и дворецкий.

ВКУСНЫЙ ПОСТ

Для тех, кто соблюдает Великий пост, в ресторанах Mr. Grön и «Репин» сети отелей Sokos Hotels St. Petersburg разработано специальное меню. Цветная капуста в темпуре с киноа и соусом из печеной паприки или карамельная груша с медом, орехами, черносливом, изюмом и курагой – все эти блюда порадуют даже самых взыскательных гурманов. Здесь можно провести деловую встречу или встретиться с друзьями после рабочего дня. В любом случае беспокоиться о том, что в меню не найдется постных блюд, не придется.



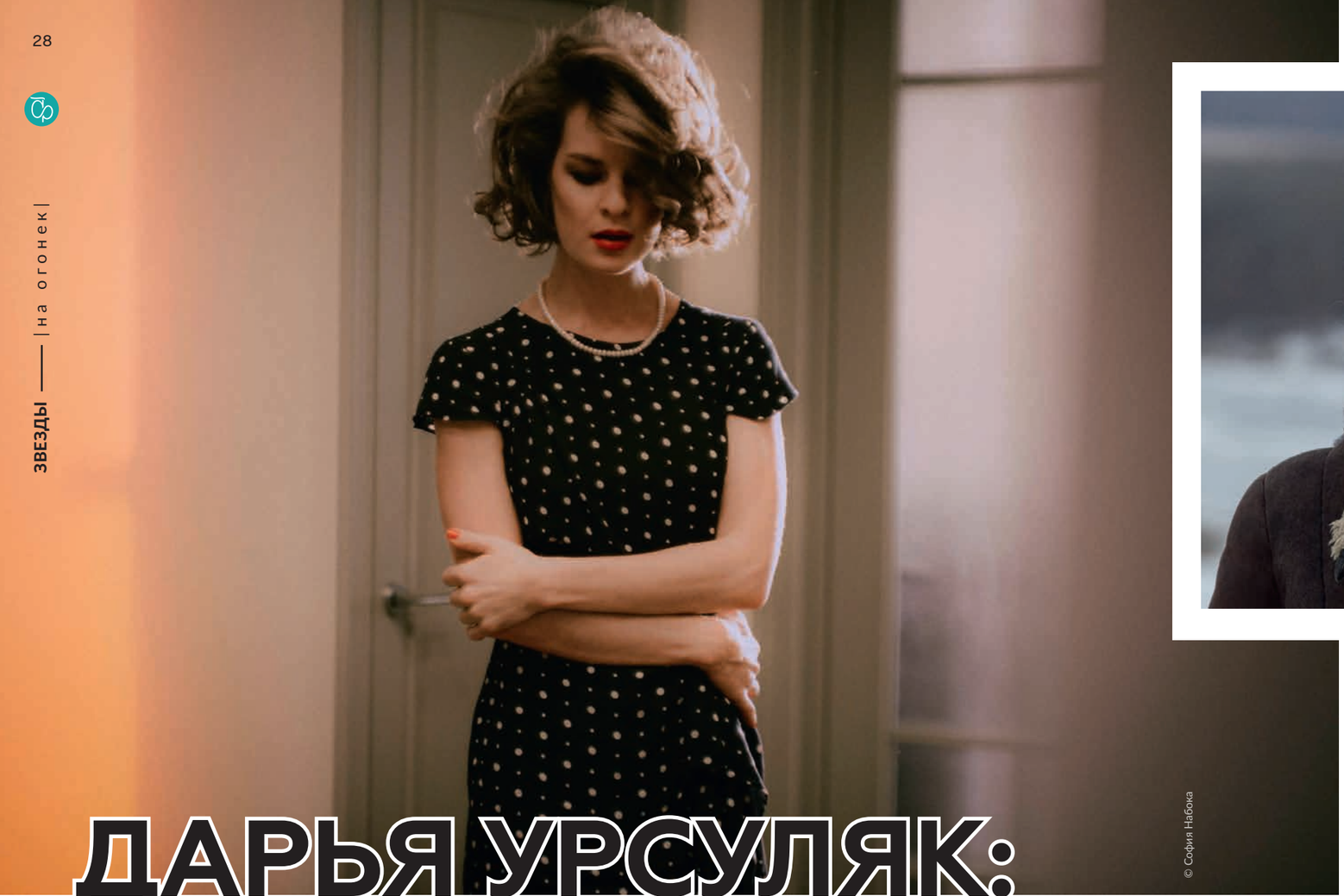
ЗВЕЗДЫ
И ИХ ИСТОРИИ

С. 28 ДОЧЬ СВОЕГО ОТЦА.
ДАРЬЯ УРСУЛЯК В СЕМЬЕ
И НА СЦЕНЕ

С. 32 КОРОТКО И ЯСНО.
НА 25 ВОПРОСОВ ПРУСТА
ОТВЕЧАЕТ КОНСТАНТИН РАЙКИН

С. 34 ФИЛОСОФ, МЕЧТАТЕЛЬ, ПОЭТ.
НОВОЕ АМПЛУА
СТАСА МИХАЙЛОВА

С. 38 ДОПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ
МАЛЕНЬКОГО БРОДЯГИ.
ЖИЗНЬ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА



© София Набока

ДАРЬЯ УРСУЛЯК:

«Хочу, чтобы в работе всё было по любви»

Юная Дарья Урсуляк покорила зрителей, тонко и убедительно сыграв в 2015 году Наталью Мелихову в «Тихом Доне». Ее новые работы в театре и кино доказывают: перед нами – талантливая разноплановая и вдумчивая актриса.

Беседовала Светлана Губанова

Дарья, вы выросли в семье режиссера и актрисы, и ваша дальнейшая судьба, казалось, была предопределена. И все же вначале вы поступили в РГГУ. Почему сделали такой выбор?

Я пошла на историко-филологический факультет, потому что училась в лицее на Воробьевых горах, и там на гуманитарном факультете была такая удивительная атмосфера, что казалось естественным продолжить обучение на филфаке, на лингвистике… Я была вдохновлена друзьями, и была большая любовь к литературе и языку… В общем, в РГГУ меня привели инерция и влюбленность.

А какой вы видели свою дальнейшую жизнь? О какой карьере мечтали?

Знаете, еще в 20 лет, учась на филфаке, я написала письмо в будущее себе 30-летней… Помню, до какой степени там всё не так, как в действительности сейчас. Я желала себе к этому моменту иметь уже двоих сыновей, карьеру в журналистике, чуть ли не Пулитцеровскую премию, хотела переводить книги, заниматься научной деятельностью… И вот в итоге что со мной стало *(смеется)*.

Вы сами себя удивили, наверное?

Более чем. Такое расхождение, как будто я писала это письмо совсем про другого человека. Мне кажется, я буду очень удивлена, когда прочитаю его полностью.

Как думаете, в будущем такие резкие повороты биографии возможны, или вы уже на своем пути?

Опыт моей жизни показывает, что всё возможно, совершенно бессмысленно что-либо предполагать и чего-либо себе желать. Я вполне допускаю, что через десять лет просто не узнаю свою жизнь.

Как вас воспитывали родители: строго или баловали?

Мне кажется, меня воспитывали судорожно, потому что люди темпераментные, время было негладкое, профессии у папы и мамы тоже не самые стабильные. Со следами этой нестабильности, которая была в моем детстве, я и выросла. Но я очень благодарна родителям: меня всегда любили, и я это чувствовала. А это, наверное, самое главное.

Были какие-то уроки, полученные в родительском доме, которые вы запомнили на всю жизнь?

Вообще у моих родителей с уроками как-то не очень: они жили себе и жили… Но сейчас, допустим, я понимаю, что росла совершенно неаккуратным подростком, с диким бардаком в комнате, не отвечала ни за что в семье, но отношение родителей, которое я наблюдала, в итоге сформировало из меня бесконечно ответственного и организованного человека. У меня в доме идеальный порядок, чистота, всё на своих местах, в нужном количестве и даже с запасом. По примеру папы, например, складирую гречку на черный день *(улыбается)*.

Дарья, в кино вы впервые снялись в девять лет – в фильме Сергея Урсуляка «Сочинение ко Дню Победы». Как чувствовали себя в окружении звездных актеров?

На съемочной площадке я пересеклась примерно на полчаса с Михаилом Ульяновым, Вячеславом Тихоновым и Олегом Ефремовым. Уже тогда я хорошо знала фильмографию всех троих, бесконечно уважала и любила их. И понимала прекрасно, что этот момент надо фиксировать и запоминать.

Я оказались с этой троицей в одном трейлере ненадолго. Ульянов с Ефремовым о чем-то громко разговаривали. Они меня приняли, были очень компанейские. Вячеслав Васильевич сидел отдельно, был очень собранный и тихий и казался мне самым строгим из них. Конечно, видеть их так близко было удивительно, и не очень ассоциировалось, что вот эти пожилые люди – те самые, которыми я восхищалась в кино и в записях спектаклей, а Вячеслав Васильевич вообще был и остается моей абсолютной влюбленностью. Но я, несмотря на возраст, отлично понимала всю «крутость» момента. >>

Примерно в это же время, даже чуть раньше, началось мое знакомство с Микаэлом Леоновичем Таривердиевым, который писал музыку к первым папиным картинам. Папа меня при любом удобном случае водил к нему, и я тоже понимала, что это особенные встречи. Наверное, через папу передавалось отношение. Я понимала: раз он к этим людям так относится, значит, и со мной сейчас происходит что-то невероятное.

Дарья, и все-таки творческое начало в вас взяло верх: вы стали актрисой, а не филологом, окончив курс Владимира Иванова в Щуке. Как и почему решились на этот шаг?

Не могу сказать, что был какой-то импульс. Просто в университете пора было писать диплом, нужно было определиться: вот моя дорога, вот мои перспективы. И мне показалось, что я поторопилась... Все-таки 16–17 лет для выбора профессии раз и навсегда – это еще слишком рано. И требовать от себя стабильности в этом возрасте тоже сложно. А в 20 лет что-то внутри выровнялось, стало понятнее.

Я помню, это был год очень сильных выпускных курсов в нескольких театральных вузах Москвы: был прекрасный курс у О. Л. Кудряшова, у К. А. Райкина, в Щукинском выпустился курс Р. Ю. Овчинникова... Всю школу и студенчество я всегда смотрела дипломные спектакли, чтобы быть в курсе, что происходит. Эти работы вдохновили меня как никогда раньше: захотелось быть с этими ребятами, а не на филфаке.

Знания, полученные за время учебы на филфаке, вам пригождаются?

Я как-то философски отношусь к любому багажу: это просто часть моего опыта, так сложилось, что я пришла в актерскую профессию в 20 лет с четырьмя курсами филфака. Помогает ли мне это? Не помогает. Пригождается ли? Не сказала бы. Возможно, мое неоконченное высшее видно, когда я играю в театре и кино, а может быть, и не видно, я не знаю. Просто это мое прошлое, и оно мне мило.

При этом у вас в активе несколько иностранных языков. Кто знает, может, это в будущем обернется приглашениями в европейское кино...

Я знаю английский и итальянский, точнее, раньше знала итальянский, а сейчас, боюсь, что я позор прекрасного Итальянского центра РГГУ. Конечно, если когда-нибудь Джузеппе Торнаторе захочет со мной поработать, я, по крайней мере, пойму, с чем он ко мне обращается *(улыбается)*. А пока просто ношу это тайное знание в себе.

Как вам работалось на съемках у своего папы? Спрос с родного человека, наверное, больше?

По сути, я играла только в одном его фильме – в «Тихом Доне». Мне было и сложно, и интересно, потому что это прекрасный материал, замечательный режиссер, невероятные партнеры. Но об ощущении свободы говорить не приходится. Казалось, что каждую секунду нужно доказывать, что я тут не самое слабое звено. Да, понимаю, в глазах всех остальных эта роль выглядела как подарок мне от папы, с барского стола. Но очевидно же: если режиссер снимает свою дочь, уже не важно, как она сыграет – все равно будет всех раздражать одним фактом своего существования на экране... На площадке хотелось моментально схватывать и идеально выполнять. В общем, это была гонка и вереница комплексов, конечно.

> Опыт моей жизни показывает, что всё возможно. Вполне допускаю, что через десять лет просто не узнаю свою жизнь

А результат в итоге вас удовлетворил?

Скорее да, потому что по прошествии времени я смотрю на себя на экране не зажмуриваясь, а это редкость. Вроде не порчу, не раздражаю. Плюс я, конечно, ожидала, что меня с землей сравняют, но все более чем обошлось.

Дарья, ваш муж Константин тоже актер. Вы обсуждаете с близкими свои работы? Насколько для вас важна их оценка?

Близкие для меня – это все-таки не собирательное понятие: папа – это одно, мама – другое, муж мой – совсем отдельная категория... Конечно, как и любому человеку, мне хочется нравиться, хочется, чтобы все мои роли производили на них невероятное впечатление и оказывались лучшим, что они видели в своей жизни. Но так не бывает, я привыкла выслушивать критику. Похвалить и без них есть кому, похвалить можно и саму себя, чего уж. А вот профессиональный разбор, например, мои родители делают отлично.

Вам просто повезло! Ну кому еще Сергей Урсуляк будет бесплатно давать профессиональные советы?!

Да, если говорить о невероятных бонусах родства: вот главный. Любая моя работа проходит первый отсмотр опытным и неравнодушным зрителем, и у меня всегда есть возможность сделать «звонок другу», чтобы свериться, насколько правильно я все понимаю и делаю.

Вы дебютировали на сцене Театра им. Е. Вахтангова, с 2013 года служите в «Сатириконе», играли в Театре наций. При этом вы регулярно снимаетесь в кино. Что в вашей жизни важнее и почему?

Это две разные плоскости совсем. Мне сложно сказать, что важнее, хотя... наверное, я тут кривлю душой, потому что театр у меня даже на уровне словопроизнесения сразу вызывает отклик, какую-то физиологическую реакцию, я люблю театр. И если вдруг у меня появляются побочные дела, а нужно репетировать – значит, надо всё разгрести и репетировать. По крайней мере, на данный момент это так. Я ничто так не люблю, как процесс репетиций.

В целом, какой режиссер – ваш, и с кем хотели бы поработать?

Я бы хотела работать с тем, кто хочет работать со мной. По-моему, отобранная своя съемочная группа, и свои артисты в том числе, это важнейшее, необходимое условие волшебства. «Ну не эта, так другая, какая разница» – какой-то совсем не творческий и беспринципный подход. Здорово с тем, кому нужна именно такая, а не какая-то другая. Вот и все. Может, это смешной идеалистический разговор, но пока я верю, что есть вещи, которые строятся исключительно на колоссальном взаимном интересе и создаются только во взаимной любви.

Какую из уже сыгранных ролей считаете для себя знаковой?

Может быть, каждая работа ценна тем, что соответствует тебе, фиксирует тебя в какой-то момент жизни. Круто, если всё, что делается – не впустую, не холостыми патронами. Когда я встречаю людей, которые мне когда-то нравились, в которых была влюблена, радуюсь, узнавая в них те черты, которые меня привлекали много лет назад, и думаю: «Вот! Вот это то, что тогда меня зацепило!» Мне кажется, с работами то же самое. В каждой роли может сохраниться что-то важное, что ты там оставил, припрятал.

Где сегодня можно увидеть Дарью Урсуляк? Над каким проектом работаете?

В начале весны на канале «Россия» покажут вторую часть сериала «Борис Годунов», где я играю дочь Годунова Ксению. И можно в театре посмотреть, например, спектакль «Дон Жуан». Думаю, этого достаточно, чтобы на меня насмотреться.

Рождение дочери Ульяны в 2016 году изменило ваше мировоззрение? Стали смотреть на какие-то вещи иначе?

В принципе, появление Ульяны всё изменило, перевернуло с ног на голову. Мне кажется, я до нее и с нею вместе – это совершенно разные люди. И конечно, жизнь поменялась очень – я уже ни на что не смотрю так же, как раньше. Просто появился человек, на котором всё зацикливается и в которого всё упирается. Я смирилась, что теперь всегда, где бы я ни была, я частично еще и с ней.

© София Набока

Какую часть вашей жизни занимают путешествия?

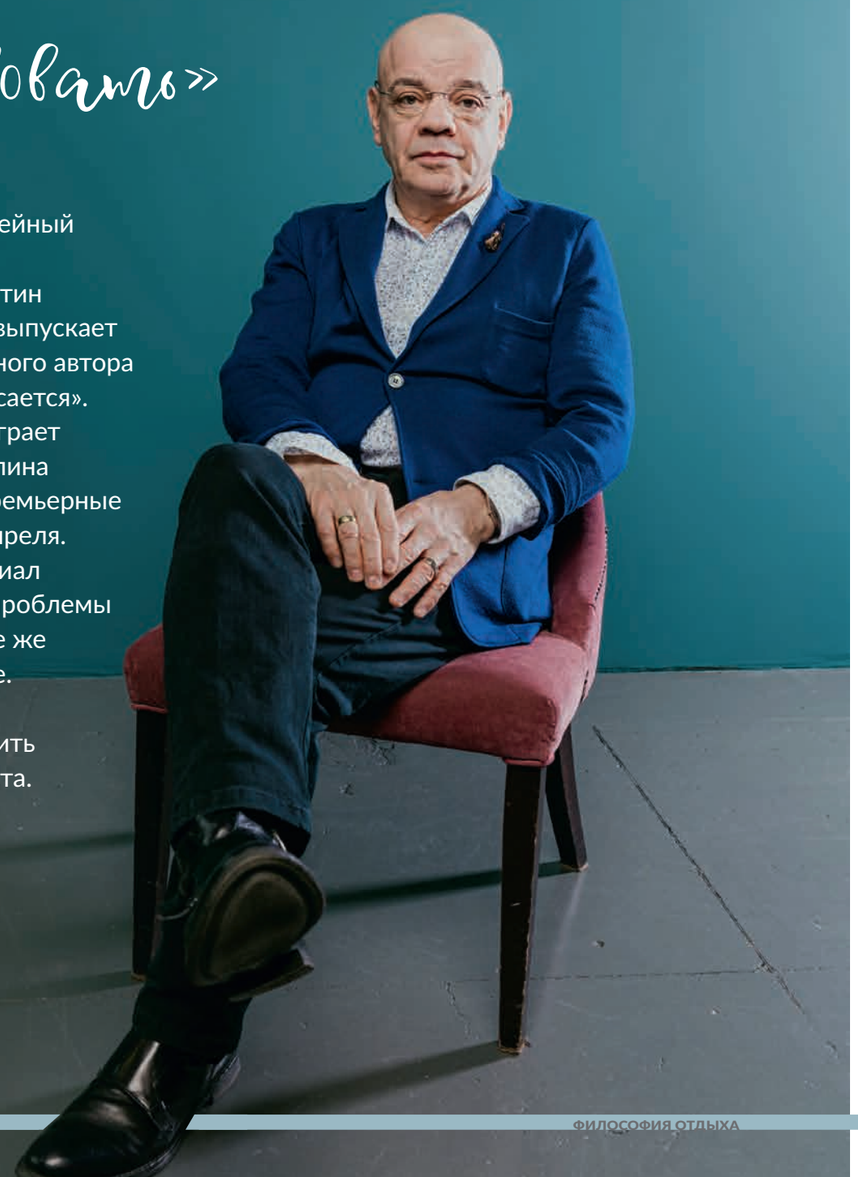
Сейчас я очень редко езжу. Существует огромное количество мест, в которых я хочу побывать, но пока не могу. Путешествие для меня сводится к тому, чтобы вывезти Ульяну на море. Когда появится возможность уже вместе ходить по музеям, гулять по городу, я думаю, поездок станет больше. Пока же всё привязано к витамину Д и морской воде.

Тогда что для вас идеальный отдых? Как любите проводить свободное время?

Я люблю просто побыть в одиночестве: слушаю лекции по литературе или записи курса по интересующему меня вопросу. Либо читаю – это не изменилось.

КОНСТАНТИН РАЙКИН:

«Счастье – это способ путешествовать»



В театре «Сатирикон» – юбилейный 80-й сезон. Художественный руководитель театра Константин Аркадьевич Райкин в апреле выпускает спектакль по пьесе современного автора Даны Сидерос «Всем, кого касается». Молодое поколение театра играет роли девятиклассников, а Полина Райкина – их учительницу. Премьерные показы пройдут 3, 4, 5 и 27 апреля. По мнению режиссера, материал жесткий и отражает многие проблемы сегодняшнего времени, но все же оставляет надежду на лучшее. После спектакля Константин Аркадьевич согласился ответить на 25 вопросов Марселя Пруста.

Беседовала Анна Сиротина

Ваша самая характерная черта?
Я делатель.

Качества, которые вы больше всего цените в мужчине?
Энергию.

Качества, которые вы больше всего цените в женщине?
Доброту.

Что вы больше всего цените в ваших друзьях?
У меня нет друзей.

Что является вашим главным недостатком?
Думаю, мое достоинство одновременно и мой недостаток.

Какое ваше любимое занятие?
Театр.

Какова ваша мечта о счастье?
У меня такая же мечта, как и мое любимое дело. У меня просто нет другой жизни.

Что вы считаете самым большим несчастьем?
Лишиться этого.

Каким бы вы хотели себя видеть?
Ну, может быть, чуть помоложе, ненамного. Молодым я бы не хотел быть. Вполне устраивает состояние ближе к себе по возрасту, но немного моложе.

В какой стране вам хотелось бы жить?
Я пока выбираю.

Ваш любимый цвет?
Все-таки черный.

Ваш любимый цветок?
Роза.

Ваша любимая птица?
Я думаю, сапсан, сокол.

Ваши любимые писатели?
Достоевский, Толстой, Островский, Гоголь, Пушкин.

Любимые литературные герои?
По-разному бывает. Катерина из «Грозы».

Любимые композиторы?
Бетховен, Верди, Россини, Чайковский, Шостакович, Моцарт.

Любимые художники?
Боттичелли.

Любимые герои в реальной жизни?
Сергей Юрский и Чарли Чаплин.

Что вы больше всего ненавидите?
Насилие.

Кого вы считаете главными злодеями в истории?
Гитлера и Сталина.

Способность, которой вам хотелось бы обладать?
Умение петь.

К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?
Наверное, излишнее увлечение женщинами. Когда мужчина слишком падок на слабый пол. Прелюбодеяние, короче говоря.

Ваше состояние духа в настоящий момент?
Я очень устал после спектакля и тягощусь этим интервью.

Хотели бы отправиться в кругосветку?
Такое путешествие для меня очень интересно, но недостижимо. Я просто не смогу взять такой большой перерыв. Это было бы возможно, если бы я жил другой жизнью.

Ваш девиз?
Счастье – это не станция назначения, а способ путешествовать.

СТАС МИХАЙЛОВ:

«Хочется как можно дольше быть нужным»

1 мая на сцене БКЗ «Октябрьский» Стас Михайлов даст концерт в честь своего 50-летия. Юбилейная программа порадует как верных почитателей популярного певца, так и тех, кто придет на его концерт по случаю. Они увидят Михайлова не только в привычном образе, но и в новом амплуа – философа, мечтателя, странника. Многие песни Стаса написаны на его собственные тексты. Кстати, к юбилею артиста будет выпущен сборник его стихов.

Беседовал Николай Пешков

Стас, скажите, насколько нужно быть откровенным с публикой?

Откровенным? Нельзя играть на сцене. Как только задумаешься над тем, как правильно себя вести, всё! На сцене надо просто жить. Зрители всегда ждут первого шага, чтобы расслабиться и ощутить домашнюю атмосферу. Артисты должны оставаться людьми и на сцене. Некоторые слишком часто, по моему мнению, произносят слово «звезда», чего я категорически не приемлю. На концерте, если вы видели, я говорю: «Ребята, никаких звезд. Давайте просто общаться и петь! Я хочу, чтобы вы получили то, за чем, собственно, и пришли – удовольствие от концерта».

Сейчас ваше имя украшает афиши престижных сборных концертов, церемоний награждения главных эстрадных премий. Ощущаете себя мэтром российской эстрады? Какие это накладывает обязательства?

Сцена вообще накладывает на стоящего на ней колоссальную ответственность. Ты не можешь прийти на нее «пустым». Вернее, можешь, конечно, но для чего? Если ты стоишь перед залом в пятьсот, тысячу, десять тысяч человек, то должен понимать, что любое твое слово, действие может натолкнуть людей на те или иные мысли. Ты делишься с ними своими эмоциями, тем, что тебе дорого, что волнует, теми вопросами, которыми ты сейчас задаешь сам себе. И либо у тебя будут единомышленники, либо противники. А мэтр ты при этом или просто человек, имеющий возможность выходить и работать с публикой, не имеет значения.

Когда вы поете о любви, это реальные эпизоды из вашей жизни или абстракция?

А невозможно в творчестве говорить или петь о том, чего не знаешь. Слова просто не прозвучат искренне и не найдут отклика у зрителей. Только эмоциональная наполненность слова болью и воспоминаниями, которая идет из самой души, способна отозваться подобными эмоциями у зрителя. Если мы чего-то не знаем, то и не придаем этому никакой окраски. А значит, это прозвучит пресно.

Вы нашли свой стиль, свою публику. Возможны ли при этом серьезные творческие эксперименты?

Я действую интуитивно. И очень рад, что «моя» публика следует за мной.

Вы могли бы сыграть главную роль в каком-нибудь мюзикле, которые стали очень популярны в России? Интересен вам этот жанр?

Честно скажу, что нет. Я не умею играть, действовать в предполагаемых обстоятельствах. И в этом смысле я не смог бы быть актером.

Какие планы вы в юности строили на жизнь? Основная цель была карьера или семья, много детей? Говорят, вы могли бы стать летчиком или врачом, как родители?

Хотел стать достойным человеком, а всё, что вы перечислили, включает в себя это понятие. Мог ли я стать кем-то еще? Я ведь никогда не узнаю, как сложилась бы моя жизнь, если бы я стал представителем одной из названных вами профессии. А потому и нет никаких сожалений.

Вам комфортно в своем нынешнем возрасте? Какие в нем видите плюсы и минусы?

Возраст прекрасен опытом. В этом же и его проклятие.

Какие черты характера вам сейчас в себе нравятся, а какие – нет?

Вспыльчивость. Она мне стала очень не нравиться. Случается, «прилетает» очень сильно моим близким людям, моему окружению, и об этом я потом сильно сожалею и страдаю. У меня горячий характер. Еще у меня повышенное чувство справедливости – с этим тоже надо бы заканчивать. Это я назвал только крупные недостатки, которые хотел бы в себе исправить.

Что нравится? О себе сложно говорить… Наверное, я очень люблю людей и ценю тех, кто со мной рядом. Уже не изменятся мои принципы по отношению к моим родителям и к воспитанию детей. Я сам в себе это уважаю. Все эти влияния моды и нововведения, которые мы сейчас видим, >>

меня только пугают. Я хочу все-таки по старинке дожить свой век, то есть создаю такой уклад в своей семье, который передается моим детям. Вот это, наверное, самое важное, если я это сделаю.

Известно, что вы строги к журналистам и прессе в целом. Неоднократно доказывали свою правоту через суд. Почему относитесь к этому так серьезно?
Я сам не читаю прессу. Другое дело, что прессу обо мне читают мои родители, которые любую «утку» воспринимают как правду. Именно поэтому я предъявляю претензии к некоторым нечистоплотным СМИ.

В свое время многие профессионалы шоу-бизнеса удивлялись, что вас долго не пускали в телеэфиры, но на концертах все равно были аншлаги и публика вас любила. На ваш взгляд, молодые таланты без больших денег в наше время могут повторить такой путь к успеху, или правила игры изменились?
Должно сойтись многое: время, место, ситуация в стране и головах людей. А как показывает жизнь, таланты всегда пробиваются. Просто у каждого свой путь.

Расскажите о ваших детях. Какими они растут, какие на них возлагаете надежды?
Главное, чтобы они людьми выросли в самом высоком смысле этого слова: здоровыми, красивыми полноценными людьми, чтобы были счастливы. Дорогу и путь им определит Бог, а мы с моей любимой женой им только в этом поможем.

Как проходит ваш обычный день, если у вас нет концертов?
Если я дома, то с семьей, это у меня в приоритете. В основном это яркие, счастливые моменты моей жизни: когда видишь, как растут дети, как они меняются. К сожалению, редко бываю дома. Быть в семье – это классное состояние. Вообще же я хлебосольный человек, но только, конечно, жизнь научила, что просто так входить в мой дом каждому встречному нет смысла. Были уроки жизни, которые я запомнил, поэтому, когда я отдыхаю, дом мой открыт для моих близких, любимых и родных.

Вы сами водите автомобиль?
Знаете, я стараюсь ездить по Москве очень мало. Если еду где-то в Европе, то пою песни, у меня очень хорошее настроение, я живу по правилам, и руль, и дорога меня очень успокаивают. И в этом состоянии мысли хорошие приходят. Это равносильно для меня состоянию на беговой дорожке или при езде на велосипеде, что-то похожее. Я очищаю мысли, происходит определенная «перезагрузка».

Складывается впечатление, что вы человек хорошего настроения. Как вам это удается?
Депрессии у меня нет, потому что депрессия, как мне кажется, происходит в людях от неверия. Я верю, что надо мной есть Бог, и все, что со мной происходит, идет не так, как мне нравится, это промысел Божий. Надо быть готовым даже к тому, что тебя не устраивает. Тогда не будет и депрессии, будет хорошее настроение. Надо довольствоваться тем, что у тебя есть.

В чем секрет счастливого брака?
Я думаю, это все-таки не секрет, а промысел Божий о двух людях. Это не заслуга одного или другого человека в браке. Это их общий крест, они несут его совместно. Знаете, есть хорошее выражение: «Хороший муж или жена – это награда. Если это жена, то награда мужу, а плохая жена – испытание. Точно так же и жене: хороший муж – в награду, плохой – в испытание». Будем надеяться, что счастливых браков станет на свете гораздо больше.

О чем вы мечтаете?
Сама жизнь по сути – это уже подарок от неба. Я счастлив оттого, что живу на этом свете. Хочется как можно дольше быть нужным, полезным. Творчески полезным, и чтобы были живы-здоровы мои дети, семья: мама, папа, окружение, любимая жена. Вот это, наверное, самое важное. Я не готов к болезням своих родных людей. Самое пугающее за последний год – операция у папы. Слава богу, она уже позади. А вообще, становясь старше, начинаю более опасливо смотреть на жизнь не оттого, что сомневаюсь в промысле Божием, а оттого, что все-таки нам присущ страх человеческий, и это нормально. Переживаю за своих родных, близких, всех, кто меня окружает. Понимаю, что на мне огромная доля ответственности – и год от года она все больше. Вот поэтому я очень хочу, чтобы все было мирно, спокойно и стабильно.

ЧАРЛИ ЧАПЛИН

Жизнь как кино

Его имя знает, без преувеличения, весь мир. Король комедии, гений режиссуры – каких только эпитетов он не заслужил! А начиналась жизнь Чарльза Спенсера Чаплина совсем нелегко... И никто даже предположить не мог, каких высот ему удастся достичь.

НЕПРОСТОЕ ДЕТСТВО

Чарли Чаплин родился в 1889 году в Лондоне в артистической семье. Карьера его родителей была неудачной, быт – неустроенным. В конце концов «семейная лодка разбилась о быт». Дети – Сидней и Чарли – остались с матерью. Они с трудом сводили концы с концами: башмаки были одни на всю семью, ели один раз в день. Ханна – так звали маму Чаплина – бросила актерскую профессию и бралась за любую работу. В результате всех переживаний она попала в психиатрическую клинику. Пока Ханна лечилась, дети бродяжничали, потом оказались в приюте. Впрочем, через некоторое время мать выписалась, и семья воссоединилась.

Трудовая биография Чарли Чаплина началась в девятилетнем возрасте. Он танцевал в ансамбле «Восемь ланкаширских парней», и продолжалось это два года. Затем Чарли отправился на свой страх и риск в одиночное плавание по жестокому миру шоу-бизнеса: выступал со своей собственной программой, исполняя пародии и распевая песенки. Денег это приносило мало, попутно приходилось продавать газеты, давать уроки танцев, пилить дрова, работать подручным, печатником в типографии и даже стеклодувом. А потом он присоединился к труппе Карно. И судьба его резко изменилась.

МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА

В 1912 году труппа Карно отправилась на гастроли в США. На одном из выступлений Чарли заметили менеджеры кинокомпании «Кистоун», да не просто заметили – подписали с ним контракт и предложили переехать в Лос-Анджелес. Свою птицу удачи Чаплин не упустил: он работал в полную силу, снимаясь в лентах студии, а еще писал сценарии. Получалось хорошо: в 24 из 35 картин студии «Кистоун» автором идеи являлся Чарли Чаплин... Еще дюжину короткометражных лент он снял в 1915 году для студии «Эссеней» (Чикаго, штат Иллинойс). Именно тогда появился образ маленького бродяги в котелке с тросточкой, который сохранял достоинство и спокойствие в самых безнадежных ситуациях. А потом Чаплина переманила голливудская студия «Мьючуэл». Был подписан контракт на 670 тыс. долларов, что было по тем временам баснословной суммой. Зрительский успех сполна окупал затраты, к тому же сюжеты стали намного содержательнее: в них появился трагизм и драматизм, перемежающийся с комизмом. Годы Первой мировой войны, например, ознаменовались пацифистской комедией «На плечо!» и другими работами, высмеивающими милитаризм. Впрочем, Чаплин не только корпел над сценариями и снимался в кино. Он умудрялся еще и заводить романы. Влюблялся «маленький бродяга» исключительно в старлеток и тем самым зарабатывал себе множество проблем. »

МАЛЫШ И МАЛЫШКИ

В 1918 году Чарли доигрался: 15-летняя Милдред Харрис сообщила актеру, что ждет от него ребенка. Позже выяснилось, что девушка не беременна, но к тому времени Чарли, как честный человек, уже женился на ней. Их брак продлился до 1921 года и закончился не менее скандальным, чем свадьба, разводом. В судебных разбирательствах бывшие супруги обвиняли друг друга во многих грехах: так, Чаплин приписывал Милдред лесбийскую связь с актрисой Аллой Назимовой, а Харрис называла бывшего мужа сексуальным садистом. Во время бракоразводного процесса адвокаты актрисы пытались конфисковать в ее пользу недавно снятый Чаплином фильм «Малыш», так что ему пришлось скрываться от них, заканчивая работу над фильмом в гостиничном номере в Солт-Лейк-Сити.

После «Малыша» Чаплин снял «Золотую лихорадку» – фильм романтичный, комичный и грустный одновременно, который и сегодня считается непревзойденным шедевром. И женился во второй раз. Лита Грей, вторая жена Чарли Чаплина, тоже вышла замуж по залету (на этот раз вполне реальному) – и в том же 15-летнем возрасте. Прожили супруги вместе два года, родили двух сыновей (Сиднея и Чарли), но в конце концов тоже развелись. Тем временем начались съемки очередной картины («Цирк», 1926 г.), но закончить работу спокойно не удалось. Лита затеяла процесс, с тем чтобы взыскать после развода крупную сумму. Чаплина травила пресса. Итог – миллион долларов отступных и палата в клинике для нервнобольных, куда попал в итоге наш герой. Не удивительно, что из «Цирка» не получилась веселой комедии – сказалось настроение автора. Это было последнее немое кино с Чарли Чаплином в главной роли.

МУЗЫКА МАНИТ НАС

Если бы Чаплин не снял ни одного фильма, а только писал музыку, этого вполне хватило бы для того, чтобы с полной уверенностью называть его гением. Его звуковые дорожки к разным картинам сами по себе являются шедеврами. Их часто исполняют оркестры и ансамбли, и многие слушатели даже не догадываются, кто автор этих чудесных мелодий. Творческая биография Чарли Чаплина в 1931 году пополнилась новой прекрасной работой – фильмом «Огни большого города», над которым он трудился более трех лет. По сюжету бродяжка Чарли влюбляется в слепую продавщицу цветов, а еще умудряется подружиться с пьянчужкой, оказавшимся миллионером. Эта чудная сказка с оптимистическим финалом завораживает даже самого скептически настроенного зрителя. Действие сопровождает прекрасная музыка... Столь же впечатляют мелодии Чаплина, написанные для других картин («Новые времена», «Огни рампы»).

В США пытались бойкотировать фильм «Огни большого города» – на том основании, что Чаплин не жаждал получить заветный для многих американский паспорт. Зато в Европе его ждал триумф, признание, встречи с виднейшими людьми эпохи: принц Уэльский, Бернард Шоу, Уинстон Черчилль, Альберт Эйнштейн и многие другие были рады побеседовать с ним. После этого фильм все же вышел в американский прокат, а Чаплин решил прокатиться по миру и посетить Индию, Африку, Индонезию и Японию. По приезде он тут же вновь окунулся в работу, начав снимать фильм «Новые времена» (1936 г.).

ЕЕ ДОРОГОЙ БЭБИ

Новое романтическое знакомство тоже не заставило себя ждать. Актер и режиссер увлекся Полетт Годдар – актрисой, снявшейся в главной роли в его картине, и женился на ней. Церемония бракосочетания состоялась на яхте в открытом море. Чарльз старался не афишировать их брак, но Полетт сразу после бракосочетания перебралась в дом Чаплина, завела дружбу с его сыновьями, которые, надо сказать, ее просто обожали, и на правах хозяйки принимала гостей.

В 1939 году эмигрировавший из Венгрии в Голливуд режиссер Александр Корда предложил Чаплину снять антинацистскую сатирическую ленту «Великий диктатор». Главная женская роль в фильме досталась Полетт. Сам же Чаплин блестяще сыграл двойников фюрера – Хинкеля (пародия на Гитлера) и скромного парикмахера-еврея. Фильм вышел на экраны осенью 1940 года и был с успехом принят публикой. На премьере Чаплин впервые вслух назвал Годдар своей женой, они оба получили приглашение в Белый дом, на аудиенцию к президенту Рузвельту.

Однако к тому времени их брак был уже обречен: ссоры, продолжавшиеся последние три года, не оставляли сомнений в неизбежности развода. На момент расставания с Чаплином Полетт было чуть больше 30 лет. Развелись супруги без взаимных разоблачений и громких скандалов.

Чарли Чаплин и Уна О'Нил

СЧАСТЬЕ ВДРУГ

Забегая вперед, можно констатировать, что личное счастье Чарльз Чаплин искал еще несколько лет, но обрел его лишь в 1943 году в лице Уны О'Нил.. Жениху тогда было «всего» 54 года, его избраннице – «уже целых» 17 лет, но именно с ней он прожил всю оставшуюся жизнь и был по-настоящему счастлив. А познакомились они в разгар чудовищного скандала, разгоревшегося на почве предполагаемого отцовства Чаплина, о котором заявила молодая артистка Дж. Барри. Кстати, к ребенку именитый режиссер действительно не имел никакого отношения, но алименты ему все равно присудили. Так вот, все эти обстоятельства не смутили Уну. Брак с ней оказался счастливым. Ему были нипочем кризисы 1940-х годов, опала, связанная с левыми убеждениями, и другие невзгоды. Подтверждение тому – дети Чарли Чаплина, рожденные Уной за шесть лет: в 1944 году появилась на свет Джеральдина, в 1946-м – Майкл, в 1949-м – Джозефина Ханна и в 1951-м – Виктория.

ЖИЗНЬ В ШВЕЙЦАРИИ

Последним фильмом, снятым в США, стал «Огни рампы», который сам Чаплин считал вершиной своего творчества. После премьеры вместе с семьей он отправился в длительное путешествие. Пять месяцев Чарли искал новое пристанище. Свой выбор он остановил на швейцарском Корсье-сюр-Веве, где приобрел роскошную усадьбу с виллой. Здесь прошли последние десятилетия его жизни. Здесь он стал отцом еще четверых детей – Юджина, Джейн, Аннет и Кристофера. В гости к знаменитому артисту приезжали многие видные персоны, частой гостьей была испанская королева, сюда наведывались художники, литераторы, кинозвезды, а хозяин дома радостно и гостеприимно принимал их. Деньги – лишь средство достижения свободы, и, к счастью, их у Чаплина хватало.

В 1957 году он закончил свой предпоследний фильм «Король в Нью-Йорке». В нем высмеивались многие аспекты американского образа жизни, и в США картину поначалу запретили к показу. В 1964 году вышла автобиографическая книга Чаплина, ставшая бестселлером и переведенная на многие языки. В 1967 году вышла последняя картина короля кино – «Графиня из Гонконга». Она не вполне удалась, несмотря на звездный актерский состав (Марлон Брандо, Софи Лорен и другие артисты первой величины, а сам Чарли появился в эпизоде). Одно только имя автора уже само по себе обеспечивало зрительский успех, но больше Чаплин кино решил не снимать.

В конце концов признание пришло и на второй родине актера: его наконец-то оценили в Америке, присудив в 1972 году почетный «Оскар». Чаплин ехал на церемонию вручения приза настороженно, приготовившись к возможным инцидентам, но восторг и овации, которыми его встретил зал, не вызывали сомнений в искреннем почитании таланта. Растроганный артист блеснул трюком с котелком и принял почетную награду. Еще пять лет он наслаждался славой и писал сценарии, но в общем и целом вел спокойную и размеренную жизнь. Он стал рыцарем Британской империи и получил множество других почетных титулов, не имевших, впрочем, большого значения, если учитывать результаты его главного дела. На католическое Рождество 1977 года Чарльз Спенсер Чаплин тихо почил вечным сном. Тело его нашло покой там, где он провел свои последние безмятежные годы – в Корсье-сюр-Веве.

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ И ВЕСНЫ С ИВАНОМ ОЖОГИНЫМ

Российский актер музыкального театра, певец, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», обладатель бархатного тенора и универсального таланта, Иван Ожогин не нуждается в особом представлении. Его весенний сольный концерт пройдет в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра. Поклонников артиста ждет микс из шедевров мировой музыки: от эстрадных хитов, песен из кинофильмов и арий из мюзиклов до бессмертных произведений Мишеля Леграна и Эннио Морриконе. «Для своих зрителей мы с маэстро Андреем Медведевым готовим настоящий праздник весны, – поделился Иван Ожогин. – Порадуем каждого разнообразием репертуара, множеством приятных музыкальных сюрпризов и подарим атмосферу любви, красоты, драйва и весенней свежести!»
4 апреля
БКЗ «Октябрьский»

«MONOЛИЗА»: НОВЫЙ РЕЛИЗ

Коллектив «Mонолиза» был основан в городе на Неве в 2007 году. С тех пор музыканты дали множество концертов в городах России, участвовали в известных российских фестивалях, записали три альбома, сняли семь клипов. Песни «Линии» (дуэт с Владимиром Шахриным) и «Осенью» (дуэт со Светланой Сургановой) занимали высокие позиции в хит-параде «Нашего радио», а две песни авторства Елизаветы Костягиной, лидера группы, входят в репертуар «Сургановой и Оркестра». Этой весной «Mонолиза» выпускает свой новый, четвертый, альбом с многообещающим названием «Ни черта». Презентация пройдет в Петербурге.
6 апреля
Клуб Zal

«ПИКНИК» С ПРОГРАММОЙ «СИЯНИЕ»

Группа «Пикник» не играет обыкновенных концертов: каждое их выступление – это настоящий сюрреалистичный спектакль. Новая программа получила название «Сияние» – зрителей ждет магическое и завораживающее действо. По доброй традиции на весеннем концерте будут представлены самые оригинальные сценические задумки, невероятные персонажи из иных миров и пространств и, конечно, самобытная музыка, созданная с помощью экзотических народных и футуристических инструментов, изобретенных лично Эдмундом Шклярским. На концерте прозвучат музыкальные визитные карточки группы, такие как «Египтянин», «У шамана три руки», «Королевство кривых», «Говорит и показывает», и новые песни из последнего альбома группы.
10 апреля
Ледовый дворец

«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР» МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО

Его цитируют чаще, чем философов и сатириков. Его изречения выносят в эпиграфы, произносят с трибун, повторяют с экрана и в компаниях. Михаил Жванецкий – олицетворение всего самого умного и смешного на российской эстраде. Юмора на сцене сегодня хоть отбавляй, он вызывает порой смех, а порой слезы. Однако сатириком номер один остается Жванецкий, его остроумие актуально во все времена.

Как не поддается расчету беседа в хорошей и умной компании, так и авторский вечер Михаила Жванецкого невозможно спланировать и предугадать. Это всегда импровизация на заданную тему, а заданная тема проста: текущая жизнь. Михаил Жванецкий – это все лучшее новое и все хорошо забытое старое…
12 апреля
БКЗ «Октябрьский»

«Я+R» #ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ

Трудоспособность Филиппа Киркорова давно стала легендой, а сам артист признается: «По-прежнему испытываю щенячий восторг, выходя на сцену». У публики еще не улеглись впечатления от шоу «Я», а король поп-музыки и хайпа вместе с режиссером «Цирка дю Солей» Франко Драгоне уже подготовил грандиозную программу «Я+R» #Цвет настроения, в которой предстанет с неожиданной стороны. Что что, а удивлять Филипп Киркоров умел всегда. При этом он придирчиво выбирает песни, обладая чутьем на хиты. Особое внимание Киркоров уделяет живым выступлениям. В новой программе задействованы уникальная сцена-трансформер, фантастические лифты, сотни костюмов, 80 участников, экраны с 3D-графикой... У зрителей цвет настроения к концу вечера наверняка будет ярким!
13, 14 апреля
БКЗ «Октябрьский»

HEILUNG: ОЖИВШИЕ ВИКИНГИ

Выступление Heilung – это театрализованное шоу, для создания которого музыканты используют в своих произведениях древнескандинавские тексты, а аутентичное звучание древней цивилизации создают с помощью традиционных скандинавских инструментов, костей, бубнов, шума воды, деревянных щитов и копий. Для того чтобы передать истинный дух эпохи викингов и шаманов, Heilung везут прямо из Дании целый грузовик массивных декораций с костями, черепами и прочими оккультными предметами, планируя с их помощью ввести зрителей в состояние настоящего «первобытного» транса.
17 апреля
Aurora Concert Hall

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО. ЮЖНАЯ АМЕРИКА»

Маэстро Мастранджело и «Северная Симфония», оркестр театра «Мюзик-Холл», продолжают музыкальную одиссею по разным странам мира. В этом сезоне зрители уже познакомились с музыкальными традициями Германии, Польши и стран Балтии. Заключительный, четвертый концерт цикла состоится на жарком и всегда танцующем континенте – в Южной Америке.

В этот вечер прозвучит редко исполняемый Концерт для саксофона с оркестром бразильца Эйтора Вила Лобоса. Продолжат программу сочинения всемирно известного композитора Артуро Маркеса, использующего музыкальные формы и стили родной Мексики. Солировать на концерте будет Иван Дыма – яркий представитель молодого поколения российских музыкантов.
19 апреля
Театр «Мюзик-Холл»

БОЛЬШОЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ДЕЛЬФИНА

Дельфин заслужил репутацию артиста-трудоголика: его талант нашел свое выражение не только в музыке, но также на актерском поприще и в литературе. Так, в декабре 2018 года вышла в свет его вторая по счету книга под названием «Детская книга», открывшая неожиданную, трепетную грань личности культового музыканта. Еще один подарок артиста слушателям за последнее время – бескомпромиссный антивоенный релиз «422», названный критиками лучшим русскоязычным альбомом 2018 года. Дельфин – это артист-легенда, способный удивлять и вдохновлять, способный быть неоднозначным и вольным, заставляющий думать и сопереживать. Целый мир, открытый для любого, кто захочет по-настоящему услышать…

20 апреля
Клуб «Космонавт»

«АРИЯ» С ПРОГРАММОЙ «ПРОКЛЯТЬЕ МОРЕЙ»

О новой работе легендарной хеви-метал-группы критики говорят так: «Разнообразие – то слово, которое характеризует «Проклятие морей». «Ария» использует все свои находки, что были наработаны за годы работы, и в этом альбоме идет еще дальше. И не важно, понимаете вы русские тексты или нет, вы будете подпевать вместе с вокалистом!» Сведение новой пластинки осуществил американский продюсер и гитарист Roy Z, работавший с Bruce Dickinson, Judas Priest, Sepultura, Sebastian Bach и многими другими артистами. Концерты тура «Проклятье морей» охватят максимальное количество городов России, ближнего и дальнего зарубежья. В концертный сет-лист войдут песни с нового альбома и хиты из золотого фонда группы.

20 апреля
«М-1 Арена»

РОССИЙСКИЙ ТУР ГРУППЫ SKILLET

Лидеры мирового альтернативного рока, группа Skillet в преддверии выхода десятого альбома выступят в 13 городах России. История коллектива началась в 1996 году, и с тех пор по всему миру продано более 11 млн копий дисков Skillet, альбомы Comatose (2006 г.) и Awake (2009 г.) получили платиновый статус, а альбом Rise (2013 г.) достиг золотого статуса. За свою историю Skillet были номинированы на множество престижных премий, таких как Grammy, Dove Awards, WMA и BMI, их песни занимают топовые позиции чартов Billboard и горячо любимы фанатами. На своих апрельских ярких и громких шоу Skillet исполнят лучшие хиты и долгожданные новинки с грядущего альбома.

22 апреля – A2 Green Concert, Петербург
23 апреля – Adrenaline Stadium, Москва

АССЕРТ: ВПЕРВЫЕ С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

Легенда тяжелого метала, немецкая группа Accept впервые выступит в России с симфоническим оркестром. Впервые подобный эксперимент был проведен 2 августа 2017 года на фестивале Wacken Open Air, когда Accept два часа выступали перед аудиторией 80 тыс. человек в сопровождении симфонического оркестра. Шоу, транслировавшееся в сети, имело небывалый успех, поэтому Accept решили провести тур по Европе весной 2019 года.

«Впереди много музыкальных сюрпризов от Accept, которые поклонники группы даже не могут себе представить, – говорит Вольф Хоффманн, бессменный гитарист Accept. – Мы готовы преумножить успех, которого достигли на фестивале Wacken!»

27 апреля – ДК им. Ленсовета, Петербург
28 апреля – «Крокус Сити Холл», Москва

ВЕСЕННЯЯ «КЛАССИКА В ТЕМНОТЕ» В ПЛАНЕТАРИИ № 1

Авторы проекта «Классика в темноте» подготовили новую программу. Лиричные произведения Вивальди, Римского-Корсакова, Делиба, Бородина, Баха, Нино Рота, Эрика Сати прозвучат в исполнении ансамбля «Струны Петербурга». Живую музыку дополнит зрелищный визуальный ряд: на огромном куполе планетария соединятся панорамные виды Петербурга и космоса, кадры аналоговой макросъемки и художественные абстракции. Система из 40 мощных прожекторов создает эффект полного погружения в картинку. Концерты в темноте – шоу, которое надо увидеть, услышать и прочувствовать хотя бы раз! Весенняя «Классика в темноте» – то, что нужно, чтобы пробудиться после затяжной зимы.

30 апреля, 30 мая
Планетарий № 1 (наб. Обводного канала, 74ц)

ТЕАТР

«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»

В России нет человека, который не знает Семёна Альтова. Писатель-сатирик запоминается не только афористичными текстами, но и особым «мрачным» амплуа вкупе с фирменным голосом… Оказывается, в «смеховом» чемоданчике Альтова есть сценарии и даже пьесы. Одну из них поставили в Петербурге Владимир Богданов и Родион Приходько.

«Скелет в шкафу» – это забавный анекдот о типичной российской семье, где женщина – кормилец и добытчик, а мужчины, подобно героям русских сказок, живут в режиме ожидания, мечтая о почете и богатстве. А жизнь проходит, шуршат скелеты в шкафу, и только юмор спасает от отчаяния. Как говорит Семён Альтов: «Помните: жизнь – это чудо! А жизнь в нашей стране – необыкновенное чудо!»

5, 27 апреля
Театр им. В. Ф. Комиссаржевской

«ФАЛЬШИВАЯ НОТА»

Всемирно известный дирижер, только что завершивший концерт в Женевской филармонии, недоволен оркестром и раздражен. Но в гримерку врывается странноватый восторженный поклонник и просит автограф, расточая комплименты. Встреча изменит жизнь каждого, а дуэль двух характеров будет держать в напряжении до непредсказуемой детективной развязки. «Если говорить о психологии, то пьеса дает возможность актерам прожить широчайший спектр человеческих чувств, – говорит режиссер Владимир Петров. – Зритель должен будет услышать, кому принадлежит фальшивый звук в головоломной партитуре пьесы, и понять, какова цена достижения гармонии».

В постановке заняты народный артист России Семён Стругачёв и заслуженный артист России Артур Ваха.

11 апреля
Театр им. Ленсовета

РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ МАУГЛИ

На премьере масштабного детского мюзикла режиссера Льва Рахлина «Маугли & Лия» Маугли узнает, что такое любовь... И эта романтическая история не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей. Всем известная история «человеческого детеныша», написанная замечательным английским писателем Редьярдом Киплингом, покорила сердца миллионы детей и взрослых. Книга о мальчике, воспитанном по закону джунглей и не утратившем человеческих чувств, заканчивается, когда Маугли уходит к людям, но это не конец истории. Тут-то и начинается самое интересное...

13, 14 апреля
ДК им. Ленсовета

КОСМОНАВТ
COSMONAVT.SU | 929-33-39
УЛ. БРОННИЦКАЯ, 24

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Легендарный спектакль по роману «Мастер и Маргарита», созданный 20 лет назад в мастерской Марка Захарова (ГИТИС) режиссером-постановщиком Сергеем Алдониным, построен по принципу синтеза театрального искусства и элементов шоу. Бешеный темпоритм, сменяющиеся по принципу кинокадра мизансцены, яркая визуальная форма, оригинальный сценарий сделали спектакль одним из самых модных и посещаемых в Москве. В инсценировку включены фрагменты из черновиков романа Булгакова, что позволяет точнее расставить акценты. В постановке много музыки, пантомимы и трюков – всего того, что обычно называют «театром Марка Захарова».

В ролях: Екатерина Климова, Филипп Бледный, Сергей Алдонин, Алексей Коряков, Михаил Горский и другие.

16 апреля
ДК им. Ленсовета

«СТАРШИЙ СЫН»

«Время, наверное, сейчас такое, – рассказывает о постановке Виктор Сухоруков. – Суетное, торопливое, прагматичное, слишком материальное. Хочется найти свой островок, где всегда тепло и уютно, где тебя примут таким, какой ты есть. В нашем спектакле «Старший сын» мы попытались воплотить такой мир». В постановке по знаменитой пьесе Вампилова молодые люди, по случайности попадая в чужой дом, оказываются в гуще событий. История, начинаясь с обмана, как ни странно, приводит… к Любви. Спектакль о взаимопонимании, о ранимости светлых людей и об их единственной правоте в этой жизни.

В ролях: народный артист России Виктор Сухоруков, Евгений Стычкин, Евгений Цыганов, Евгения Крегжде, Игорь Неведров, Роман Полянский.

18 апреля
ДК им. Горького

«ТОРУК – ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ». ШОУ CIRQUE DU SOLEIL®

Новое шоу создано по мотивам нашумевшего блокбастера Джеймса Кэмерона «Аватар». Новейшие проекционные технологии, древнее ремесло работы с куклами и драматургическое мастерство встали на службу кинематографическому сценарию, чтобы оживить на сцене придуманный Кэмероном мир. Захватывающее действо несет на себе отчетливый отпечаток таланта режиссеров Мишеля Лемье и Виктора Пилона, новаторов в области мультимедиа-дизайна.

Шоу является одой гармонии сосуществования На'ви с природой и их вере в основополагающую взаимосвязь всего живого. История удивительного народа соткана из мифов и сказок, разворачивавшихся на Пандоре за 3 000 лет до событий, которые легли в основу сюжета фильма «Аватар».

19 апреля – 5 мая, ДС «Лужники», Москва
8–12 мая – Ледовый дворец, Петербург

«ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН»

Мюзикл Ирины Долговой «Леди Гамильтон» – это спектакль о судьбе выдающейся женщины, прошедшей путь от простолюдинки до блистательной леди. В ее жизни были нищета, аферы, скандальные любовные связи, дружба с королями, признание великих поэтов и любовь, ведь она стала возлюбленной адмирала Нельсона.

Музыка Ирины Долговой поражает ярким мелодизмом, искренностью и динамикой. В спектакле принимают участие ведущие артисты музыкальных театров двух столиц: Владимир Ябчаник (Москва), Анна Позднякова, Виктория Жукова, Вячеслав Ногин, Александр Кавин, Ростислав Колпаков, Ярослав Баярунас и другие солисты петербургского театра «Рок-опера».

21 апреля
ДК им. Ленсовета

«КЫСЯ» НА БИС

Фантасмагория «Кыся» режиссера Льва Рахлина по повести Владимира Кунина обладает некой нарочитой скандальностью, а по сути является экстравагантным, но очень личностным рассказом о любви и ненависти, сильных и неприкрытых чувствах. Смешная, шкодная и авантюрная история петербургского помоечного кота из породы дон-жуанов – это ярчайший пример постмодернистского произведения со всеми вытекающими отсюда последствиями. Актеры убеждают зрителей в том, что хотя в жизни немало грязи, криминала, предательств, над всем этим все же царит любовь, привязанность человека к человеку, человека к животному, того и другого к жизни. Главные роли в спектакле исполняют популярные актеры Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов.

1, 2 мая
ДК им. Ленсовета

«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»: ПРЕМЬЕРА ОПЕРЕТТЫ

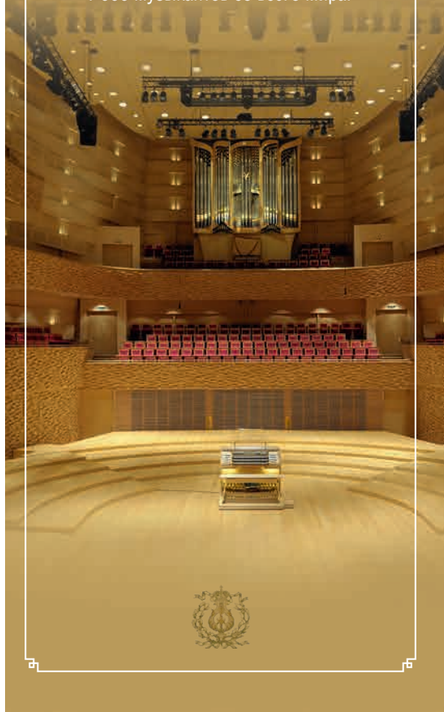
Впервые появившись на сцене ленинградской Музкомедии в 1935 году, «Веселая вдова» регулярно возвращается в репертуар театра. Новый спектакль – уже седьмая версия шедевра Франца Легара, известного во всем мире благодаря знаменитому канкану. Кстати, в новой постановке этому танцу будет уделено особое внимание. А еще спектакль обещает быть очень красивым, потому что художественное оформление для него создал известный мастер сценографии Доменико Франчи. Над спектаклем работает итальянский режиссер и хореограф Джорджио Мадиа. Музыкальный руководитель и дирижер – заслуженный артист России Андрей Алексеев.

29, 30, 31 мая
Театр музыкальной комедии

КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА GRAND PRIX DE CHARTRES

21 апреля на сцене Концертного зала Мариинского театра выступит лауреат одного из самых престижных конкурсов органистов Grand Prix de Chartres Амели Хельд. В программе: произведения Иоганна Себастьяна Баха, Франца Шмидта, Ференца Листа, Сезара Франка, Зигфрида Карг-Элерта, Макса Регера.

Амели Хельд – органистка и скрипачка, лауреат международных конкурсов и самая молодая участница Молодежного оркестра Густава Малера. Она стала финалисткой XXVI Международного конкурса органистов Grand Prix de Chartres, итоги которого были подведены в сентябре 2018 года. Это престижное состязание, также известное как «олимпийские игры органистов», начало свою историю в 1971 году и проводится два раза в год. За это время в конкурсе приняли участие около 1 000 музыкантов со всего мира.



ПРЕМЬЕРА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «МОСКВА – ПЕТУШКИ»

В постановке по мотивам культовой поэмы Венечки Ерофеева принимают участие народный артист России Сергей Гармаш и музыканты одного из лучших камерных коллективов страны – «Романтик-квартета».

Автор спектакля Владимир Зисман учел энциклопедическую образованность Венедикта Ерофеева и дополнил спектакль текстами и музыкальными произведениями, которые прямо или косвенно подразумеваются в поэме «Москва – Петушки». Такой подход позволит зрителям увидеть широкую картину философских смыслов, заложенных писателем и не ограниченную сюжетным рядом литературного источника.

1 апреля
Дом музыки, Камерный зал

ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН. «ДВЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»

Литературно-музыкальный спектакль «Две истории любви» создан на основе двух литературных произведений с общим сюжетом и судьбой: их литературная основа прочно срослась с оперным жанром. Это «Кармен» Проспера Мериме и Жоржа Бизе и «Цыганы» А. С. Пушкина, превратившиеся в оперу С. В. Рахманинова «Алеко». Это истории о любви, ревности, измене, смерти.

Литературную сторону этого удивительного симбиоза в искусстве представит народный артист России Эммануил Виторган, музыкальную – Государственный ансамбль русской музыки и танца «Садко» и солисты – Гаяне Бабаджанян (меццо-сопрано) и Роман Бобров (баритон).

13 апреля
Дом кино, Большой зал

ШОУ «ОГОНЬ ГРУЗИИ»

Королевский национальный балет Грузии под руководством Гелы Поцхишвили и Маиы Кикнадзе выступает на сцене уже более 30 лет. Свыше 40 млн человек в 80 странах мира рукоплескали танцорам, поражающим воображение зрителей великолепной техникой исполнения, неподражаемым артистизмом, куражом и безудержной экспрессией.

Новое шоу позволит прикоснуться к самобытной культуре и погрузиться в чарующий мир танца. «Огонь Грузии» – это не подборка отдельных танцевальных номеров, а целый спектакль, объединенный общей идеей и сюжетной линией. Все это в сочетании с живописными костюмами и грандиозными декорациями приковывает внимание зрителя и не позволяет оторвать взгляд от действа, происходящего на сцене.

10 апреля
Государственный Кремлёвский дворец

ОПЕРА «МАДАМ БАТТЕРФЛАЙ»

Одно из важных направлений деятельности Театра им. Наталии Сац сегодня – взрослый вечерний репертуар, жемчужиной которого является «Мадам Баттерфлай» Дж. Пуччини. Этот спектакль Георгий Исаакян восстановил к 50-летию театра, посвятив его памяти Наталии Сац, которая говорила: «До боли люблю увертюру Пуччини! Она с первых же нот начинает звучать горем, трагедией нашей пятнадцатилетней девочки – бабочки Чо-Чо. Еще не рассказав нам все по порядку, Пуччини страстно, взволнованно говорит своей музыкой о печальном исходе этой первой, трепетно верной любви!» Легендарная Наталия Сац поставила этот спектакль в канун открытия нового здания на проспекте Вернадского, 5. Сегодня «Чо-Чо-Сан» – один из талисманов театра, спектакль, который хранит традиции и стал мостиком между прошлым, настоящим и будущим.

18 апреля
Театр им. Наталии Сац, Большой зал

ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ... летом

Как подобрать интерьер загородного дома? Этот вопрос волнует многих обладателей загородной недвижимости. Все более популярным становится стиль шале. Домики, выполненные в таком стиле, дают возможность приобщиться к живой природе, погрузиться после тяжелого рабочего дня в атмосферу уюта и гармонии.

РОЖДЕНИЕ СТИЛЯ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Стиль шале в интерьере зародился в небольшом городке на юго-востоке Франции. Первозданная простота стиля способна одновременно впечатлить своим величием и удивить отсутствием изысков. Словом «шале» французы называли небольшие домики в сельской глубинке, построенные на берегу реки. Жили в таких постройках небогатые пастухи и земледельцы. Разумеется, у них не было средств на покупку резной мебели и отделку дома дорогими материалами, привезенными из далеких стран. Стиль шале подразумевал использование камня, различных пород дерева и прочих природных материалов. Их стоимость была невысокой, а прочность не подвергалась сомнению.

Сегодня интерьер в стиле шале – это довольно дорогое удовольствие. Все дело в использовании исключительно экологических материалов – натурального камня и дерева различных пород. К тому же придать им «естественный» и «необработанный» вид довольно непросто.

Особого внимания заслуживает потолок. Традиционно в шале подразумевается наличие открытых балок. Это могут быть как настоящие несущие конструкции, так и декоративные элементы, которые крепятся к потолку. Впрочем, в помещениях с низкими потолками от такой отделки стоит отказаться. Балки (даже небольшой высоты) не только визуально уменьшают комнату, но и могут помешать расстановке мебели. В этом случае лучше заменить балки струганой доской или же использовать грубую штукатурку. »

Стены в шале оформляют серым камнем, который придает помещению изысканную элегантность. Также часто используется штукатурка светлых тонов. Она очень практична, потому что помогает не только создать аутентичный интерьер, но и скрыть недостатки стен (неровности и шершавости). Дерево будет замечательно смотреться в комбинации со штукатуркой, причем использовать доски можно как горизонтально, так и вертикально, ориентируясь на размеры комнаты. Очень часто деревянные доски размещают по углам помещения, чтобы сымитировать несущие конструкции и придать интерьеру большее сходство с оригинальными сельскими домиками.

ВЫБИРАЕМ СТИЛЬНУЮ МЕБЕЛЬ

Забудьте о том, что Франция – это изысканность и легкость. Мебель в таком интерьере обязательно должна быть массивной. Угловатые шкафы, крупные стулья и столы из массива дерева – это идеальный вариант для шале. Особое внимание нужно уделить натуральным материалам, отдавая предпочтение дереву, коже и тканям. Дизайнеры советуют избегать пластика и различных заменителей кожи. Чтобы добиться правильного эффекта, необходимо состарить новую мебель. Немного протертая кожа, выгоревший на солнце стул – все эти мелкие детали наполнят интерьер настоящим уютом и домашней атмосферой.

РАССТАВЛЯЕМ АКЦЕНТЫ

Незаменимая часть интерьера шале – это камин. Как ничто другое, он может легко придать дому сходство с деревенским домиком. Обычно камин располагают в гостиной вдоль одной из стен, но можно встретить проекты, где ключевой элемент интерьера находится в центре комнаты. Стоит помнить, что в домиках шале жили люди, работавшие на земле и занимавшиеся народными промыслами. Именно поэтому в грубоватых интерьерах найдется место вещам, сделанным своими руками: деревянным подсвечникам, подушкам с бахромой... На диване будет хорошо смотреться лоскутное покрывало, сшитое из обрезков ткани разных цветов и фактур, а на каминной полке поместится небольшая ваза, сделанная из глины. Ткани, используемые для оформления, непременно должны быть натуральными: хлопок, лен, шерсть. Также замечательно впишутся в интерьер шкуры животных (или их имитация).

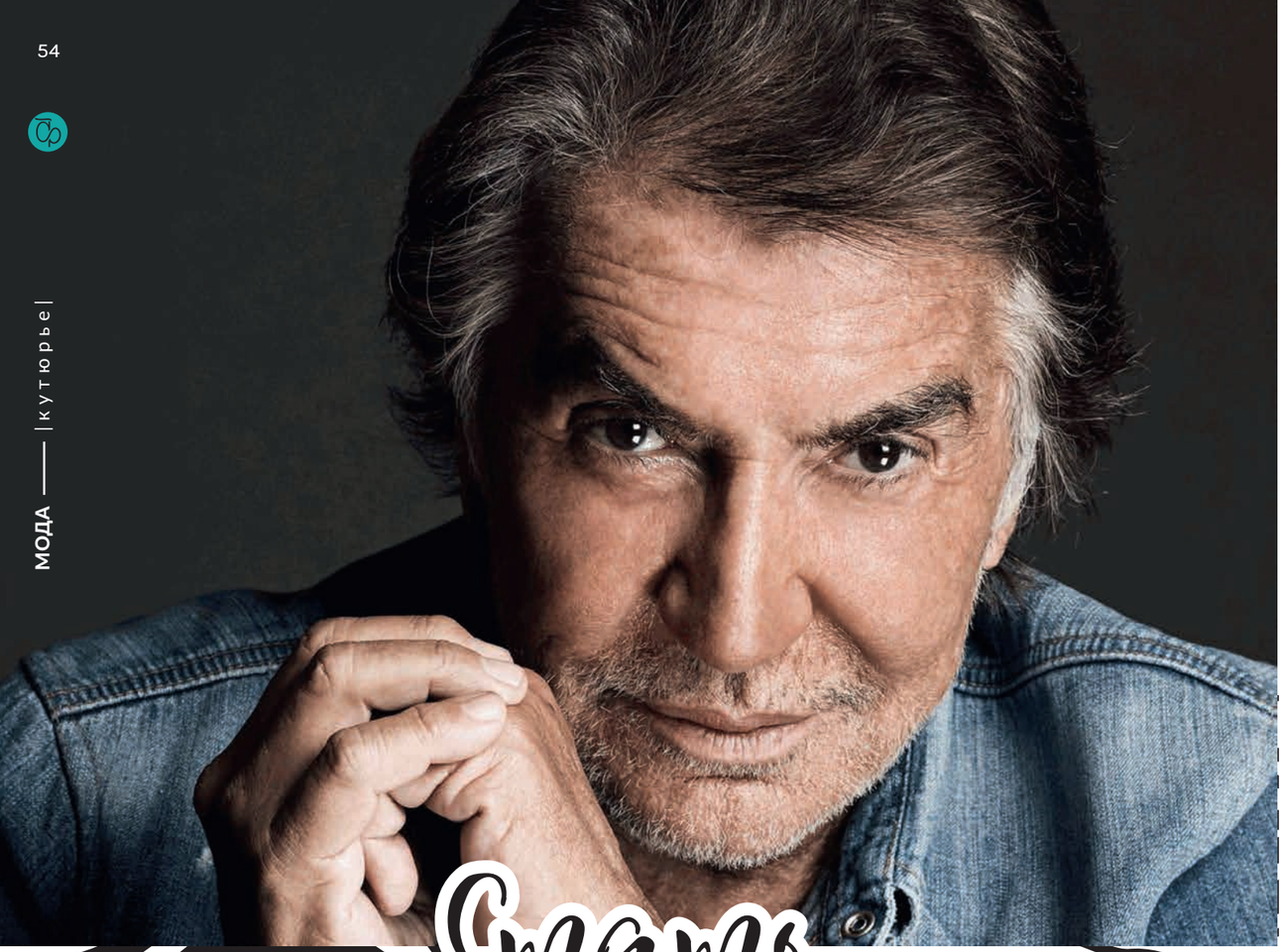
Если хочется придать своему шале сходство с охотничьим домиком, то пространство над камином можно дополнить трофеями и даже ружьями. Сгладить агрессивность такого декора помогут небольшие букеты из сухоцветов, расставленные в разных местах.

ДА БУДЕТ СВЕТ!

От освещения зависит финальный результат любого ремонта. Если же говорить о шале, то тут свет должен быть максимально приближен к естественному. Если в дневное время через окна проникает достаточное количество света, то можно обойтись и одним небольшим потолочным светильником. В противном случае понадобится крупная люстра с несколькими лампами.

Стиль шале не сочетается с ярким и направленным светом, который моментально разрушает все очарование интерьера. А для рассеянного света потребуется не только подходящая люстра, но и специальные лампы.

Обратите внимание на дизайн светильников: он должен совпадать с внешним видом комнаты. Если люстры или настольные лампы будут выделяться на общем фоне, то целостность композиции пропадет. Дизайнеры советуют использовать люстры, выполненные в форме канделябров. К ним можно подобрать и специальные лампочки, напоминающие формой свечи.



Стать

РОБЕРТО КАВАЛЛИ

Этот дизайнер – настоящий волшебник. Грубые обыденные материалы он умеет превращать в неповторимый шик haute couture. Когда-то он начал карьеру с того, что вручную расписывал футболки, которые затем продавал отдыхающим Сен-Тропе и Лазурного берега. Сегодня он владеет компанией, оборот которой составляет 150 миллионов долларов в год. Через год эта компания отметит 50-летие. Его зовут Роберто Кавалли.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Путь к вершинам успеха для Кавалли не был прост. Однако он всегда знал, что это его путь и он пройдет его, чего бы это ему ни стоило. Раннее детство Роберто провел в шахтерском поселке Виллини в Кастельнуово деи Саббиони, что в 50 км от Флоренции, где его отец Джорджо Кавалли работал маркшейдером. Джорджо погиб от рук нацистских солдат дивизии «Герман Геринг» 4 июля 1944 года. Овдовевшая Марчелла Росси с двумя детьми перебралась во Флоренцию, где жил ее отец, Джузеппе Росси. Он был известным в регионе портретистом (две картины его авторства выставлены сейчас в Галерее современного искусства в Палаццо Питти), преподавал живопись в Школе благородных девиц на улице Мильтон. Все вместе они жили

в доме № 89 по улице Маральяно. Мать держала лавку по продаже угля, в которой ей помогал маленький Роберто. В школе он учился из рук вон плохо и, с великим трудом окончив ее, долго искал себя: он хотел стать то администратором гостиницы, то бухгалтером, то музыкантом, то организатором вечеринок и дискотек для студентов. В конце концов будущий кутюрье поступил в училище искусств во Флоренции, где до этого окончила курс его сестра Лиетта.

Записавшись на курс по оформлению интерьеров со специализацией по тканям для мебели, он начал изучать технику ткачества на ручном станке и различные виды печати на ткани. Это занятие ему понравилось. Прошло совсем немного времени – и он открыл собственное дело, купив шестиметровый печатный стол и сняв гараж для него неподалеку от дома. Роберто было 20 лет. Ему помогала подруга по альма матер Элена Маннини, работавшая дизайнером на местной трикотажной фабрике «Мотта Ангора» и начавшая вместе с Роберто делать цветную печать на нераспроданных однотонных свитерах.

Получив первые заказы, Роберто нанял двух помощников, купил 20-метровый стол для печати и снял новую, более просторную мастерскую на улице Тальяферри. Также он купил себе машину, Fiat 500, и стал постоянно ездить в Комо, город на север Италии, чтобы лучше разобраться с технологиями, традиционно применяемыми в этой столице текстильной печати.

Наладив печать на трикотаже из шерсти и кашемира, Роберто начал получать от трикотажных фабрик регулярные заказы. Для расширения производства он нанял более 20 сотрудников и переехал в промышленный цех в районе Османоро. >>

МОДНЫЙ ХУДОЖНИК

В начале 1960-х Кавалли презентовал свою первую коллекцию: много принтов и абсолютно неформатный альянс денима и кожи мягкой выделки. Естественно, коллекцию ждал фурор и мегауспех. Правда, успех был со скандальным оттенком. Кавалли воспринимали, скорее, как диковинку, как чудака – талантливого, но странного. Надеть его одежду означало признать свою эксцентричность...

Когда французская кинодива Брижит Бардо появилась на элитном пляже Сен-Тропе в одном из нарядов от Кавалли, вокруг его имени поднялся невообразимый ажиотаж. А он тем временем продолжал экспериментировать с материалом и цветом. Именно он изобрел знаменитую лоскутную технику, разработал новую технику лазерного нанесения рисунка и доказал, что из кожи можно шить не только спортивные куртки, но и роскошные стильные наряды. Он добавил в моду лучи африканского солнца и краски тропического леса и создал неповторимый образ женщины Кавалли – свободолюбивой хищницы, чья дикая, первозданная сексуальность становится еще ярче в обрамлении одежды из змеиной кожи, звериных шкур и перьев птиц. Его женщина – дикая кошка, порочная и изысканная, роскошная настолько, что у мужчин при виде ее кружится голова.

ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

На пике популярности Кавалли, когда в списке его клиентов появились такие имена, как Мадонна, Бритни Спирс, Синди Кроуфорд, Шакира, Дженнифер Лопез, Тина Тёрнер, Холли Бэрри, Кэтрин Зета-Джонс, Сара Мишель Геллар, Элтон Джон, Шер, Лени Кравитц, Джон Бон Джови и Боно, решился на революционный шаг: отныне он предлагал свой стиль всем категориям покупателей. Так, в кратчайшие сроки появилась мужская линия, затем ориентированная на средний класс и пользующаяся огромным успехом

и по сей день марка Just Cavalli, коллекция Freedom в стиле casual и ее продолжение – Angels. К продукции модного дома Roberto Cavalli добавились также линии белья, купальников, очков, сумок, часов, обуви, товаров для дома, а также детской одежды: Roberto Cavalli Angels – для девочек и Roberto Cavalli Devils – для мальчиков. А потом появилась линия Cavalli Jeans – и волна признания во всем мире. Даже в США, на родине джинсов, итальянца приняли как родного.

В 2002 году Fashion Group International провозгласила Роберто Кавалли дизайнером года, а сам кутюрье активно занялся развитием других направлений собственного бизнеса: открыл рестораны и кондитерскую фабрику, запустил первый аромат Roberto Cavalli Parfum, а также создал коллекцию предметов для дизайна интерьера.

В наше время сеть бутиков Cavalli разрастается по всему миру. Они уже представлены практически во всех столицах. Кавалли сумел не просто придумать модный бренд – он создал новый стиль жизни, уникальность которого состоит в том, что он импонирует и подросткам, с удовольствием щеголяющих в одежде молодежной линии Just Cavalli, и солидным бизнес-леди. Это и не удивительно, ведь, по словам дизайнера, Roberto Cavalli – это «мода для тех, кто молод душой и в любом возрасте чувствует себя юным».

Роберто Кавалли с женой Евой Дерингер

И СЧАСТЬЕ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

А вот личная жизнь темпераментного флорентийца совсем не так вычурна, как его наряды. Он уже много лет (с 1978 года) женат и счастлив. Роберто не устает повторять в многочисленных интервью, что с каждым годом все больше любит свою супругу. Его жена Ева Дерингер – очень красивая и умная женщина, бывшая модель, выигравшая множество конкурсов красоты. В списке титулов супруги Роберто Кавалли – «Мисс Австралия – 1977» и «Мисс Вселенная – 1977». Кроме того, в 1977 году Ева прошла в полуфинал конкурса «Мисс мира», а в 1978-м – конкурса «Мисс Европа». На протяжении многих лет супруга помогает Кавалли строить его модную империю. Несмотря на тот факт, что папарацци не раз заставали Кавалли в компании молодых моделей на его яхте, брак дизайнера по-прежнему крепок.

ВОЛОСЫ ПОД ЗАЩИТОЙ

Красота и здоровье волос начинаются с правильного ухода за кожей головы, и обычного шампуня здесь недостаточно. Новая бьюти-линия шампуней и бальзамов-ополаскивателей для окрашенных волос с инновационной формулой Head & Shoulders Supreme «Защита от повреждений» с правильным ph-балансом увлажняет и защищает волосы и кожу головы от повреждений при укладке, а также помогает сохранить цвет после окрашивания. В улучшенный состав средств входят микроэлементы для интенсивного питания и увлажнения кожи головы и восстановления структуры волос. Они делают волосы более мягкими, послушными, блестящими и шелковистыми.

УМНАЯ ЩЕТКА

В рамках Mobile World Congress 2019 бренд Oral-B представляет революционную щетку Genius X с искусственным интеллектом. Стивен Сквайр, директор по международному маркетингу компании Procter & Gamble, комментирует: «Представьте, если бы устройство для ухода за зубами могло рассказать вам о состоянии вашего здоровья и немедленно передать информацию вашему стоматологу и терапевту в случае необходимости?» Oral-B стремится к тому, чтобы в будущем люди могли проверять состояние здоровья, не выходя из дома, и на ранних стадиях предотвращать развитие заболеваний. Продукт пока еще в разработке, а его идея стимулирует на дальнейшие совместные прорывные исследования стоматологов, независимых исследователей и ученых Oral-B.

ЦВЕТ ШОКОЛАДА – РОЗОВЫЙ

Розовый – это новый, четвертый вид шоколада, открытый командой исследователей Barry Callebaut. Его изготавливают из специально отобранных какао-бобов, которые встречаются в основных регионах выращивания какао, включая Кот-д'Ивуар, Эквадор и Бразилию. KitKat Ruby от Nestlé – это неожиданное сочетание оттенков вкуса и сладкой нежности шоколада в уникальном розовом цвете. В его букете можно уловить легкие фруктово-ягодные нотки. Главная особенность состоит в том, что яркий вкус и необычный розовый цвет KitKat Ruby получены без красителей и вкусовых добавок в процессе обработки какао-бобов.

МОДНОЕ ПРИДАНОЕ

Основу гардероба новорожденного составляют подгузники. Новый лаконичный дизайн Pampers Premium Care вдохновил Стеллу Аминову, многодетную маму, основательницу бутика детской одежды Five Kids и дизайнерской марки #mumofsix, разработать серию принтов для капсульной коллекции, приуроченной к запуску обновленных Pampers Premium Care. В результате коллаборации Pampers и #mumofsix появилось «приданое» для самых маленьких: комбинезоны, шапочки, носочки и чехлы для подгузников с дизайном Стеллы Аминовой, а также сами подгузники Pampers Premium Care. Все вещи выдержаны в духе минимализма и украшены лаконичными рисунками зверушек в пастельной гамме.

МИНИ-СТАЙЛЕРЫ ДЛЯ МАКСИ-КОМФОРТА

Каждая женщина мечтает выглядеть на все сто в поездках. Но как поместить в чемодан все бьюти-гаджеты? Изящное решение предлагает компания Polaris: миниатюрные стайлеры серии Mini с эффектным дизайном поместятся даже в дамской сумочке и позволят создать разнообразные прически. Модель 4080MK идеальна для эффекта мягких роскошных волн, PHS 2580MK с диаметром наконечника 25 мм завивает игривые кудри, а PHS 2070MK с пластинами 20×70 мм делает идеально гладкими непослушные волосы и помогает оформить стильные локоны. Все три новинки отличаются не только компактным размером, но и бережным отношением к волосам.

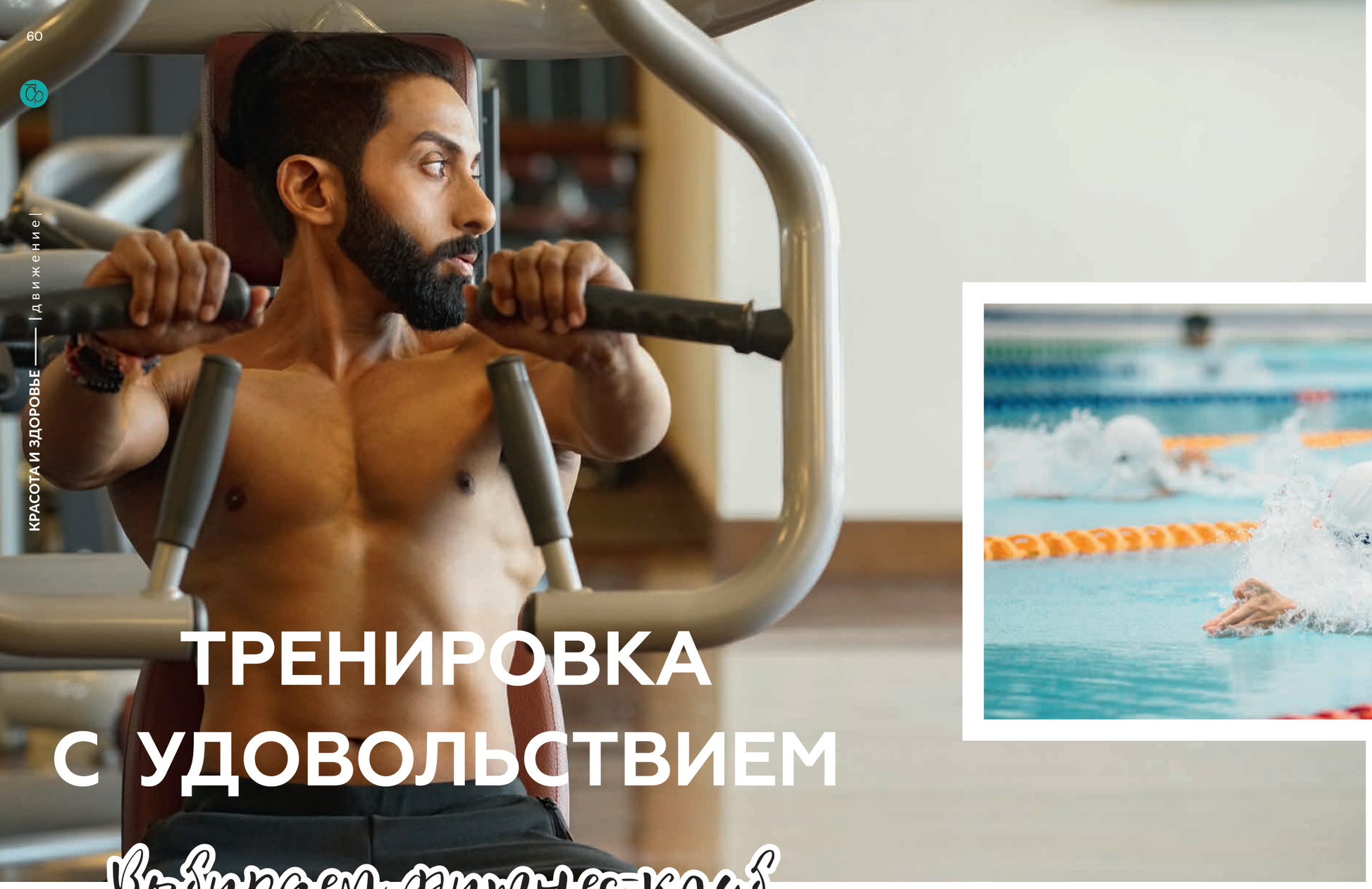
ВАКУУМАТОР SMEG: ЭВОЛЮЦИЯ НА КУХНЕ

В профессиональной кулинарии давно оценили преимущества хранения и приготовления пищи в вакууме. Теперь Smeg привносит весь потенциал инновационной технологии в частные квартиры и дома. В дизайнерских сериях Smeg – Classica, Dolce Stil Novo и Linea – появился встраиваемый вакууматор, в котором используется технология автоматического удаления воздуха (до 99,9 %). Она позволяет хранить продукты в три раза дольше и сохранять их вкусовые и ароматические свойства неизменными, а также предлагает передовые способы приготовления блюд, как в лучших ресторанах. Вакууматор Smeg имеет три уровня откачивания воздуха, а также функцию «шеф-повар» для маринования и созревания прдуктов.

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

С. 60 ВЫБРАТЬ ФИТНЕС-КЛУБ

С. 64 МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НЕЙЛ-АРТА



ТРЕНИРОВКА С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Выбираем фитнес-клуб

Купить абонемент в спортзал или фитнес-центр – шаг важный и ответственный. Выбор клуба – совсем не простая задача, поэтому отнестись к ней нужно с максимальной ответственностью. Как отличить хороший клуб от посредственного? Попробуем разобраться.

НЕ БЕГАТЬ В ДУХОТЕ

При осмотре клуба сложно определить, есть ли здесь проблемы с вентиляцией, а после начала тренировок они становятся весьма заметными. Чтобы не попасть впросак, существует простое правило: во время ознакомительной экскурсии по фитнес-центру снимите верхнюю одежду. В зале должно быть чуть прохладно и свежо. Это особенно важно для кардиозоны (беговые дорожки, вело- и другие тренажеры): нет ничего хуже, чем бег в духоте.

ПРОБА ПЕРА

Перед покупкой абонемента не поленитесь запланировать ознакомительное посещение, причем назначьте его не на выходные или обеденный перерыв, а на конец рабочего дня, с 18:00 до 22:00. Только в это время можно объективно оценить загруженность центра. Возьмите с собой спортивную одежду, плавки (если в клубе есть бассейн) и устройте себе настоящую тренировку – это поможет выявить те нюансы, которые нельзя заметить при взгляде со стороны.

И ПОПЛАВАТЬ, И ПОПАРИТЬСЯ

Крайне желательно, чтобы бассейн в фитнес-центре имел не менее шести-семи дорожек длиной по 25 метров (в идеале). В противном случае интенсивные тренировки будут довольно проблематичны. Большая чаша бассейна подразумевает помещение с высокими потолками – только так можно добиться качественной вентиляции.

Во многих хороших фитнес-центрах, помимо бассейна, в водную зону так же включают гидромассажные ванны, турецкую парную, финскую сауну и русскую баню. После тренировки желательно отправиться в турецкую парную – здесь мышцы расслабятся, и вы сможете отдохнуть. Сауну же лучше посещать в дни между тренировками.

Обязательно уточните у менеджера (или выясните сами при пробном посещении) количество душевых кабин. В большом спортивном центре их должно быть не менее 20-30 на каждую раздевалку, чтобы посетители попадали в душ без очереди. >>

ИЗ ЗАЛА В ЗАЛ ПЕРЕХОДЯ

Большой плюс, если в выбранном вами фитнес-центре несколько залов для различных видов тренировок. Это позволяет легко составить нужную вам программу для тренировок в удобное время. Современный стандарт – два зала для фитнеса и аэробики, большой зал для игровых видов спорта и главный зал с силовыми тренажерами и кардиозоной.

Обратите внимание на расположение тренажеров. Беговые дорожки не должны стоять вплотную друг к другу: желательно, чтобы они были расположены на расстоянии двух вытянутых рук.

Зал должен быть четко разделен на несколько различных групп: кардиозона, зона силовых тренировок и зона с «облегченными» фитнес-тренажерами для тех, кто просто хочет поддерживать мышцы в тонусе.

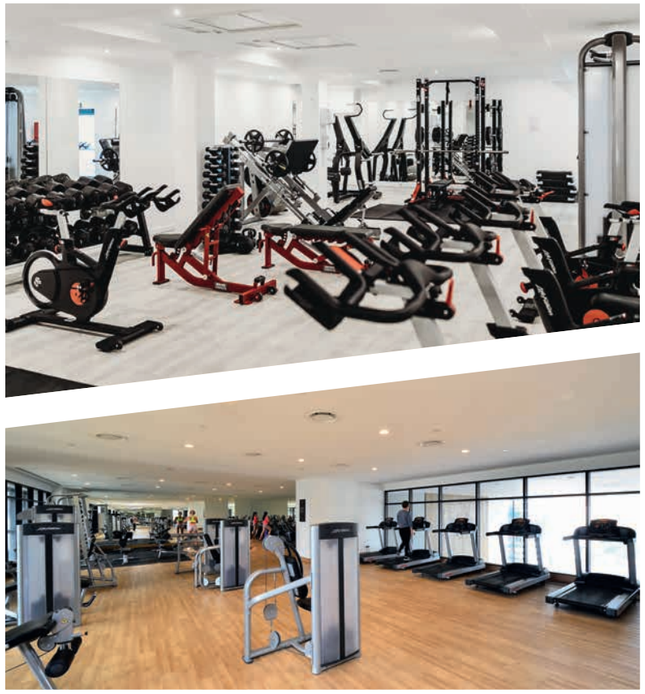
Немаловажным является и звуковой фон для тренировок. Хорошо, если в зале играет негромкая, ненавязчивая, но достаточно активная музыка.

В зале не должно быть излишне светло или, наоборот, темно. Яркий свет быстро утомляет, а при плохом освещении легко получить травму.

Положительным моментом является наличие прямо в зале фитнес-бара, где сразу после тренировки вы сможете выпить сок или протеиновый коктейль. Помимо этого, в зале обязательно должны быть установлены кулеры с бесплатной холодной и горячей водой.

ЦЕНА ВОПРОСА

Абонемент в хороший фитнес-центр дешевым быть не может. Однако даже самые дорогие клубы регулярно проводят акции и скидки для привлечения клиентов. И такие акции нужно «ловить». Для этого найдите сайт (или группу в социальных сетях) спортивного клуба, который хотели бы посещать, и поищите раздел «Скидки и акции». Еще один совет – не покупайтесь на чрезмерно низкую цену. Посетителей в таком клубе может быть слишком много. По возможности выбирайте клубы «золотой середины» и более высокого класса.



ИЩИТЕ МЕСТО

Собираетесь ездить в фитнес-центр на автомобиле? Для начала уточните, как там обстоят дела с парковкой. Самое лучшее – личный опыт: просто посетите центр вечером буднего дня. Обнаружили забитую парковку? Делайте выводы. Хорошо, если клуб расположен в здании большого торгового комплекса. Проблем с парковой в этом случае не возникнет, но за нее, скорее всего, придется заплатить.

В идеал клуб должен располагаться так близко от дома или работы, чтобы туда можно было добраться пешком. Таким образом, вы устроите себе своеобразную разминку перед тренировкой, а после занятия дадите организму возможность успокоиться.

И ДУМАТЬ О КРАСЕ НОГТЕЙ

Быть ухоженной до кончиков ногтей означает стремиться к совершенству. Стараемся в меру сил и, собственно, с ногтей начинаем. «Философия отдыха» знакомит с модными тенденциями маникюра 2019 года.

СМЕЛАЯ ГЕОМЕТРИЯ

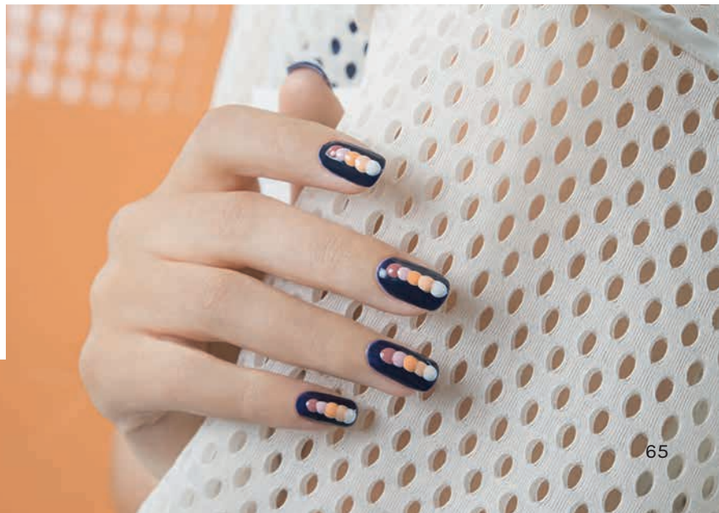
Геометрические формы, линии и фигуры стали топовыми элементами в модном нейл-арте. Несмотря на то, что геометрия – это наука, которая любит порядок, законодатели бьюти-индустрии приветствуют всевозможные эксперименты. Например, чтобы соответствовать моде, в новом сезоне вполне можно рисовать на ногтях разнообразные завитки, полоски, ромбы и треугольники. При этом не обязательно следовать строгой симметрии, ведь нейл-арт тяготеет к художественному беспорядку. В таком дизайне часто используются шиммеры и голографические лаки.

ПОЛЬКА-ДОТ ИЛИ «СКРОМНЫЙ» ГОРОШЕК

Суть этого тренда заключается в том, что рисунки на ногтях создаются с помощью миниатюрных точек, которые при умелом сочетании выглядят невероятно стильно и эффектно. Рисовать точки на ногтях удобнее всего с помощью маникюрного инструмента дотс, используя разноцветные лаки и гели.

МАНИКЮР С ПРОВОЛОКОЙ

Самый необычный маникюрный тренд этого сезона ворвался в Россию из далекой Южной Кореи. Создательница оригинального нейл-дизайна Ын Кен Парк >>



«Я ГОВОРЮ, ЧТО ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»

В рамках экспериментальной программы БДТ «2 Сцена» состоится премьера музыкального перформанса Владислава Наставшева «Я говорю, что люблю тебя». Номинант на «Золотую маску», режиссер известных в России спектаклей впервые выступит в качестве создателя и исполнителя перформанса и представит узнаваемые советские песни в современной авторской аранжировке. «Мне интересно то, как прошлое проявляется в настоящем, изменчивость и постоянство времени, – говорит Владислав Наставшев. – Мы пытаемся убежать от ужасов, происходивших в истории XX века, но в итоге странным образом получается, что опять к ним стремимся». У зрителей также будет возможность проявить себя и потанцевать на танцплощадке, которая разместится на месте классического партера.

13 апреля
Вторая сцена БДТ,
Каменноостровский театр,
пл. Старого Театра, 13

решила внедрить в бьюти-индустрию совершенно новый материал – тонкую проволоку. Процесс создания такого маникюра состоит из двух этапов: вначале мастер скручивает из проволоки разнообразные фигурки и завитки, а затем приклеивает их на ногтевую пластину. Чтобы новомодные ноготки выглядели не только оригинально, но и стильно, автор тренда предлагает играть на контрастах, нанося проволочные элементы на лаки нежных нюдовых тонов.

НОГТИ С ЛОГОТИПАМИ

Идея этого маникюра довольно проста – нужно всего лишь украсить ногти логотипами любимых брендов, такими как Puma, Adidas, Chanel и т. д. Если подобный дизайн кажется слишком вызывающим, но вы хотите внедрить в свой образ актуальный тренд, используйте вместо логотипов принты и эмблемы модных домов.

ЗОЛОТО МАНИТ НАС

В модном весенне-летнем маникюре этого года законодатели нейл-индустрии приветствуют любые вариации на тему золота. Например, можно смело покрывать ногтевые пластины лаками золотых и металлических оттенков, использовать специальную фольгу, напыление и блестки. Переборщить тут невозможно, ведь золота, как и красоты, никогда не бывает много.

ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД

Техника омбре, представляющая собой плавный переход оттенков, успешно используется в окрашивании волос и макияже. В прошлых сезонах омбре уже встречалось в нейл-арте, однако сейчас эта техника приобрела статус самостоятельной тенденции. Дело в том, что на последних модных показах маникюр омбре, выполненный в виде переходящих тонов и полутонов, украшал чуть ли не каждую вторую модель. Выигрышнее всего смотрится омбре в светлых тонах, а также в металлических оттенках.

ИЗЫСКАННАЯ РАМКА

Необычный, но в то же время изысканный тренд, который подойдет к любому образу и стилю, – это маникюр-рамка. В ходе его выполнения на область ногтя около кутикулы наносится тонкая изогнутая линия. Так ноготь приобретает рамку, которая подчеркивает его форму. Что касается цветовых сочетаний, здесь важен контраст, поэтому мастера предпочитают одновременно использовать яркие и пастельные тона.

ЛЮБИТЕЛЯМ ЗИМНИХ ПЕЙЗАЖЕЙ

Чаще всего белый лак применяется в качестве основы или дополнения нейл-дизайна. Однако в 2019 году мастера предлагают использовать белый лак в натуральном виде. Только стоит учесть, что этот цвет подчеркивает любые неровности и несовершенства, поэтому состояние ногтей для белоснежного маникюра должно быть идеальным.

НА КОНТРАСТАХ

Если в палитре актуальных оттенков сезона присутствует белый цвет, в ней найдется место и для черного. Черный маникюр может дополняться металлическими элементами, яркими рисунками или украшениями. Кроме того, черный лак идеально подходит для еще одной модной техники – частичного покрытия лаком ногтевой пластины.

3D-МАНИКЮР

Объемный маникюр придуман для особых случаев. Для его создания мастера используют не только привычные камни и стразы, но и любые другие элементы, которые можно приклеить на ногтевые пластины: живые цветы, кусочки ткани и т. д. Также оригинальные фигурки и формы создаются с помощью акриловых пудр и гелей.

ГУРМАН

ВКУСНО О ЕДЕ

С. 68 ЗАВТРАК ПО-СИНГАПУРСКИ ОТ ЭДМОНДА ВОНГА

С. 70 ПАСХАЛЬНЫЙ СТОЛ: СЕРВИРОВКА И ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ

ЗАВТРАК С ЭДМОНДОМ

Начало дня по-сингапурски

Знаковые блюда сингапурской кухни были представлены в Москве во время пресс-завтрака, организованного Советом по туризму Сингапура на гастрономической улице StrEAT. Кульминацией мероприятия стал кулинарный мастер-класс, проведенный сингапурским шеф-поваром и владельцем заведений Kim Choo Kueh Chang Эдмондом Вонгом совместно с Артемом Королевым, известным российским телеведущим и кулинарным энтузиастом.

Эдмонд – достойный продолжатель семейного бизнеса, основанного его бабушкой Ли Ким Чу. Она начинала с того, что продавала на улице рисовые пельмени и снеки, но в руки детей передала уже процветающее фастфуд-предприятие Kim Choo Kueh Chang. Руки оказались надежными. Заведений теперь целая сеть: магазинов, закусочных и культурных центров, где можно не только перекусить сингапурскими пельменями из клейкого риса и свинины в листьях пандана или бамбука и другими традиционными снеками, но и полюбоваться перанаканскими нарядами и предметами интерьера. Среди них традиционные платья кебайя и юбки саронги, образцы батика, изделия из бисера, перанаканский фарфор. Для посетителей также проводятся экскурсии, мастер-классы и импровизированные круглые столы о нонья-перанаканской культуре.

Шеф-повар Эдмонд Вонг

«Перанаканская культура – важная составляющая сингапурского исторического наследия, и я очень рад возможности познакомить с ней москвичей. Разнообразные и яркие нотки традиционных блюд и десертов прекрасно отражают суть Сингапура – мультикультурной, красочной страны. Мы надеемся на продолжение тесного сотрудничества сети Kim Choo Kueh Chang с талантливыми российскими шеф-поварами, а также ресторанами и гастрономическими маркетами, предоставляя возможность россиянам открыть для себя богатую культуру и кулинарные традиции Сингапура», – так говорил Эдмонд Вонг во время пресс-завтрака.

Kim Choo Kueh Chang

Ему вторила Беверли Ау Йонг, директор представительства Совета по туризму Сингапура в РФ и странах Восточной Европы: «Сегодня мы наблюдаем растущий интерес россиян к Сингапуру и его традициям, появляется все больше заведений, предлагающих блюда сингапурской кухни. Мы с радостью продолжим развивать сотрудничество с известными сингапурскими шеф-поварами и ресторанами, приглашая их представить свои кулинарные шедевры в Москве. Впереди множество захватывающих проектов».

Тем временем гости приступили к дегустации. Благо шеф-повара корнера сингапурской еды «Точка. Сингапур», который нынешней зимой открылся на гастрономической улице StrEAT, подготовили изысканное меню из двух основных блюд, которыми славится сингапурская кухня. Участники мероприятия попробовали лаксу – пряный суп на креветочном отваре с пшеничной лапшой, цыпленком и жареным тофу, а также цыпленка в маринаде из 15 специй с рисом на пару и капустой пак-чой. Кстати, вариация второго блюда авторства сингапурского шеф-повара Чан Хон Мена даже была отмечена звездой Мишлен.

«А чем обычно завтракают в Сингапуре?» – задали мы вопрос Эдмонду Вонгу. «Самый распространенный завтрак и очень любимый мной, потому что вызывает приятную ностальгию, – тост с кайей, это кокосовый джем», – ответил он, и поделился рецептом: «Поджарьте хлеб в тостере, разрежьте кусочек пополам, намажьте кайей и положите на еще горячий хлеб немного холодного сливочного масла. Лучше съесть тост, пока масло не растаяло. Тост с кайей часто едят вместе со сваренными в мешочек яйцами».

На кулинарном мастер-классе, который проводился по ходу мероприятия, Эдмонд Вонг и Артем Королев приготовили традиционный сингапурский десерт kueh dadar – сладкие блинчики с соком пандана, посыпанные кокосовой стружкой. Гости попробовали и другую сингапурскую сладость – kueh lapis, небольшие пирожки из рисовой муки, которые Эдмонд привез из Сингапура. Легендарные коктейли «Сингапур слинг» стали прекрасным дополнением к десертам. Рецептом блинчиков спешим поделиться с читателями «Философии отдыха».

KUEH DADAR

Ингредиенты:

Пшеничная мука – 310 г
Мука из тапиоки (крахмал) – 125 г
Яйца – 4 шт.
Вода – 950 мл
Соль – щепотка
Кокосовое молоко – 225 мл
Экстракт пандана – 1 ст. ложка
Масло для жарки – 30 г
Кокосовая стружка (лучше свежая, не сушеная) – 500 г
Сироп из пальмового сахара

Приготовление:

Замесить тесто из пшеничной муки, муки из тапиоки, яиц, воды, кокосового молока, экстракта пандана и соли. Благодаря экстракту пандана тесто приобретет характерный зеленый цвет. Разогреть сковороду. Вылить один половник теста на плоскую сковороду и обжарить блин с двух сторон на умеренном огне. Приготовить начинку: обжарить кокосовую стружку с сиропом из пальмового сахара, пока лишняя жидкость не испарится. Взять столовую ложку начинки и завернуть в блин. Готовое блюдо подавать холодным.

...Гости пресс-завтрака готовили, дегустировали, но, увы, все хорошее когда-то заканчивается. Праздник завершился уроком китайской каллиграфии, во время которого все украсили красные ежедневники иероглифом счастья – для благополучия и удачи в новом году по лунному календарю.

УГОЩЕНИЕ В СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Секреты сервировки и рецепты основных блюд

Главный праздник православной церкви – Воскресение Христово, или Пасха. В этот день заканчивается Великий пост, верующие спешат в храмы, а столы расцветают разнообразием вкуснейших блюд.

КАК СЕРВИРОВАТЬ ПАСХАЛЬНЫЙ СТОЛ?

Символами Пасхи считаются яйца, кролики, птицы, гнезда, зелень, цветы, вообще темы весны, возрождения и пробуждения природы. Все они или хотя бы частично могут присутствовать на пасхальном столе в качестве декора. Даже крашеные яйца, которыми принято обмениваться и есть самим, можно использовать также для украшения.

Любая сервировка начинается со скатерти или с ее отсутствия. Чтобы подчеркнуть текстуру стола из натурального дерева, его следует оставить открытым, а поддержать тему природы можно с помощью зелени, например, украсив центральную линию стола искусственным мхом. На такой зеленой полянке отлично будут смотреться любые весенние цветы в низких прозрачных вазах. На стол в этом случае лучше поставить самые простые белые тарелки, а на них – салфетки в тон мху. В качестве подарка каждому гостю на тарелку можно положить по одному яйцу, украшенному атласной лентой.

Крашеным яйцам как символу начала новой жизни и воскресения, по многовековой традиции, уделяется особое внимание. Можно просто выложить все яйца на тарелку или в плетеную корзинку и водрузить ее на стол. Можно художественно «разбросать» цветные яйца по мху из предыдущего варианта сервировки. Оригинально будут выглядеть миниатюрные перепелиные яйца в птичьих гнездах, свитых из веточек и соломы.

Наряду с яйцом в Европе символом Пасхи является кролик. Постепенно эта традиция проникает и в Россию, особенно она нравится детям. Можно оформить рассадочные карточки в виде кроликов, «посадить» шоколадного кролика в корзинку с яйцами или поставить на стол посуду с изображением этого ушастого зверька. Как известно, где кролик, там и морковка, значит, морковку тоже можно использовать для украшения. Запаситесь зелеными салфетками и яркой оранжевой бумагой. Бумагу сверните в конус и проклейте края, в получившуюся «морковку» уложите салфетку так, чтобы ее концы напоминали ботву. Такие «морковки» положите рядом с тарелкой каждого гостя.

Непременным атрибутом праздника можно назвать и свечи. Можно использовать самые разнообразные, начиная от освященных тонких церковных свечей и заканчивая целыми парафиновыми скульптурами.

Не оставляйте украшение стола на последний момент, продумайте всё заранее, и тогда в праздничный день, когда все блюда будут приготовлены, а стол накрыт, вы сможете отдохнуть и в полной мере насладиться общением с родными и друзьями. >>

ГОТОВИМ ВКУСНО И КАЧЕСТСТВЕННО

Обрядовую еду к празднику начинают готовить в Чистый четверг – последний четверг перед Пасхой. Хозяйки замешивают тесто для куличей, готовят творог для пасхи, красят яйца. В пятницу делают творожные пасхи и выпекают куличи из сдобного теста, добавляя в него изюм, орехи и пряности. Утром в субботу куличи, пасхи и крашеные яйца освящают в церкви. Этой благословленной пищей принято заканчивать долгий семинедельный Великий пост – ею верующие разговляются в ночь Воскресения Христова после праздничной службы. С этих освященных кушаний начинается и утренняя пасхальная трапеза.

Залог вкусного и полезного праздничного стола – качественные продукты. Поможем сориентироваться в многообразии на полках и выбрать понастоящему достойные ингредиенты для пасхальных блюд.

1. Масло

Проверьте упаковку: в составе должны быть только натуральные сливки – никаких ароматизаторов, консервантов, растительных жиров и других добавок. Вкусное масло – это свежее масло, так что обратите внимание на срок годности.

На вкус масла влияет качество исходного молока и то, чем питалась корова. Выбирайте проверенных производителей, которым можете доверять. Например, масло Viola покоряет кулинаров однородной пластичной консистенцией, хорошо выраженным сливочным вкусом и запахом, а также приятным послевкусием.

Для крема имеет значение и температура масла: слишком холодное не получится взбить, а слишком мягкое не будет держать форму. Опытные кулинары советуют достать масло из холодильника как минимум за час до использования и нарезать брусок на небольшие кусочки.

2. Творог

Простой состав – это секрет качественного творога. Проверьте упаковку: творог готовится только из молока (сливок) и закваски. Больше для производства качественного творога ничего не требуется!

Кстати, существует стереотип о том, что чем короче срок годности, тем натуральнее продукт. Это миф. Например, творог Valio не содержит консервантов и других добавок, а в закрытой упаковке может храниться до месяца благодаря тому, что продукт произведен из чистого сырья, с соблюдением всех технологических требований и упакован в асептическую упаковку.

Творог должен быть белым, иногда с легким кремовым оттенком. Запах – чистый кисломолочный.

3. Яйца

Какой пасхальный стол без яиц? Осталось только выбрать лучшие. Итак, простой, но актуальный совет: проверяйте сроки годности! В среднем столовые яйца хранятся до 25 дней. Вкус не зависит от размера яиц – во всяком случае достоверных научных подтверждений этому не обнаружено. А вот то, в каких условиях яйца хранятся в магазине, важно. Полка должна быть аккуратной, опрятной, и лучше, чтобы сами яйца в коробке были чистыми – без следов грязи и перьев. Хранить яйца следует отдельно от других продуктов, ведь так или иначе на скорлупе остаются болезнетворные бактерии. Свежесть яйца легко проверить при помощи стакана с водой: свежее опустится на дно, а вот яйцо, которому 5–6 недель, останется плавать на поверхности.

ГОТОВИМ СО ВКУСОМ

КУЛИЧ С СУХОФРУКТАМИ И ОРЕХАМИ

Главное место на пасхальном столе занимает кулич. Со всеми предварительными этапами готовится он примерно 3–4 часа. Добавьте в тесто сухофрукты и орехи – получится еще вкуснее. Для того чтобы кулич удался, выбирайте только настоящее сливочное масло, без растительных жиров, и придирчиво присмотритесь к сметане – в составе должны быть только молоко и закваска. Этим требованиям полностью отвечают продукты финской компании Valio, которая зарекомендовала себя на российском рынке наилучшим образом.

Ингредиенты:

Молоко Valio 3,2 % – 500 мл
Сметана Valio 23 % – 100 г
Масло Viola сладкосливочное 82 % – 100 г
Пшеничная мука – 700 г
Сухие дрожжи – 7 г
Сахарная пудра – 200 г
Лимон – 1 шт.
Ванильный сахар – 6 г
Сухофрукты – 60 г
Орехи – 60 г
Темный ром – 20 мл
Яйца – 3 шт.
Соль – 1 г

Приготовление:

1. Слегка взбейте 2 яйца, 1 белок и ванильный сахар.
2. Муку просейте и размешайте с сахарной пудрой, солью, сухими дрожжами и лимонной цедрой.
3. Сделайте в муке углубление, влейте яичную смесь, добавьте теплое молоко и сметану. Замесите мягкое и гладкое тесто. Сформируйте тесто в шар и оставьте его в теплом месте на 30–40 мин.
4. Сливочное масло растопите, немного остудите. Вымесите тесто еще раз, но уже с маслом. Снова поставьте тесто в теплое место, чтобы оно поднялось (примерно на 1 ч).
5. В это время сухофрукты замочите в роме также на 1 ч.
6. Когда тесто поднимется, вмешайте в него обвалянные в муке сухофрукты и нарубленные орехи.
7. Еще раз вымесите тесто. Разложите его по формочкам, заполняя на 1/3 – 1/2 высоты, оставьте тесто в формочках на 45–50 мин.
8. Разогрейте духовку до 180°С. Куличи смажьте оставшимся желтком, взбитым с 1 ст. ложкой молока, и выпекайте 40–45 мин.
9. Украсьте куличи глазурью, цукатами или специальной посыпкой. »

ПАСХА С СУХОФРУКТАМИ И ШОКОЛАДОМ

Творожная пасха – еще одно ритуальное блюдо Светлого воскресенья. Ее желательно готовить заранее, в Чистый четверг. Для основы следует выбрать мягкий творог – он делает консистенцию еще нежнее. Сливки придают блюду более воздушную текстуру. Если дополнить пасху цукатами и шоколадом, блюдо станет украшением стола и сделает праздник еще ярче.

Ингредиенты:

Творог Valio обезжиренный 0,1 % – 250 г
Сливки Valio для взбивания 36 % – 250 г
Масло Viola сладкосливочное 82 % – 90 г
Коричневый сахар – 75 г
Рубленый миндаль – 50 г
Яичные желтки – 4 шт.
Шоколадный сироп – 50 мл
Цукаты – 50 г
Сухофрукты – 50 г
Соль – 1 г
Стручок ванили – 1 шт.
Рассыпчатый творог Valio 9% – 400 г

Приготовление:

1. Масло комнатной температуры, рассыпчатый творог и обезжиренный творог Valio перетрите в однородную массу с семенами ванили.
2. Порубите цукаты и сухофрукты, добавьте их в творожную массу и перемешайте.
3. Желтки взбейте с сахаром и отправьте в сотейник. Добавьте к желткам сливки для взбивания. Варите крем до загустения, постоянно помешивая.
4. Снимите сливочный крем с огня, перемешайте еще раз, остудите и введите его в творожную смесь. Все аккуратно перемешайте.
5. Разложите творожную смесь по формочкам для пасхи. Уберите в холодильник минимум на сутки. Подавайте пасху, украсив ее рублеными орехами (миндаль можно заменить на кешью), цукатами и шоколадным сиропом.

Крашеные яйца – еще один обязательный атрибут Светлой Пасхи. Раньше яйца красили только в красный цвет, но в наше время они могут быть самых разных цветов, перламутровыми, блестящими и так далее.

Яйца-крашенки

Чтобы цвет яиц получился равномерным и насыщенным, надо собрать достаточно много луковой шелухи. Чем ее больше, тем ярче и интенсивнее окрасится скорлупа. Годится только чистая и сухая верхняя шелуха. Для блеска уже вареные яйца достаточно смазать растительным маслом и протереть мягкой тряпочкой.

Сложите луковую шелуху в кастрюлю, залейте холодной водой и доведите до кипения. После закипания опустите в кастрюлю яйца и варите их 10 мин. Другой вариант: после закипания варите луковую шелуху 20 мин, затем уберите шелуху, положите яйца в процеженный луковый отвар и варите 10 мин.

Яйца с геометрическими узорами

Тщательно скомкайте листы не очень плотной бумаги, оберните ими сырые яйца и опустите их в отвар луковой шелухи. Варите яйца 10 мин, после чего достаньте их и остудите. Чем более мятой будет бумага, тем ярче и выразительнее получится узор на яичной скорлупе.

Яйца с растительным орнаментом

Вымойте яйца, на мокрую поверхность выложите листочки петрушки, укропа, травинки, поместите в капроновый чулок и плотно завяжите с двух концов. Опустите яйца в луковый отвар и варите 10 мин. В результате на окрашенных яйцах останутся четкие светлые отпечатки листьев.

КАЛЕЙДОСКОП

ОБО ВСЕМ

С. 76 МЕЧТЫ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ: НОВИНКИ-2019

С. 80 ЗВЕЗДНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

С. 88 ЛУЧШИЕ ЗООПАРКИ МИРА

МЕЧТЫ НА ЧЕТЫРЕХ КОЛЕСАХ

Самые ожидаемые авто 2019 года

Каждый год автопроизводители радуют покупателей все новыми моделями. Что сегодня на пике автомобильной моды? Попробуем разобраться вместе с «Философией отдыха». Великолепная двадцатка – перед вами. Начинаем с двадцатой позиции и плавно движемся к первой.

20 ЛЕГЕНДАРНЫЙ ВЕЗДЕХОД

Самая доступная по цене модная новинка российского рынка автомобилей – внедорожник LADA 4×4. Ожидается полное обновление дизайна и комплектующих автомобиля. Дата выхода предварительно назначена на конец 2019 года. Новая LADA 4×4 унаследует всем известный стиль X-Code, а также характеристики проходимости «Нивы».

19 ГЕРОЙ СПОРТА

В 2019 году корейская компания Kia планирует выпуск новой модели Kia Ceed. Автомобиль получит более спортивный вид за счет изменения задней части машины, спойлера и более агрессивного переднего бампера. Дата выхода в России назначена на начало 2019 года с минимальной ценой в 900 тыс. рублей.

18 ДЛИНА РЕШАЕТ ВСЕ

Обновленный дизайн также получит автомобиль семейства Volkswagen. Всем известная модель Passat станет еще длиннее. Дизайнеры планируют внедрить в автомобиль намного больше плавных линий и элементов декора. Купить авто можно будет примерно за ту же стоимость, что и в 2018 году: минимальная комплектация обойдется в 1,5 млн рублей. На рынок России машина поступит в середине 2019 года.

14 ПОЙТИ НА ОБГОН

Рейтинги ожидания нового Kia Sorento немного обгоняют его постоянного конкурента Toyota RAV4. В 2019 году перед покупателями предстанет внедорожник с обновленными динамическими линиями и полностью светодиодным освещением. Ориентировочно цена на новый Kia Sorento стартует от 3 млн рублей, в России автомобиль появится в середине 2019 года.

13 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВНЕДОРОЖНИК

Новый Volkswagen Touareg – по-настоящему красивый внедорожник. Сочетание элементов экстерьера не оставит равнодушным даже самого заядлого критика. Стоимость авто начинается от 3,5 млн рублей, а продажи откроются в конце 2019 года.

12 КРЕАТИВ ЗАШКАЛИВАЕТ

Volvo V60 притягивает взгляд, заставляет обернуться. Дизайн у него просто сказочный! Точной информации о цене Volvo V60 пока нет, предварительно стоимость будет варьироваться в диапазоне от 2,8 до 3,1 млн рублей. »

17 ФРАНЦУЗСКИЙ ОТВЕТ

В 2019 году французы продемонстрируют новую версию Peugeot 508. Автомобиль полностью изменит облик, станет более привлекательным и агрессивным. Применение технологии лифтбэк сделает машину более длинной, а заниженная посадка придаст ей спортивный и современный вид. Цена новинки составит около 1,8 млн рублей. Старт продаж назначен на зиму 2019 года.

16 МАЛЫШКА НЕ НА МИЛЛИОН

Компактный автомобиль чешского производства Skoda Fabia получил полный рестайлинг: современный вид и более четкие линии, новый лаконичный дизайн и многозадачный мультимедийный комплекс. Базовая цена – около 720 тыс. рублей за минимальную комплектацию. К сожалению, дата поставки Skoda Fabia в Россию пока не назначена.

15 ЯПОНЕЦ В НОВОМ СВЕТЕ

Надежный кроссовер от японского концерна Toyota RAV4 будет изменен буквально во всем, от платформы до футуристичного дизайна. Теперь он превратится в настоящий внедорожник, готовый преодолеть любые препятствия. В Европе автомобиль появится в начале 2019 года, дата выхода на российский рынок пока неизвестна. Начальная стоимость Toyota RAV4 планируется от 1,6 млн рублей.

11 РЕЗКИЕ ЛИНИИ

Корейцы представят совершенно новый седан Kia Optima с еще более спортивными и резкими линиями. Фронтальная зона машины решена в X-образном стиле, но с прежней решеткой радиатора. Заднюю часть ждут незначительные изменения. Продажи стартуют в первом квартале 2019 года, цена начинается от 1,5 млн рублей.

10 РОСКОШЬ И МОЩЬ

Немецкий кроссовер премиум-сегмента Mercedes-Benz AMG GLS 63 – это роскошный и мощный автомобиль с внедорожными качествами. Дата выхода Mercedes-Benz AMG на российский рынок пока неизвестна, прогнозируется на конец 2019 – начало 2020 года. Начальная стоимость также пока остается засекреченной.

9 ФИРМА ГАРАНТИРУЕТ

По предварительным данным, выход совершенно нового BMW M2 Gran Coupe запланирован на 2019 год. Автолюбителей ждет неповторимый стиль от BMW с той же решеткой радиатора и роскошными плавными линиями экстерьера. Точная цена новинки пока неизвестна, однако есть данные о том, что она составит не более 2 млн рублей за минимальную комплектацию.

8 МИСТЕР СОВЕРШЕНСТВО

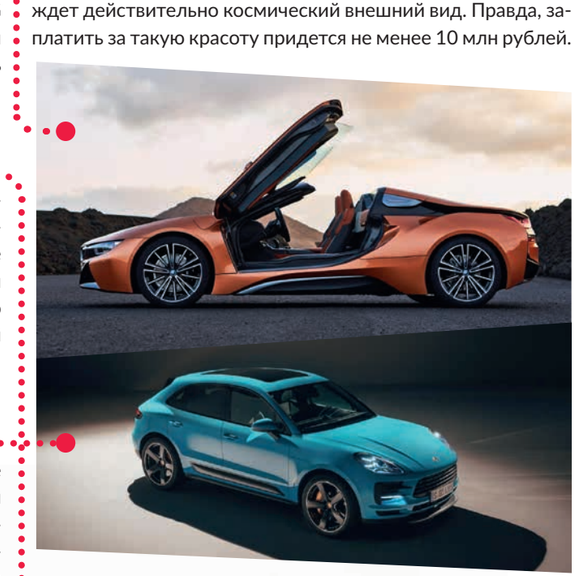
Появление этого автомобиля ждали с нетерпением многие поклонники немецкого концерна Porsche. Совершенный дизайн нового Macan изменят незначительно: немного подправят бамперы авто и решетку радиатора. Стильные оригинальные литые диски решили оставить на месте. Выход автомобиля ожидается совсем скоро, весной 2019 года.

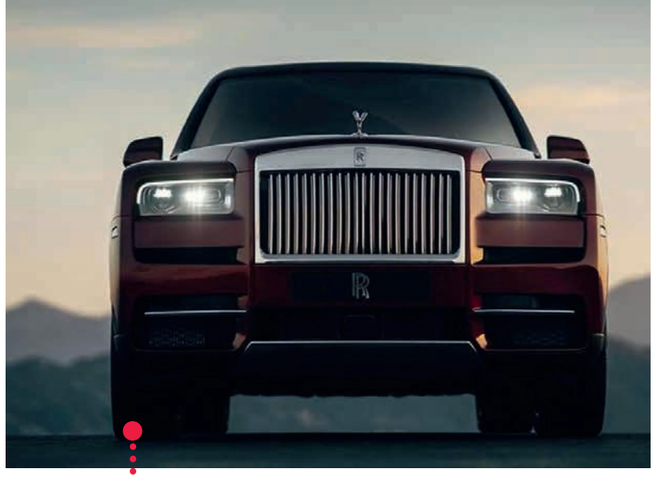
7 НАСЛЕДНИК ПО ПРЯМОЙ

На свет появится обновленная, еще более приземистая и агрессивная Audi RS6. Автомобиль унаследует больше элементов от Audi A7, нежели от своей «матушки» A6. Дебют автомобиля запланирован на первую половину 2019 года, однако продажи начнутся чуть позже.

6 РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПРОРЫВ

В 2019 году появление нового BMW i8 ассоциируют с революционным прорывом в разработке и производстве спорткаров. Что уж говорить об экстерьере авто! Пользователей ждет действительно космический внешний вид. Правда, заплатить за такую красоту придется не менее 10 млн рублей.





5 ДОРОГАЯ ИННОВАЦИЯ

Первый в мире внедорожник от компании Rolls-Royce – модель Cullinan – вберет в себя все качества автомобиля высочайшего класса и добавит возможности внедорожных кроссоверов. Дебют автомобиля назначен на лето 2019 года с начальной стоимостью 20 млн рублей.

4 И СВЕТЯТ ФАРЫ

Новую жизнь в предыдущую модель DB11 вдохнул новый Aston Martin Vanquish с прекрасными и практичными линиями. Его отличительными чертами станет измененная решетка радиатора и фары. Выход нового спорткара ожидается в начале зимы 2019 года. Стоимость – примерно 18 млн рублей.

3 ДЕРЗОСТЬ И МОЩЬ

Toyota Supra, на которой ездил всем известный герой фильма «Форсаж», наконец-то получает рестайлинг. В 2019 году перед покупателями предстанет обновленная, дерзкая и мощная новая версия Toyota Supra. Дата выхода автомобиля назначена на первую половину 2019 года.

2 АВТОМОБИЛЬ БУДУЩЕГО

Мощный новый спорткар McLaren 720S с изящными, плавными и в то же время агрессивными линиями напоминает автомобиль будущего. Крыша с откидным верхом легко превращает его в кабриолет, который не оставит равнодушным никого. Выход автомобиля планируется на вторую половину 2019 года, но точная дата еще не известна, как и его стоимость.

1 МУЖЕСТВЕННЫЙ КРАСАВЕЦ

Бесспорно, самая красивая машина в мире – Mustang Shelby GT500. Компания Ford решила обновить легендарный спортивный автомобиль, и новый дизайн сделал Mustang еще более мужественным и неотразимым. При этом двигатель Shelby GT500 будет обладать мощностью в более чем 700 лошадиных сил.

УКРАШАЯ ЖИЗНЬ

Звездные страсти

Анастасия Волочкова коллекционирует балетные пачки. Рождение коллекции было случайным: у балерины постепенно копились концертные костюмы, выкинуть которые не поднималась рука. «Каждая пачка – это ручная работа, и за ней стоит кропотливый труд. Кроме того, все они – часть моей жизни, с каждой непременно что-то связано», – говорит Волочкова. По словам балерины, ее самая любимая пачка – из «Лебединого озера». Сколько всего экспонатов в ее коллекции, Анастасия не знает: говорит, что уже давно сбилась со счета.

Знаменитый танцовщик балета ***Николай Цискаридзе*** обожает вышивать. В его коллекции не одна сотня салфеток, вышитых вручную. «Вышивание – это такой аутотренинг, техника очищения своего биополя от всего дурного. В процессе уходят плохие мысли, весь негатив. Вышивание также помогает настроиться на достижение цели. Говорят, если задумываешь что-то, то, вышивая, как бы наматываешь себе это на ум – и все сбывается», – уверяет Николай. Цискаридзе также сам шьет себе балетную обувь.

Илья Резник собрал целую коллекцию галстуков. В одном из интервью композитор признался: «Самые любимые галстуки – розовый, красный (всегда их надеваю на съемки и концерты), а также белый и черный в полоску».

Надежда Бабкина собирает статуэтки слонов. Говорят, их у певицы видимо-невидимо – стоят дома и на даче. Началось собрание с тех экземпляров, что были куплены в Африке. В конце 1970-х годов Надежда приобрела коллекцию слонов из красного и черного дерева, а за ней и керамических животных. В Китае Надежду «влюбил в себя» слон, сделанный в технике, похожей на гжель. В Греции ей приглянулся слон из мраморной крошки. Поскольку слон считается символом богатства и силы, то с хобби Надежда Бабкина точно не прогадала.

Фантаст ***Сергей Лукьяненко*** собирает фигурки мышей: «Собирать свою коллекцию я начал в 1996 году, в год Мыши, после того как подарил своей супруге, которая Мышь по восточному гороскопу, маленькую фигурку. Ей понравилось, и многие почему-то нам стали дарить именно этих животных, тем более тогда это было модно». На сегодняшний день домашняя «мышиная» коллекция Лукьяненко насчитывает около 400 фигурок, среди которых есть каменные, деревянные, фарфоровые, шоколадные, мягкие, из хрусталя, марципановые. По словам писателя, они с супругой сами покупают себе «хвостатых», и друзья привозят новые фигурки со всего мира. Одно время в коллекцию входили даже живые мыши, первую из которых Сергею подарил приятель, но в итоге семья решила отказаться от содержания живых мышек, потому что те слишком мало живут.

Валдис Пельш обожает каски. Да не простые, а военные. «Армейские каски, которые я собрал и собираю, я очень берегу. Есть еще какие-то вещи, поднятые со дна, найденные на затопленных кораблях. Они хранятся у меня в качестве напоминания об интересных погружениях», – рассказывает Валдис. Недавно в его коллекцию попала даже каска венгерского санитара. «Это каска санитара времен Второй мировой войны. Ее мне подарили приятели. А еще очень ценная вещь моей коллекции – это каска, по внешнему виду очень похожая на английскую классическую каску, но сделана она в блокадном Ленинграде. В то время не хватало абсолютно всего, поэтому на металлообрабатывающих заводиках клепали каски и вооружали ими батальоны красногвардейцев», – рассказал Валдис Пельш.

Один из отцов-основателей русского рока ***Андрей Макаревич*** собирает все, что ему нравится: замки, старинные колокольчики, дореволюционные бутылочки от лекарственных препаратов, считая, что в таких предметах застыло время. Уже довольно длительный период Андрей Вадимович коллекционирует дорогие часы марки Omega, являющиеся признаком хорошего вкуса и успешности.

Очень «женские» хобби у певицы ***Алены Свиридовой*** и актрисы ***Анны Тереховой***. Алена как-то призналась, что увлечена парикмахерским искусством: она стрижет всех своих друзей. А Анна собирает серебряные кольца и браслеты. Носить при этом она их тоже не забывает. Кольца в ее шкатулке, в основном, все крупные и с большими камнями.

С лица не общим выраженьем...

Национальный костюм прекрасен сам по себе: каждая деталь продумана и подчеркивает красоту своей обладательницы. Во многих культурах национальная одежда не просто стала памятником народного творчества, но ее продолжают носить и сегодня: где-то – каждый день, где-то – по особенным поводам. Эти наряды помогают людям осознавать свои истоки, учат уважать свои и чужие традиции. Тувинские и бурятские костюмы на этих фотографиях напоминают, как многообразен наш мир, где каждому народу есть чем поделиться с остальными.

КОМАНДА:
Организатор, визажист: Елена Розан
Актрисы: Аэлита Сарыглар, Оюна Монтоева
Фотограф: Катерина Зимина

zimina_spb

Анна Кирьянова

ВЕДЕРКО МОРОЖЕНОГО

И ДРУГИЕ ИСТОРИИ О ПОДЛИННОМ СЧАСТЬЕ

«Никогда никому ничего не обещайте», ведь это единственно правильный вариант, сообщает российский психолог и популярный блогер Анна Кирьянова в своей новой книге. А еще в формате коротких зарисовок из жизни рассуждает о причинах тумана в голове, раздражающем слове «держитесь» и новогоднем настроении. И этим эссе хочется ставить тысячи лайков, а рука тянется нажать на невидимую кнопку «поделиться». По привычке, прямо как под ее постами в социальных сетях, за которые Анна в декабре 2018 года вошла в топ-20 авторов русскоязычного «Фейсбука». Своими эссе она в очередной раз напоминает уже набившую оскомину истину: все у нас будет хорошо. Новогоднее настроение создаем мы сами, выгодное замужество – ерунда, а контроль собственных слов и поступков укрепляет отношения и возвращает спокойствие души и самоуважение. Только обещать ничего никому не надо, чтобы не превратиться в должника.

Габриэлла Беннет

COORIE

ШОТЛАНДСКОЕ ИСКУССТВО СЧАСТЬЯ: ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО ТЕПЛА

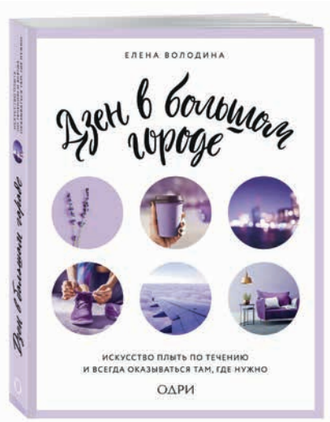
Габриэлла Беннетт – журналист из Глазго, которая пишет для The Times о шотландских интерьерах и недвижимости, исколесила Шотландию вдоль и поперек, вдохновилась людьми и их подходами к стилю жизни, маленькими ежедневными радостями и невероятными локациями. Своими впечатлениями она решила поделиться с другими и прославила «кюри» на весь мир. Сейчас «кюри» воспринимается как шотландское искусство находить комфорт,

благополучие и энергию в природных ландшафтах и уютных интерьерах. В каждом уголке этой страны вы найдете уютные, теплые способы «прикорниться» и ощутить счастье в моменте. «Coorie. Шотландское искусство счастья» не только о потрясающей истории и традициях Шотландии, но и о том, как научиться ощущать себя частью большого мира и получать от этого удовольствие.

Елена Володина

ДЗЕН В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

ИСКУССТВО ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ И ВСЕГДА ОКАЗЫВАТЬСЯ ТАМ, ГДЕ НУЖНО



В «Инстаграме» Елены Володиной @joecooker – 46,5 тысяч подписчиков, которые активно комментируют каждый новый пост. Она руководит «Леди Mail.Ru», самым большим женским сайтом в России, входит в рейтинг молодых менеджеров. Елена очень организованный, мудрый и гармоничный человек. Но так было не всегда. Развод с мужем, закрытие кондитерского бизнеса, переезд, ипотека, стресс, усталость – это тоже часть ее жизни. Елене удалось выбраться на светлую сторону, пересмотреть свои установки и придумать новую философию жизни дзен. Ее книга – это открытый, честный и очень искренний монолог человека, познавшего покой в эпицентре цунами. Елена рассказывает о том, как задавать себе правильные вопросы. О том, как научиться обнуляться. О том, как не бояться реализовывать свои желания.

Елена Володина

КАТИНЫ СЕКРЕТЫ

ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ КАЖДУЮ

Перед вами самый популярный дневник о сексе в «Телеграме» – без цензуры, зато с юмором. Знакомьтесь, Катя. Она пережила год депрессии после расставания с возлюбленным, набрала 10 лишних килограммов и потеряла работу. В это сложное время Катя приняла два решения, которые перевернули ее жизнь: установить приложение для поиска знакомств Tinder и отправиться в путешествие. С этого начинается ее история: два года, пять европейских городов, десятки свиданий, сотни записей в блоге, 22 тысячи подписчиков... Но это не просто дневник сексуальных приключений. Это полезная книга для всех, кто хочет найти свое счастье с помощью приложения для поиска знакомств. Катя – эксперт по Tinder, и ее советы пригодятся читателям в любом случае.

Джон Стрелеки

БОЛЬШАЯ ПЯТЕРКА ДЛЯ ЖИЗНИ

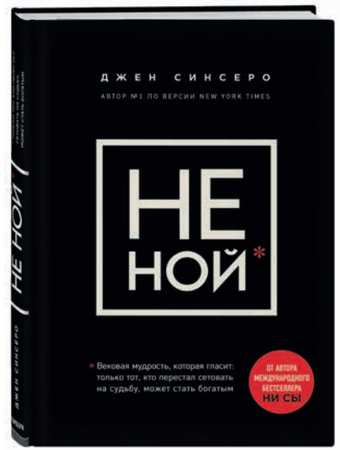
Новый бестселлер Джона Стрелеки не просто методичка голословных правил, которым автор предлагает следовать, чтобы стать счастливым и успешным. Это биографическая история талантливого бизнесмена, переплетенная с его жизненными принципами и рабочими идеями. Повороты судьбы Дерейла заставят вас смеяться, плакать и пересматривать свои жизненные приоритеты. Вы узнаете, что такое цель существования и как ее найти, построите восходящую кривую вашей жизни и поймете, каково это: работать с человеком, а не на него.

«Большая пятерка для жизни» навсегда изменит ваше представление о собственной роли лидера. Она заключается не только в умении вести людей за собой в своей семье, на работе, в обществе, но и в умении быть лидером для самого себя. Пример Томаса Дерейла вернет вам веру в себя, вдохнет новые силы и научит управлять своей жизнью.

Джен Синсеро

НЕ НОЙ

Книга определенно заинтересует каждого, кто хоть раз думал о том, что готов зарабатывать больше, но пока не определился со способом. Советы, упражнения и денежные мантры, опробованные самой Синсеро, определенно дают результат. Вы поймете, что мешает вам зарабатывать больше, встретитесь лицом к лицу со своими страхами, сомнениями и постоянными оправданиями, измените свое отношение к богатым людям – и поймете, как стать одним из них. Откладывать деньги на будущее? Делать мудрые инвестиции? Или исполнять свои мечты, рискуя потерять все? Синсеро разбирает плюсы, минусы и подводные камни каждого из подходов. И заключает: жизнь – сама по себе риск, и волна успеха в ней раз за разом накрывает лишь тех, кто наслаждается своим делом. Главное – не ныть.



Джен Синсеро

КУРИНЫЙ БУЛЬОН ДЛЯ ДУШИ

Я РЕШИЛА – СМОГУ! 101 ИСТОРИЯ О ЖЕНЩИНАХ, ДЛЯ КОТОРЫХ НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

Новый сборник серии «Я решила – смогу. 101 история о женщинах, для которых нет ничего невозможного» посвящен внутренней силе, которую таят в себе представительницы слабого пола. Пригласить мужчину на танец? Легко. Покорить горный пик? И это по силам. Стать инструктором по фитнесу, несмотря на вес больше 100 килограммов? Почему бы и нет.

Истории из жизни обычных женщин, решившихся на необычные поступки, способны вдохновить на подвиги каждую. В этой книге собран 101 откровенный рассказ, в котором героиням книги удается свернуть горы. «Я решила – смогу!» – потрясающая книга для тех, кто хочет найти источник вдохновения для борьбы и перемен. Ведь если смогли все эти женщины, сможет любой.

Ирина Млодик

ОГРАНИЧЕННЫЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ

Рождение ребенка с особенностями развития – табуированная тема в России и в мире в целом. «Ограниченные невозможности» Ирины Млодик – тот самый глоток свежего воздуха в душной комнате общества, с недоверием относящегося ко всему, что отличается от общепринятой нормы. В эпоху, когда люди постепенно учатся принимать друг друга и самих себя такими, как есть, эта книга актуальна как никогда. Новинка от известного психолога и популярного автора будет интересна даже тем, кто ни разу в жизни не сталкивался с особенными детьми. «Ограниченные невозможности» – это не сборник хвалебных од сильным и любящим родителям. Это напоминание о том, как важно быть толерантным и участливым, даже будучи человеком со стороны. В конце концов, «гораздо легче жить в обществе, где все терпимы и уважительны к инаковости других».

ЛЮБИТЬ, ЛЮБОВАТЬСЯ, КОРМИТЬ

Зоопарки, в которых стоит побывать

Забудьте о тесных клетках и их сонных обитателях – в некоторых современных зоопарках для животных созданы просто великолепные условия. «Философия отдыха» приглашает на прогулку по самым интересным зверинцам мира.

Зоопарк Сингапура

РОЖДЕННЫЕ СВОБОДНЫМИ: ЗООПАРК СИНГАПУРА

Большинство зоопарков мира просто блекнет в сравнении с сингапурским. Здесь нет никаких решеток и клеток. От любопытных посетителей животных, а их более 2 500, отделяют только рвы, наполненные водой, и прозрачные стены. Не упустите шанс «сродниться» с местными обитателями: позавтракайте с семьей орангутанов, обед разделите с лемуром, а ужин отдайте жирафу. И постарайтесь успеть обойти все 11 тематических зон. Чтобы впечатлений было еще больше, посетите ночное сафари: электромобиль провезет вас сквозь джунгли, куда выходят на охоту ночные хищники. Обедом для белого тигра или гиены вы точно не станете, но нервы себе пощекочете.

Зоопарк Сан-Диего

НА ПУТИ К ПРОГРЕССУ: ЗООПАРК САН-ДИЕГО

Зоологи зоопарка Сан-Диего постоянно ломают голову над тем, как улучшить жизнь его 3 700 обитателей: то привезут несколько тонн снега на радость белым медведям, то помогут родиться редкому лемуру ай-ай. На территории парка растет около 700 тыс. растений, которые создают для животных «домашнюю» атмосферу. Обязательно проберитесь сквозь бамбуковые заросли, чтобы подсмотреть за трапезой панд. Если не уверены в своих силах, лучше исследовать парк на двухэтажном автобусе или подвесном фуникулере «Скайфари». Кстати, в часе езды от зоопарка расположен одноименный сафари-парк, где среди холмов бродят стада носорогов, гепардов, жирафов и зебр. Кроме обычной прогулки на пикапах за дополнительную плату разрешат покормить хищников, прокатиться на воздушном шаре или заночевать в палатке.

Шенбруннский зоопарк

ПАТРИАРХ: ШЕНБРУННСКИЙ ЗООПАРК В ВЕНЕ

Этот зоопарк был построен в 1752 году по приказу австрийского императора Франца I. Это был не просто зверинец: в центральном павильоне часто завтракал монарх, а спустя 70 лет, когда сюда привезли жирафа, венские модники стали массово носить одежду пятнистой расцветки. Сейчас на территории зоопарка обитает около 700 видов животных. Во время прогулки по ухоженным аллеям мимо барочных зданий так и тянет выпить чашечку кофе в Императорском павильоне. После посещения зоопарка обязательно навестите Шенбруннский дворец, который расположен по соседству. Бывшая резиденция императорской семьи впечатляет роскошью своих приемных залов и покоев. Если останется время, пройдитесь по закоулкам дворцового лабиринта и найдите все 12 знаков зодиака.

Берлинский зоопарк

Зоопарк Рануа

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ: ЗООПАРК РАНУА В РОВАНИЕМИ

В финском зоопарке собраны почти все обитатели Арктики: медведи, северные волки и совы, пятнистые рыси, лоси и росомахи. Представьте себе заснеженный хвойный лес рядом с Полярным кругом. Первую часть трехкилометрового маршрута вы пройдете по лесным тропам, вторую – по деревянным настилам, проложенным на высоте между деревьями. Главное – тепло одеться и взять санки у входа, чтобы покататься со снежных склонов. На рождественских каникулах в зоопарке работает прокат мини-снегоходов и оленьих или собачьих упряжек. Не важно, сколько вам лет – обязательно побывайте в гостях у Санта-Клауса. Его резиденция находится в часе езды от зоопарка, в городе Рованиеми.

ЧЕМПИОН ПО РАЗНООБРАЗИЮ: БЕРЛИНСКИЙ ЗООПАРК

Забудьте о стандартном наборе «обезьяны – слоны – львы». В Берлинском зоопарке много редких или исчезающих животных: например, ящерица гаттерия и лусонская птица-носорог. К основным экспозициям примыкает трехэтажный аквариум с интересной коллекцией рептилий, насекомых и рыб. Маленьких посетителей не оттащить от вольеров с вечно голодными барашками и козами. Да и взрослые, глядя, как беззаботно плещется в бассейне бегемот, будут радоваться как дети. Если берлинского аквариума окажется мало, посетите самый большой цилиндрический аквариум в мире – AquaDom. Он расположен в фойе отеля Radisson SAS Berlin. В 25-метровом «стакане» с соленой водой живут и здравствуют около 1 500 рыб. »

Пражский зоопарк

ПОЮЩИЙ: ЛОРО-ПАРК НА ТЕНЕРИФЕ

Канарский зоопарк знаменит крупнейшей в мире популяцией попугаев. Неудивительно, что отовсюду слышны их голоса – в зелени деревьев и кустарников здесь гнездится около 350 видов этих пернатых. Есть даже ясли для молодняка, где выращивают и кормят желторотых птенчиков. Также на территории проходят зрелищные шоу морских котиков и дельфинов, а недавно появился новый аквариум с медузами, которые очень красиво светятся в полумраке. Выгодно совместить посещение Лоро-парка с аквапарком «Сиам-парк» – общий билет стоит дешевле.

ТРОГАТЕЛЬНЫЙ: ЗООПАРК ЧИАНГМАЯ В ТАИЛАНДЕ

Если хотите полюбоваться на панд, отправляйтесь на север Таиланда, в горный зоопарк Чиангмая. За отдельный взнос можно устроиться волонтером и ухаживать за пандами в течение недели. По соседству живут плюшевые коалы, которые просыпаются только на время кормления. Если

Лоро-парк на Тенерифе

Зоопарк Чиангмая в Таиланде

Лондонский зоопарк

Зоопарк Австралии

упитанных слонов тяжело упустить из виду, то самого маленького медведя в мире – малайского – придется хорошенько поискать среди каменных глыб. За дополнительную плату здесь же можно посетить аквариум, разделенный на шесть тематических зон. К слову, тут есть павильон с искусственным снегом, который очень популярен среди тайцев.

САМЫЙ ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ: ПРАЖСКИЙ ЗООПАРК

Количество животных на территории размером в 60 га просто зашкаливает – более 600 видов со всех уголков планеты. Сам зоопарк расположен на нескольких уровнях, между которыми в теплое время года курсирует подвесная дорога. Первым делом стоит отправиться в знаменитый павильон «Индонезийские джунгли». В этой уникальной теплице орангутаны качаются на лианах толщиной с канат, в тропических зарослях прячутся комодские вараны, а стекла очков запотевают буквально за пару секунд. Когда станет слишком жарко, перемещайтесь в павильон с пингвинами, но помните: впереди еще африканская саванна, пустыня, горы, плато, болота Амазонки и дюжина других регионов мира.

НАУЧНЫЙ: ЛОНДОНСКИЙ ЗООПАРК

Надо отдать должное британским ученым: им удалось сохранить немало редких или исчезающих видов. Территория зоопарка поделена на зоны по географическому признаку, чтобы животные чувствовали себя как дома. Да и посетителям, хоть и на правах гостей, найдется чем заняться: пожелать приятного аппетита трубкозубу, поглощающему через тубус порцию термитов, посмеяться над ужимками восточных выдр и затаить дыхание, наблюдая, как тапир осторожно ступает в воду. Рядом с зоопарком раскинулся классический лондонский парк – Риджентс. Здесь хорошо любоваться цветником в виде британского флага и устраивать дружеские пикники.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ: ЗООПАРК АВСТРАЛИИ

Львиную часть зверинца занимает животный «Колизей», где показывают опасные трюки со змеями и крокодилами. Готовьтесь к тому, что у вас будут трястись поджилки во время зрелищных шоу с участием зубастых. Снять напряжение можно, побывав в гостях у более миролюбивых обитателей континента: опоссумов, кенгуру и коал. Обязательно покормите азиатского слона в тематической зоне «Элефантазия», обнимите пушистого вомбата и сфотографируйтесь с гигантской черепахой.

ПОРА ВДОХНОВЕНИЯ и перемен

Нужно всегда идти вперед, помня, что после зимы всегда наступает весна.

Кларисса Пинкола Эстес. «Бегущая с волками»

Человек рождается, чтобы радоваться жизни. Смотри, какое чистое небо, какая весна, смотри, сколько на земле интересного... Когда радуешься, разве спрашиваешь, зачем? Радуешься, вот и все.

Владислав Крапивин. «Дети синего фламинго»

На смену пейзажу с окутанными снегом деревьями пришла нежная акварель весны.

Артур Голден. «Мемуары гейши»

Самым крупным и великим художником на земном шаре является не Леонардо да Винчи и Пикассо, а весна.

Фэн Цзицай. «Полет души»

Яблони в цвету – да, в них чувствуется вечность. Гимн возвращению солнца, идеальная увертюра лету.

Колин Маккалоу. «Евангелие любви»

Весна всегда несет в себе перемены.

Майкл Такер. «Италия. Вино, еда, любовь»

Все ново весной! Да и сами весны всегда такие новые – ни одна не похожа на другую, в каждой есть что-то свое, что придает ей особую, неповторимую прелесть.

Люси Мод Монтгомери. «Аня с острова Принца Эдуарда»

Я никогда не привыкну к весне. Год за годом она поражает меня, она приводит меня в восторг. И никакого значения не имеют ни возраст, ни накопившиеся сомнения и огорчения.

Рене Баржавель. «Голод тигра»

ПРЕМЬЕРА НОВОЙ СЕРИИ

НАЧАЛО 9
ДОМ 19/07

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ В ИММЕРСИВНОМ ФОРМАТЕ

WWW.DOM1907.RU

Он один такой – оранжевый

Поезд №20 Москва - Санкт-Петербург
Отправление из Москвы в 00:20
Прибытие в Санкт-Петербург в 8:59

Поезд №19 Санкт-Петербург - Москва
Отправление из Санкт-Петербурга в 22:29
Прибытие в Москву в 5:57

Современное оснащение вагонов и неповторимый дизайн, высокий уровень сервиса, система кондиционирования воздуха, уютный вагон-ресторан европейского класса, возможность заказа завтрака и ужина.

Собственные железнодорожные кассы на Ленинградском вокзале в Москве и на Московском вокзале в Санкт-Петербурге.

Телефон бронирования/Booking: 8 800 777 2019
Сайт: www.poezdmegapolis.ru

МЕГАПОЛИС
скорый поезд №20/19