# COI/\OCOONS городской журнал / июнь 2018 / № 8

ЛЕТО - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!

АННА АЛЕКСАХИНА  ${f c.42}$ 



ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА  ${f c.60}$ В средиземноморском стиле

Поиск новых дорог



художественный АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

«Ростовская Финифть»

+7 (48536) 7-59-10, 7-73-73 e-mail: td@podarok-finift.ru www.finift-nhp.ru



mukanomone npegmemon nocygoi

Жоллекции ровелирных украшений



• Жультовые предметы православия







# HOBЫЙ ПАКЕТ «БИЗНЕС» BUSINESS PACKAGE

Посвятите время работе и важным делам, обо всем остальном позаботится отель Sheraton Ufa. Забронируйте номер у нас и наслаждайтесь следующим:

- -Размещение в номере категории Делюкс
- -Сытный завтрак «шведский стол» и ужин в ресторане NOVUM
- -Круглосуточный бесплатный доступ в фитнесцентр Sheraton с сауной
- -Трансфер на автомобиле бизнес-класса в одну сторону

Planing a business trip?

Focus on your work and enjoy special deal which includes:

- Stay at any day of the week in Deluxe room
- Buffet breakfast and dinner in modern NOVUM restaurant
- 24/7 free of charge Sheraton Fitness with sauna
- One-way transfer on the business class car

T: 7 (347) 285 0100 sheratonufa.com/ru



Как бы ни убеждали оптимисты всех в том, что у природы нет плохой погоды, и в каждом сезоне - своя прелесть, но лето остается в России самой долгожданной порой. Это время вдохновляющих ароматов и ярких вкусов, время тепла, беззаботных прогулок, свободы и длинных школьных каникул. Так много хочется успеть за двенадцать недель! Летом наконец можно носить легкие платья, соломенные шляпки

и загар. Можно купаться во всех доступных водоемах, наматывать километры на велосипедах и позволить себе не беспокоиться ни о чем. А главное: какое счастье – забыть на время о любимой работе и уважаемых коллегах и отправиться в путешествие! К примеру, в Португалию – страну с богатым историческим прошлым, в наследство от которого осталось множество роскошных замков и средневековых городов. Здесь так приятно прогуляться по набережным, вдыхая аромат апельсинов и эвкалиптов, послушать песни фаду в колоритных кафе... При этом южное побережье страны усыпано пляжами – то, что нужно для полноценного отдыха.

Петербург и Москва подготовили в июне немало интересных событий – пропускать их не рекомендуем! Они помогут открыть новые места в родном городе и зарядиться хорошим настроением.

Конечно, лето немыслимо без семейных и дружеских выездов за город. Побалуйте своих любимых, подарите им бесценное время вместе. В этом номере вы найдете и советы психолога о том, как правильно выстраивать отношения с детьми, и рецепты шашлыков для пикника – как всегда, «Философия отдыха» дарит только самые актуальные и полезные статьи. И от всей души желает вам радостных дней и незабываемых впечатлений!

Маргарита Цибульская



- 2. ОТ РЕДАКЦИИ
- 8. ТРАДИЦИИ Июнь: ежегодное обновление
- 10. МИРОВОЕ ТУРНЕ Португалия: сохраненная самобытность
- 17. МИРОВОЕ ТУРНЕ Дикий мир на расстоянии ладони
- 18. ПРОМЕНАД Забавные названия улиц Москвы
- **20.** ЖЕМЧУЖИНА Дом на Колокольной улице
- 22. ЛУЧШЕЕ ЗНАКОМСТВО С СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕЙ
- **24.** СУВЕНИР На память о поездке в Нидерланды
- **26.** СОБЫТИЯ Петербургский калейдоскоп
- **28.** СОБЫТИЕ 1 июня - праздник счастливого детства
- 30. НА ПРИРОДУ Самые необычные пляжи мира
- **38.** HA OFOHEK Сергей Перегудов: «Театр это не развлечение»
- **42.** HA OFOHEK Анна Алексахина: «В профессии я готова рисковать»
- 46. ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ Жизнь и любовь Элизабет Тейлор
- **52.** АФИША Спектакли, концерты в Санкт-Петербурге и Москве
- 56. МОДНЫЙ БИЗНЕС Ральф Лорен: создать собственное королевство









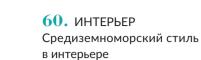






380-80-50 D bileter.ru 303-33-33 M MUZBILET.RU 703-40-40 MASSIR.RU maximilian 327-14-14 BILETSOFIT.RU 327 7400

000 «ДТЗК»: ОГРН 1087847013066 Юр. адрес: 191002, г. Санит-Петербург, Щербаюв пер., д. 14/1, лит. А., пом. 8Н 000 «Кассир РУ»: ОГРН 1037800028970 Юр. адрес: 199155, г. Санит-Петербург, ул. Уральская, д. 17, корл. 3, лит. Е, пом. 1-Н 3АО «Софит»: ОГРН 1037800016220 Юр. адрес: 199178, г. Санит-Петербург, В. О., 12 линия, д. 13, лит. А, пом. 18Н 000 «М-Съ»: ОГРН 5067847296590 Юр. адрес: 190068, г. Санит-Петербург, Пермонтовский пр., д. 37/153, пом. 1-Н 000 «Ваш Билет» ОГРН 1108947036789 Юр. адрес: 197196, г. Санит-Петербург, пр. Добролюбова, д. 18, пом. 620



**64.** ДЕТСКАЯ Необычный дизайн детской комнаты

**68.** МАКИЯЖ Краски лета

70. ПОМОГИ СЕБЕ САМ Что полезно пить летом?

**72.** психология Любовь и ласка, или Еще раз о секретах воспитания

74. МИР УВЛЕЧЕНИЙ Рыбалка как любимое хобби

78. СОВЕТЫ И РЕЦЕПТЫ Шашлыки: лето со вкусом

**84.** НОВОСТИ

86. КНИЖНАЯ ПОЛКА Новинки

**88.** АВТОРЕВЮ С ветром наперегонки

92. LAST PAGE Детские умозаключения











© Фотография на обложке shutterstock.com/Nina Buday

Журнал «ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА», Адрес: 198517, Санкт-Петербург, июнь 2018 года, №8

Учредитель и издатель ООО «Философия отдыха»

И. о. главного редактора Маргарита ЦИБУЛЬСКАЯ

Арт-директор Татьяна ГИЛЬ Выпускающий редактор Светлана ГУБАНОВА

Тел.: +7 (911) 180 01 50.

info@filosofiaotdyha.ru - редакция, adv@filosofiaotdyha.ru - рекламный отдел, designer@filosofiaotdyha.ru отдел дизайна

Петергоф, Ропшинское шоссе, 4, а/я 7. Интернет-сайт: философияотдыха.рф, Полная PDF-версия журнала filosofiaotdyha.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Типография Принт 24», 194044, Санкт-Петербург, Пироговская наб., 17, литер А,

Мнение редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов.

При цитировании ссылка на издание и авторов обязательна.

Перепечатка материалов - исключительно с письменного разрешения редакции.

За содержание рекламы издатель ответственности не несет.

всегда доступна на сайтах: философияотдыха.рф, filosofiaotdyha.ru. Тираж: 35 000 экз. Заказ № 2207.

Российское свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77 - 70951 от 05.09.2017 выдано ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖ-БОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).





# ИЮНЬ: ЕЖЕГОДНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

## 1 ИЮНЯ - ДУХОВ ДЕНЬ, НАЧАЛО РУСАЛЬЕЙ

Считалось, что в Духов день в реальный, явный мир возвращались погостить души умерших предков. Потомки зазывали их в своих дома, которые украшали по углам березовыми ветвями, символизирующими силу рода. Поскольку в эту неделю граница между миром живых и ушедших становилась особенно тонкой, сюда же проникали неупокоенные души, в том числе жен ские, обернувшиеся русалками. Славяне верили

что в эти дни русалки выходят на сушу, где водят хороводы, устраивают игрища и свадьбы. Вода на Русальей неделе имела магические свойства: с ее помощью можно было справиться с болезнями, навести порчу или узнать что-то важное. Всю неделю люди остерегались работать и старались не подходить к воде, устраивали веселье с песнями и плясками, а незамужние девушки гадали на суженых. Чтобы задобрить русалок, на берегах рек оставляли одежду и рушники для русальих детей, а для своей защиты от духов люди надевали обереги с одолень-травой.

5 ИЮНЯ - СЕМИК

В начале лета природа радует глаз буйством красок, травы наливаются целебными силами. Отмечаемый в это время Семик посвящен расцвету природы. Считалось, что в этот день Семаргл-Огнебог помогает Яриле-Солнцу подняться в самый зенит и набрать полную силу. Неслучайно после Семика обычно на неделю устанавливалась жаркая погода. Этот праздник - последний перед тяжелой летней страдой, когда за короткий срок приходилось немало потрудиться, чтобы обеспечить семью пропитанием на целый год. И люди были рады повеселиться, отдохнуть. Поутру они ходили босиком по целебной росе, а кто побойчее, катались по траве. Молодых парней посвящали в воины, а девушки на лесных полянах устраивали обряды, связанные с будущим материнством. Затем все селение собиралось

за праздничным столом. Первым делом поминали предков, а потом угощались пирогами, яичницей и сладостями.

#### 23 ИЮНЯ - АГРАФЕНА КУПАЛЬНИЦА

В этот день шла активная подготовка к купальской ночи. Считалось, что с Аграфены можно безопасно купаться в реках и озерах во многих местах устраивали ритуальные совместные омовения в водоемах под обрядовые песни. На Аграфену обязательно

> парились в бане, а перед этим ходили в лес и из молодых веток заготавливали веники на целый год. Был распространен обычай обливать водой каждого встречного: конечно, особенно старалась молодежь, парни бегали за девушками, чтобы окатить их из ведра, а те не оставались внакладе. С этого дня начинался сбор трав: считалось, что к Аграфене травы и коренья успели набрать необходимые сок и силу. Дома украшали свежими вениками, пучками травы и букетами цветов.

#### 23-24 ИЮНЯ - ИВАН КУПАЛА

Главный летний славянский праздник день летнего солнцестояния, Коловорот. Самый длинный день в году и самая короткая ночь счи-

тались магическим периодом, когда совершались важные обряды. Идея праздника заключалась в очищении тела, души и духа человека. для чего использовали природные стихии - воду и огонь. По берегам рек ставили огромные купальские костры. Вокруг них водили хороводы, затем прыгали через костры размером поменьше, взявшись за руки и поодиночке, а после окунались в воду: в очистительном огне сгорало все плохое, а вода смывала все горести и болезни. В этот день женщины плели для мужчин венки (собранные на Купалу травы обладали целебной силой), и пары запускали по воде огневицы – дощечки с установленными на них свечками, проговаривая про себя, от каких черт характера они хотели бы избавиться, «отпустить» их по воде. И конечно же, этот день и ночь были наполнены играми, плясками и молодец-





# **ПОРТУГАЛИЯ:**СОХРАНЕННАЯ САМОБЫТНОСТЬ

Португалия – удивительная страна. Немного диковатая, порой слишком традиционная, но очень интересная для путешественника. Особенно такого, который сам выбирает свой маршрут и двигается по неизведанным местам самостоятельно. Для того чтобы увидеть самые красивые места Португалии, стоит взять напрокат автомобиль и отправиться изучать не слишком большую по площади, но невероятно богатую на исторические памятники и природные красоты страну.



ЛАГУШ

LOCATION



по умиротворяющим улочкам с потрясающей архитектурой, проехаться по окрестностям на велосипеде, мопеде или даже верхом на коне, проплыть вдоль берега на лодке, добраться до форта, поужинать в уютных ресторанчиках, попробовать местные кондитерские шедевры и посетить известные музеи.

Обязательно стоит посетить городок Фару с великолепными церквями. Эта точка на карте обычно становится началом большого

путешествия по югу Португалии. К тому же еще с 1756 года Фару считается столицей региона Алгарве и до сих пор сохраняет привлекательность старинного крепостного города. Он расположен в нескольких десятках километров от испанской границы, на берегу залива Риа-Формоза. Сюда приезжают осмотреть достопримечательности старинного квартала, полюбоваться ярко украшенными печными трубами в окружающих деревушках и прогуляться по порту, познакомиться с южно-португальской кухней. Кроме того, в Фару есть неплохие возможности для шопинга. А вот для пляжного отдыха он не подходит, придется отъехать в сторону Виламоуры.

Знаменитый регион Португалии расположен на архипелаге в Атлантическом океане, в тысяче километров от страны.

Португалия способна поразить даже самых искушенных туристов. Особенно хороши ее пляжи. Регион Алгарве славится своими гротами и скалистыми образованиями на берегу, некоторые из его пляжей входят в список самых красивых пляжей мира. Еще одна жемчужина региона - город Лагуш, один из самых востребованных португальских курортов. В городе сейчас проживает всего 27 тыс. человек. Он имеет богатую историю - стратегически важный порт был известен уже 2 000 лет назад. Изначально на этой территории жили карфагеняне, объединившиеся с кельтами во время Пунических войн. После колонизации поселения римлянами Лагуш стал частью римской области Лузитании. Следы этого периода истории до сих пор обнаруживаются не только в городе, но и в прилегающих селах. В Лагуше можно прогуляться







Эта территория славится великолепным вином, а также природными и архитектурными красотами. В этом волшебном месте спят вулканы, шумит древний реликтовый лес, с горных вершин весело бегут горные ручьи, и обрушиваются вниз мощные каскады водопадов. Яркая Мадейра полна жизни: ее горы и леса населяет огромное количество растений и животных, причем многие из них эндемики, то есть встречаются исключительно здесь.

Открыл архипелаг в 1419 году Жоао Зарк, корабль которого прибило к берегам Мадейры штормом. Он и дал острову название, которое в переводе означает «лес». Правда, первым островом, который увидел Зарк с товарищами, стал не Мадейра, а крошечный Порту-Санту, на котором сегодня проживает около 4 000 человек. Его спокойная атмосфера контрастирует с активной жизнью летних курортов, расположенных по соседству.

Что и говорить, эти места обязательно следует посетить, и лучше всего для этого выделить отдельную поездку. Впрочем, Мадейра не единственный архипелаг, принадлежащий Португалии и достойный внимания.

#### АЗОРСКИЕ ОСТРОВА

Не менее интересны Азорские острова. Архипелаг состоит из девяти островов, самый крупный из которых называется Сан-Мигел. Общее население - около 25 тыс. человек. Предположительно, португальцы начали заселять остров с 1439 года. В этих краях популярен экологический туризм. Огромное количество цветов и животных привлекает сюда любителей природы. Дайверы и просто любители океана приезжают на острова увидеть разнообразную



БОЛЬШОЙ ОСТРОВ ТЕРСЕЙРА ЗА СВОИ ЖИВОПИСНЫЕ ПЕЙЗАЖИ ОБЪЯВЛЕН ЮНЕСКО МИРОВЫМ ДОСТОЯНИЕМ. ТУТ МОЖНО ПОСЕТИТЬ СЕРНЫЕ ПЕЩЕРЫ. В КОТОРЫХ БЬЮТ ГЕЙЗЕРЫ, И ВУЛКАН С САМЫМ БОЛЬШИМ КРАТЕРОМ НА АЗОРАХ





ИЮНЬ 2018



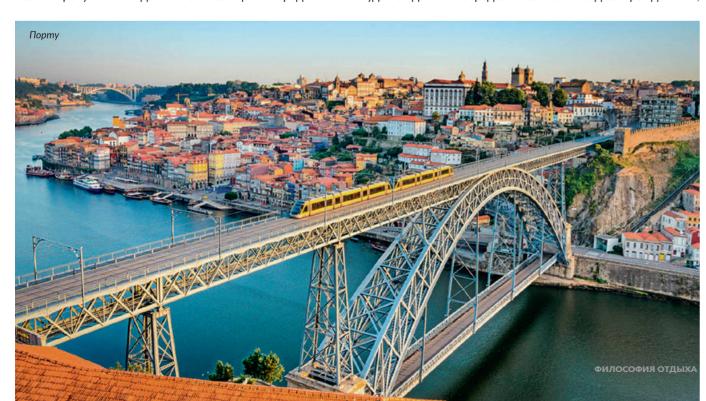
морскую флору и фауну. Здесь можно наблюдать кашалотов в естественной среде обитания, а вообще в окрестностях архипелага обитает 23 вида китов, несколько видов дельфинов, встречаются редкие медузы и растут под водой мягкие кораллы. На Азорских островах практически всегда тепло: зимой около +20 °C, летом – около +25 °C. Развитой инфраструктуры для отдыхающих тут нет, зато есть великолепные пейзажи, озера, горы и возможность уединиться.

#### ЛИССАБОН

Вернемся в континентальную Португалию. Конечно же, нельзя пропустить свидание с ее столицей – городом Лис-

сабоном. Он на несколько веков старше Парижа и Лондона и не похож ни на одну другую европейскую столицу. Своеобразный колорит этого города сложился под влиянием древних цивилизаций Европы и Азии, представители которых жили на его территории в прошлом. История города началась около 2 000 лет назад. Он успел побывать и под властью Римской империи, и под исламским Халифатом. Современный Лиссабон не спутать ни с одним другим местом, и тот, кто побывал здесь однажды, запомнит его навсегда.

Конечно, за один приезд близко познакомиться с городом невозможно, но посетить основные достопримечательности удастся даже в непродолжительной поездке. Прежде всего,





нужно побывать в монастыре Жеронимуш, который пережил несколько землетрясений без единого разрушения. Он несет на себе отпечаток эпохи географических открытий, олицетворяет смешение традиций многих народов. В облике монастыря прослеживаются элементы готики, мавританский стиль и экзотика далекой Индии. Нельзя также пропустить башню Белен: она находится в том самом месте, от которого отправлялись в далекое плавание португальские каравеллы. Внимания заслуживает и Президентский дворец, расположенный на берегу реки Тежу, который в народе прозвали Розовым дворцом. Интересны монумент в честь первооткрывателей, Музей карет, Лиссабонский художественный музей, парк Наций, океана-

риум, который внешне представляет собой огромный стакан диаметром 23 метра. В Лиссабоне, одной из самых спокойных и романтичных столиц мира, можно увидеть архитектурные памятники различных эпох, а также здесь располагается мост Васко да Гама – самый длинный мост в Европе (17,2 км).

#### ПОРТУ

После столицы вторым по величине городом страны является Порту с населением 1,7 млн человек в агломерации. Его главная историческая достопримечательность – барочная башня Клеригуш, самая красивая и самая высокая в Португалии. Также город известен своими креплеными



С д

винами, ведь слово «портвейн» в переводе означает «вино из Порту».

Неподалеку от него располагается относительно небольшой, с населением 180 тыс. человек, городок Вила-Новади-Гая с потрясающе красивой церковью Сеньор-да-Педра. Он известен на весь мир как место, где производят лучшие портвейны. Сам населенный пункт существует с давних времен – уже в 1255 году сюда приезжали для того, чтобы купить исконно португальский напиток. С того момента так и повелось, что набережная Вила-Нова-ди-Гая ассоциируется с портом, где на корабли грузят бочки с портвейном разных марок.

#### МАЯКИ ПОРТУГАЛИИ

Как морская держава, Португалия может похвастать маяками. Их в стране около 50 штук, на любой вкус и цвет. Некоторые даже называют Португалию Страной маяков, и неспроста.

Каждый маяк отличается особым архитектурным решением, имеет свой сектор освещения, определенную высоту над уровнем моря, цвет огня, характер горения. Есть маяки с непрерывным светом, а есть маяки с проблесками, одни построены неподвиж-

ными, а другие – вращающимися. Сделано это для того, чтобы капитаны могли легко отличать один маяк от другого и понимали, где они находятся. Многие маяки оборудованы звуковой сиреной, которую используют во время густого тумана.

На каждом маяке имеется свой архив – специальная комната с книгами, в которые ежедневно каждые четыре часа заносятся данные о погоде на Атлантике, силе ветра, приливах и отливах, режиме работы маяка и обо всех происшествиях.

В Португалии есть плавучие маяки, установленные вдали от берега. Они обычно маломощные и совсем не живописные. А самый знаменитый маяк страны, известный как Farol do Cabo





НЕБОЛЬШОЙ ВУЛКАНИЧЕСКИЙ ОСТРОВ САН-МИГЕЛ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА ЯВЛЯЕТСЯ ПОПУЛЯРНОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ СТРАНЫ И ВХОДИТ В ЧИСЛО КРАСИВЕЙШИХ ОСТРОВОВ МИРА. ЕГО ЖИВОПИСНЫЙ ЛАНДШАФТ ПРИВЛЕКАЕТ ФОТОГРАФОВ-НАТУРАЛИСТОВ, КОТОРЫЕ ЧЕРПАЮТ В ЭТОМ МЕСТЕ ВДОХНОВЕНИЕ





da Roca, находится в Синтре на мысе Рока. Его высота всего 22 метра, но к этому надо прибавить еще 143 метра – высоту скалы. Возвышающийся над волнами маяк является архитектурно-визуальной доминантой мыса. А еще на этом маяке до сих пор работает смотритель, в то время как большинство португальских маяков уже обслуживает автоматика.

#### НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АЗУЛЕЖУ

Азулежу – это традиционный декоративный материал Португалии и Испании. Он представляет собой глиняную плитку, расписанную вручную, покрытую сверху глазурью и используемую для облицовки. Мода на азулежу пришла в Испанию из арабских стран (и до сих пор на Востоке, например, в Стамбуле, можно увидеть мечети, украшенные яркой расписной плиткой). Изначально плитки были пестрыми, и при укладке получался геометрический орнамент. В XVII веке стали популярны голландские изразцы – под их влиянием азулежу начали выполнять в бело-синих цветах, а место узоров заняли жанровые сценки.

В Португалии азулежу появились в XV веке, и в старинных монастырях еще можно увидеть те самые, первые образцы. Сейчас же нигде в Европе, кроме Испании и Португалии, азулежу не производят, да и здесь они уже редкость. Вот почему посещение Национального музея азулежу в Лиссабоне – обязательный пункт культурной программы.



та концепция со временем развивалась, и в зоопарке появились инновационные конструкции – застекленные вольеры, которые позволяют посетителям приближаться к красивым, но опасным хищникам вроде леопардов или лучше разглядеть обитателей водной среды, например, тюленей и карликовых бегемотов, которые с удовольствием демонстрируют изящество в родной стихии.

В 1998 году открылся павильон «Хрупкий лес» (Fragile Forest), который обеспечивает еще большее погружение в мир животных. Войдя в павильон, посетители оказываются в миниатюрном тропическом лесу, защищенном биокуполом. Здесь можно встретить лемуров, канчилей, летучих мышей, птиц, ленивцев и других обитателей тропиков.

На рубеже нового тысячелетия, в 2001 году, в Сингапурском зоопарке появилась «Великая рифтовая долина Эфиопии» (Great Rift Valley of Ethiopia). Эта часть парка состоит из двух деревушек, вос-

создающих быт и атмосферу поселений восточной Африки. Здесь по пути к большой группе гамадрилов, которые резвятся, играют и просто расслабляются среди скал и водопадов, можно посетить палеонтологические раскопки и увидеть скелет афарского австралопитека – древней обезьяны по прозвищу Люси.

Еще в 1990-х годах в Сингапурском зоопарке впервые в мире обезьян расселили на отдельных островах, в естественной среде обитания. От посетителей парка приматов отделяли рвы с водой. Позднее самым миролюбивым и спокойным представителям, прошедшим специальный отбор, разрешили свободно перемещаться по всей территории заповедника. А в 2006 году, опять же в первый раз в мировой

практике, орангутанам разрешили качаться на деревьях по всему парку, перепрыгивая с ветки на ветку прямо над прогуливающимися посетителями.

Сегодня в зоопарке появляется все больше новых зон, где можно взаимодействовать с животными не только на сеансах кормления. Например, в 2017 году открылась зона RepTopia – настоящий рай для более чем 60 самых опасных в мире рептилий, земноводных и членистоногих. Посетители этой зоны могут через стеклянные стены полностью осмотреть инкубаторий и все рабочее пространство и понаблюдать, как работники зоопарка ухаживают за редкими животными. Благодаря развитию новых технологий в Сингапурском зоопарке также можно получать интересную дополнительную информацию о животных с помощью тепловых датчиков и сенсорных экранов.



ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ИЮНЬ 2018

# ЗАБАВНЫЕ НАЗВАНИЯ УЛИЦ МОСКВЫ

Интересный факт: если все московские улицы выстроить в одну линию, то их общая протяженность превысит расстояние от Москвы до Берлина. Кстати, многие улицы столицы имеют интересные, порой даже непонятные, названия и вызывают самые неожиданные фантазии. Попробуем разобраться хотя бы в некоторых из них.

#### БАБЬЕГОРОДСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Переулков с загадочными «бабами» и «городами» в Москве сразу два: 1-й и 2-й Бабьегородский переулок. Расположены они в районе Якиманка возле парка искусств «Музеон», в 500 метрах друг от друга. Свое название переулки получили по местности, известной как Бабий городок. По одной из версий, бабы, оказывается, и не бабы вовсе: когда-то берег здесь укрепляли сваями, которые вбивали в землю с помощью подвесных молотков – баб. А «городок» происходит от слова «городить», то есть укреплять. Во второй половине XX века район Бабьегородских переулков сильно пострадал, была снесена фактически вся старая застройка.

#### УЛИЦА ЖУЖА

Улица с «жужжащим» названием расположилась в районе Нагатинский Затон на территории живописного музея-заповедника «Коломенское». Она берет свое начало от Большой улицы и выходит к Москве-реке. На самом деле название улицы произошло не от пчел, как можно сначала подумать, а от небольшой реки Жужа, протекающей сегодня в коллекторе. Сама же речка получила такое имя то ли из-за скопления насекомых, жужжащих над водой, то ли от слов «лужа» или «жижа» из-за своего маленького размера и схожести с болотом.



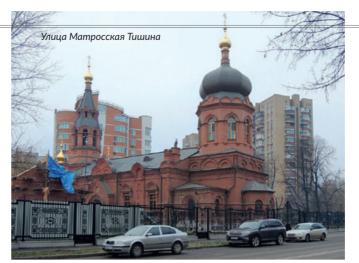


#### УЛИЦА КИРПИЧНЫЕ ВЫЕМКИ

Эта улица расположилась на территории района Южное Чертаново. Она начинается от Варшавского шоссе, идет на юго-восток и заканчивается переходом в Дорожную улицу. Свое название она получила благодаря кирпичному заводу А. П. Верховского, находящегося рядом с 1900 года. Недалеко от него добывали («вынимали») глину.

#### УЛИЦА МАТРОССКАЯ ТИШИНА

От Москвы до ближайшего моря неблизко. Откуда же здесь могла появиться «матросская» улица и причем здесь тишина? Обитель больниц, а также одна из самых известных тюрем России с одноименным названием расположились вдоль этой улицы в районе Сокольники. История этого места началась с того момента, когда по указу Петра I на правом берегу Яузы построили парусную фабрику, поселив при ней Матросскую слободу. Позже фабрику перенесли в Новгород, а в ее зданиях устроили Екатерининский матросский богадельный дом для матросов-ветеранов. Чтобы обеспечить старым матросам спокойствие, был издан



указ, согласно которому по данной улице не могли ездить кареты и повозки. Так она и стала «тихой».

#### ПОСЛЕДНИЙ ПЕРЕУЛОК

У многих жителей и гостей города возникает вопрос, почему переулок так называется. А он получил свое название еще в XVIII веке, так как был завершающей улицей в пределах данного направления Земляного Вала. Позже был переименован в Мясной из-за обилия мясных лавок, а в начале XX века вновь обрел историческое название. Последний переулок начинается от Трубной улицы и выходит на Сретенку.



#### АНГЕЛОВ ПЕРЕУЛОК

За лесом, который находится в районе Митино, есть село Ангелово. По его названию и был назван переулок. А село получило свое имя в честь Микулы Ангелова, который приехал в Россию со свитой византийской царевны Софии Палеолог. Она и пожаловала своему подданному поселение в 1472 году. Ангелов переулок находится между Барышихой и Митинской улицей.

#### УЛИЦА ЛЕНИВКА

Сразу нужно предупредить, что на улице, расположенной в Хамовниках, в центре Москвы, проживают далеко не самые ленивые люди. Эта маленькая улица пролегает за квартал от храма Христа Спасителя. Она берет свое начало у Пречи-

стенской набережной Москвы-реки и упирается в Волхонку. Возникает вопрос: ну и кто же здесь ленился? А на самом деле происходило всё совсем наоборот: когда-то на этом месте вовсю кипела торговля, в конце XVII века здесь находился Ленивый торжок. Ленивым рынок называли потому, что на нем не было торговых рядов, и товар продавали прямо с телег.

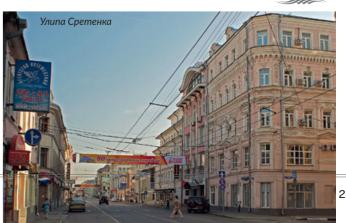
#### УЛИЦА ШИПОК

Такая улица находится в Замоскворечье: она начинается от Стремянного переулка и заканчивается Дубининской улицей. Название довольно необычное, да? Однако точная версия его происхождения неизвестна. Историки предполагают, что название каким-то образом связано с таможенной заставой, на которой прибывших в Москву торговцев обкладывали налогом или попросту обыскивали, щипали. Интересно, что в старину «щипачами» также называли воров-карманников.



#### УЛИПА СРЕТЕНКА

Это название происходит от древнерусского слова «сретение», что означает «встреча». Улица имеет давнюю историю. В XIV веке Москва ожидала нашествие Тимура Тамерлана. Для защиты города в 1395 году из Владимира в Москву доставили чудотворную икону Божией Матери «Владимирскую». Вся Москва вышла встретить великий образ. Это событие произошло на Кучковом поле, где сейчас находится улица Сретенка. И случилось чудо: Тамерлан отказался от похода на Москву. В честь удивительного избавления от врагов на месте встречи (сретения) иконы построили Сретенский монастырь, который и поныне там стоит.



01





# ДОМ НА **КОЛОКОЛЬНОЙ** УЛИЦЕ

Можно сказать, что это здание так же удивительно и по-русски оригинально, как и собор Василия Блаженного. Это один из самых ярких примеров истинно русской архитектуры, возведенный по проекту известного архитектора, признанного мастера русского стиля Николая Никитича Никонова.

етербургская архитектура может быть описана разными эпитетами: классическая, строгая, парадная, соразмерная. Но есть в городе здания, как бы нарушающие его «строгий стройный вид». Они напоминают о тех временах, когда Россия еще не была европеизированной страной и имела собственные эстетические идеалы, которые были ближе к природе, отличались разнообразием форм, размеров и красок, плавностью и округлостью линий. Ассоциируются эти здания со словом «терем», с палехской и хохломской росписью, с яркими дымковскими игрушками и, конечно, с русской народной сказкой, где царские палаты всегда представлялись великолепными.

Такой дом можно увидеть неподалеку от исторического центра города на Колокольной улице, что идет параллельно Невскому проспекту. Удивительное здание было построено в самом начале XX века архитектором Николаем Никоновым, творившим в неорусском стиле.

Николай Никитич - легендарная и выдающаяся личность, автор многих произведений искусства. Его работы



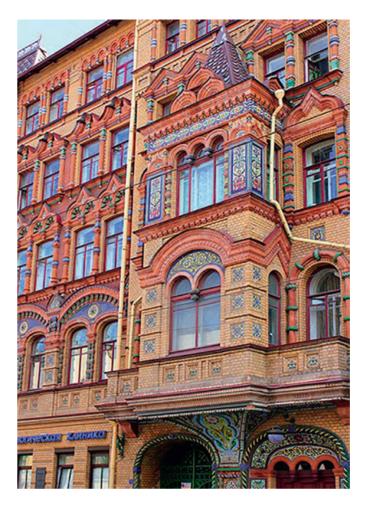
Архитектор **Николай Никитич НИКОНОВ** – один из известных зодчих Петербурга конца XIX – начала XX века.

Дом построен в 1899-1900 гг.



располагаются не только на территории России: к примеру, множество храмов возведено по проектам Никонова в Таллине и на Полтаве. Одними из самых ярких образцов его творчества в нашей стране также являются известный Иоанновский женский монастырь на Карповке и доходный дом на Достоевской улице.

История доходного дома Никонова на Колокольной улице, 11 в Петербурге – это своеобразное воплощение русских эстетических идеалов. Дом имеет достаточно богатую историю, однако одним из самых знаменательных моментов в его судьбе стала трагедия. В 2009 году здание очень



сильно пострадало от пожара, но его восстановили из полной разрухи. Теперь постройка вновь радует всех прохожих своей сказочностью и необычностью.

По своим архитектурным особенностям она больше всего напоминает терем в самом натуральном понимании данного слова. Округлость линий, их плавность и аккуратность, огромное количество разнообразных форм, красок и изгибов – при взгляде на здание сразу же возникает ассоциация с домиком из русских сказок, который богато убран внутри, а внешне напоминает расписную игрушку.

Круглые окошки, многочисленные природные мотивы, своды над арочным входом – все это лишь малая часть архитектурных особенностей здания. В декоре дома на Колокольной улице широко использована разноцветная майоликовая мозаика, которой оформлены своды над входом и в арке. Затейливые островерхие башенки венчают местами выступающие балконы. Разнообразные детали строения можно рассматривать очень долго. Несмотря на их обилие и пестроту, дом смотрится очень гармонично и цельно.

Маленькие архитектурные шедевры в Петербурге наподобие этого дома нередки. Надеемся, после знакомства с ним у читателей «Философии отдыха» появится желание во время своих ежедневных прогулок внимательно рассматривать мелькающие по сторонам здания в поисках не замеченного ранее шедевра.



МАЙОЛИКА – это особая разновидность керамики, которая изготавливается из обожженной глины и покрывается сверху расписной глазурью. Такая техника используется при создании декоративных панно, наличников, изразцов, а также посуды. В некоторых случаях майолика применяется при возведении больших скульптур. Для придания яркого глянца добавляется свинец.

Этой технологии изготовления керамических изделий уже несколько тысяч лет. Она была изобретена в Египте и Вавилоне, а в Средние века через Центральную Азию попала в Европу. В период расцвета техники в XVII веке наиболее известные мастера работали в Урбино, Сиене, Флоренции, Кальтаджироне и других городах Апеннинского полуострова. В России расцвет майоликового производства относится к XVIII веку: завод Гребенщикова в Москве и мастерские в поселке Гжель стали самыми известными центрами производства в стране. Технику майолики использовали многие русские живописцы Серебряного века (М. Врубель, В. Васнецов, А. Головин) наравне с такими мастерами, как П. Пикассо, М. Эшер, Ф. Леже.





## СОВРЕМЕННЫЙ И КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ «ГОГОЛЬ»

Отель разместился в районе Санкт-Петербурга, который хорошо знаком по классике русской литературы, — в доме на набережной канала Грибоедова, где несколько лет жил и творил великий писатель Николай Васильевич Гоголь. Отель удобно расположен как по отношению к деловому центру Северной столицы, так и к основным достопримечательностям города: Исаакиевскому и Казанскому соборам, Театральной площади, Адмиралтейству и многим другим.

К услугам гостей — 35 номеров, оборудованных всем необходимым для работы и отдыха, круглосуточная стойка регистрации, лифт, бесплатный Wi-Fi, парковка, элегантный зал, в котором ежедневно на завтрак сервируется шведский стол. Уютная атмосфера и комфорт не оставят вас равнодушными, а профессиональный и доброжелательный персонал позаботится о том, чтобы вы смогли по-настоящему оценить сервис отеля.

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 69, тел. +7 (812) 571 18 41



## В ПЕТЕРБУРГ – ЗА ВДОХНОВЕНИЕМ

Культурная столица России, Северная Венеция, детище Петра - так часто называют Петербург, второй по величине город нашей необъятной страны. Немногие города мира могут похвастать таким же количеством достопримечательностей, музейных собраний. оперных и драматических театров, усадеб и дворцов, парков и памятников.



Литературное и музыкальное наследие города не менее выдающееся: количество вдохновенно творивших на его туманных берегах писателей, поэтов и композиторов потрясает даже самое смелое воображение. Наряду с Парижем, Римом и Венецией Петербург входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО как город, в котором под патронат взят весь исторический центр. Кроме прочего, здесь есть храмы 42 конфессий, включая удивительную мечеть с фарфоровым куполом, буддийский монастырь и одну из самых красивых капелл Мальтийского ордена.

А еще Петербург – это город мостов. 68 рек, каналов и протоков пересекают город в разных направлениях, образуя на его территории 42 острова, соединенных мостами. Сейчас в Петербурге и пригородах насчитывается 580 мостов, в том числе 20 разводных. Мостами связаны между собой и три главных туристических района города - исторический центр, Петроградская сторона и Васильевский остров.



#### ТРИ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ:

- ЗАБЛУДИТЬСЯ В ЭРМИТАЖЕ, МУЗЕЕ НАСТОЛЬКО БОЛЬШОМ. ЧТО ВРЯД ЛИ НАЙДЕТСЯ ПЕТЕРБУРЖЕЦ. ПОБЫВАВШИЙ ВО ВСЕХ ЕГО
- ПОСЛУШАТЬ ОПЕРУ В ОДНОМ ИЗ ТРЕХ ЗАЛОВ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА.
- ПОСМОТРЕТЬ, КАК РАЗВОДЯТ ДВОРЦОВЫЙ МОСТ



## ЛУЧШЕЕ ЗНАКОМСТВО С СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕЙ

Для тех, кто впервые в Петербурге или просто давно и безнадежно влюблен в город на Неве, компания «Астра Марин» предлагает интереснейший круиз - «Парадный Петербург с выходом в Финский залив».



то удивительное путешествие поможет открыть для себя Петербург и осознать великий замысел Петра I. создавшего уникальный город. Стройные ансамбли парадных набережных, мощное течение Невы, ажурные решетки разводных мостов, захватывающие дух перспективы Стрелки Васильевского острова, Лахты, Охты, томная и обманчивая гладь Финского залива - эту картину невозможно забыть, в эти виды невозможно не влюбиться...

На борту комфортабельного теплохода созданы все условия для безмятежного отдыха. К услугам гостей две закрытые и две смотровые палубы, а также vip-салон. Для гурманов работает бар и ресторан. Интересная и познавательная экскурсия на русском, английском

и испанском языках входит в стоимость билета. Для членов «Клуба путешественников» - особые условия!



круиза - 1 ч 45 мин.

Теплоход отправляется ежедневно по расписанию в 12:00, 14:00, 16:00 и 18:00 от Центральной пристани (спуск со львами у Дворцового моста). Билеты стоит бронировать заранее.

Всегда выгодные предложения на сайте www.boattrip.ru, а в кассах на причале скидка 10% по промокоду «КЛУБ».

+7 (812) 426-17-17, www.boattrip.ru

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА июнь 2018

# • НА ПАМЯТЬ О ПОЕЗДКЕ

# В НИДЕРЛАНДЫ



Побывав в Нидерландах, каждый хочет привезти с собой сувенир на память, чтобы при взгляде на него добрым словом вспоминать свою поездку. Что же такое типично голландские сувениры?

идерланды, как любая страна с хорошо развитой индустрией туризма, может предложить множество памятных подарков, таких как традиционные кломпы, цветочные луковицы и делфтская керамика.

привычно, но этот символ Нидерландов будет всегда напоминать об интересном путешествии.



Знаменитый делфтский фарфор - это утонченная синяя роспись на белом фоне. Россиянам он напомнит гжель, но этот фарфор старше гжели почти на сто лет.

Декоративная посуда, расписанная вручную, а также миниатюрные ветряные мельницы, тарелки, вазы, кувшины, башмачки-кломпы, магниты на холодильник, перечницы и солонки, картины из плитки являются популярными туристскими сувенирами и даже предметами коллекционирования. Синим по белому на делфтском фарфоре изображены сценки из голландской жизни и истории. Впрочем, оригинальная посуда стоит достаточно дорого, одна тарелка





GEO LOCATION



В старину эта практичная деревянная обувь завоевала сердца голландцев. В настоящее время кломпы еще можно увидеть в деревнях на ногах голландских фермеров. Ну а в сувенирных магазинчиках полки просто ломятся от огромного выбор кломпов всех цветов и размеров.

Национальная голландская обувь не только экзотический сувенир. В местных лавках можно найти вполне функциональные экземпляры нужного размера, изготовленные из дерева, или стилизованные под кломпы тапочки из мягкой ткани. Возможно, ходить в этой обуви не очень





может обойтись в 50-550 евро. Зато цена на сувениры, изготовленные в этой манере, по карману любому туристу.

Привезенная из Нидерландов делфтская плитка послужит для разных целей: ее используют для декорирования стен, как деталь интерьера и вместо доски для нарезки сыра.

#### ЦВЕТОЧНЫЕ ЛУКОВИЦЫ

Трудно представить себе возвращение домой из Амстердама без тюльпанов. Сами цветы вывозить из страны запрещено, да и вряд ли они переживут перелет. Однако луковицы и семена увезти можно. В любое время года они продаются на цветочных рынках, в оранжереях, на выставках. Голландцы оригинально подошли к упаковке луковиц, предлагая туристам свою продукцию в жестяных банках. Кроме того, в сувенирных лавках продается масса оригинальных поделок с изображением цветов.

Луковицы знаменитых голландских тюльпанов станут желанным подарком для каждого, ведь их можно высадить не только на дачном участке, но даже дома, в обычном цветочном горшке. Покупать цветочные луковицы лучше в специализированных магазинах, где они заведомо дешевле, чем в аэропорту, а выбор - несравненно больше.



ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА

## Cp

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП





#### «ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»

Международный фестиваль Мариинского театра входит в десятку лучших фестивалей мира. Его афиша ежегодно удивляет ценителей высокого музыкального искусства звездным составом исполнителей и уникальной программой. Вот и на этот раз с 23 мая по конец июля состоится более 160 спектаклей и концертов при участии звезд мировой оперной и балетной сцены. Две главные премьеры этого года – оперы «Фальстаф» и «Царская невеста», и билеты на них расходятся влет. Также в программе многообещающие гастроли Дрезденской капеллы.

#### «ПОЮЩИЕ МОСТЫ»

Для огромного количества гостей города побывать на разведении Дворцового моста – обязательный пункт туристической программы. Светомузыкальное шоу «Поющие мосты» было придумано для того, чтобы усилить впечатление от зрелища разведения мостов и в полной мере прочувствовать дух и атмосферу Петербурга. Вот уже третий год подряд Дворцовый мост в течение лета будут разводить под музыку каждую ночь – ровно в 01:00. Открытие сезона состоится 27 мая под живое выступление симфонического оркестра. Ожидаются и другие сюрпризы: красочное шоу в оркестровом сопровождении пройдет 30 июля, в день ВМФ, а во время петербургских матчей чемпионата мира по футболу красавец Дворцовый мост разведут под классику футбольного жанра или гимн России. Услы-

шать, как поет главный мост Северной столицы, можно будет ежедневно до 2 сентября.

#### ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ

Жители и гости города уже привыкли к тому, что каждое лето на пляже Петропавловской крепости проходит Международный фестиваль песчаных скульптур. В этом году было решено изваять из песка знаковые для всего мира произведения искусства: шедевры архитектуры, скульптуры и живописи, объекты, находящиеся под охраной ЮНЕСКО. Посетители фестиваля увидят песчаную версию Миланского собора, пирамиды майя, Колосса Родосского, египетского





сфинкса и извания Рамзеса II. Центральной и самой высокой сульптурой станет церковь Преображения Господня, которая украшает собой карельские Кижи и была собрана зодчими древности без единого гвоздя. Этот символ России вознесется на десять метров – рекордная высота для фестиваля. Вход на фестиваль открыт с 27 мая по 1 сентября.

#### **МАТЧ РОССИЯ - ЕГИПЕТ**

Этим летом Петербург в рамках чемпионата мира по футболу примет матчи группового этапа, 1/8 и 1/4 финала, полуфинал и матч за 3-е место. Футбольный матч Россия – Египет состоится 19 июня в 21:00 по московскому времени на поле «Санкт-Петербург Арены», одного из самых современных спорткомплексов страны, который в прошлом году с успехом принял матчи Кубка конфедераций FIFA. Египетская сборная – непростой соперник: в команде много квалифицированных футболистов, учатников ведущих европейских чемпионатов. Предстоит напряженная схватка, за ходом которой будут следить миллионы болельщиков онлайн и в трансляции. Что ж, пусть победит сильнейший!

#### «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ»

Вот уже десять лет подряд украшением июньской программы мероприятий Петербурга становится международный фестиваь садово-паркового искусства «Императорские сады России». Он организован силами Русского музея и, как правило, проходил на территории Михайловского сада. В этом году впервые праздник флористики будет





принимать Летний сад. С 21 по 27 июня исторический сад превратится в волшебное царство растений. Участники фестиваля создадут прекрасные цвветочные композиции и арт-объекты, на аллеях сада появится «Музей роз» и грандиозный цветочный ковер, а лебеди на пруду будут плавать в окружении лилий.

#### ПОД АЛЫМИ ПАРУСАМИ

Всероссийский бал выпускников давно стал петербургским брендом. Неудивительно, что этот романтичный праздник был придуман и воплощен в самом романтичном городе России – лучше локации для него и представить нельзя. В этом году бал выпускников состоится 23 июня, в самый разгар белых ночей. Ровно в 22:00 на Дворцовой площади начнется театрализованный пролог, который сменится концертной программой с участием современных исполнителей. И конечно, самое ожидаемое событие праздника – водное шоу в акватории Невы, которое завершится красочным фейерверком и появлением корабля с алыми парусами – символа сбывшихся надежд. Пусть мечты сбудутся и у нынешних выпускников!





# 1 ИЮНЯ – ПРАЗДНИК СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Говорят, что судьба человека в его руках. Однако малыш приходит в этот мир абсолютно беззащитным, и только забота и любовь близких дают ему возможность выжить и узнать радость жизни. К сожалению, детский мир не такой беззаботный, как хотелось бы. Именно актуальные проблемы детства стали поводом организовать праздник, посвященный малышам.



В 1949 году на Женском конгрессе повторно заговорили о том, чтобы учредить особый детский праздник, и участники конференции единогласно поддержали решение направить все силы на борьбу за мир ради счастья всех детей.

#### СИМВОЛИКА

Главный символ праздника - зеленый флаг, на котором изображена наша планета, а по ней шагают дети всех рас. Они держатся за руки, символизируя единство и дружбу как единственную возможность для мира на земле.

#### ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

С 1950 года Международный день защиты детей широко празднуется 1 июня во многих странах мира. Впрочем, история праздника началась гораздо раньше. Впервые о проблемах детства заговорили на Всемирной Женевской конференции в 1925 году, на которой обсуждали большое количество беспризорников и сирот, условия их жизни, плохое медицинское обслуживание и другие вопросы. Кроме этого, речь шла и об особом детском празднике.

А в это время на другом конце земного шара, в Сан-Франциско, консул из Китая решил организовать для сирот города, лишенных родительской заботы и внимания, фестиваль лодок-драконов, который традиционно проходит в Поднебесной. Масштабное красочное мероприятие состоялось 1 июня и так понравилось всем, что позднее именно эту дату выбрали в качестве праздника детства.

Когда же это случилось? Вопросы благополучия детей вновь стали особенно актуальны в послевоенные годы.

#### ПОДАРИТЕ ДЕТЯМ РАДОСТЬ

В День защиты детей создайте своим малышам радостное настроение. В кругу семьи и друзей устройте веселый праздник с играми, развлечениями и подарками. Не забудьте и о крохах, лишенных заботы - сегодня есть немало возможностей, чтобы позаботиться о детях, которые волею судьбы оказались в детском доме или в больнице.

Каждый ребенок имеет полное право на счастливое

и беззаботное детство. В День защиты детей так хочется, чтобы все без исключения ребята чувствовали любовь и свою Пусть нужность. беды и тревоги обходят их стороной. С праздником вас!











# CAMBIE HEOBBIYHBIE DAMMINE MINE Что может быть романтичнее, чем провожать закат или встречать рассвет на берегу моря, наслаждаясь неповторимым зрелищем? А если при этом сам пляж достоин восхищения и удивления? Природа создала немало уголков, приводящих в восторг любого, кто их видит. «Философия отдыха» поможет найти эти уникальные места.

ногие даже не подозревают, что пляжи могут быть невероятного цвета и состава.. При мысли о морском побережье фантазия сразу воспроизводит картинку пляжа с золотистым песком, омываемого волнами лазурного моря. А что, если песок может быть зеленым? Или, например, черным? А возможно, это совсем и не песок... Давайте дадим волю фантазии и перенесемся на необычные пляжи мира.

#### САМЫЙ ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ

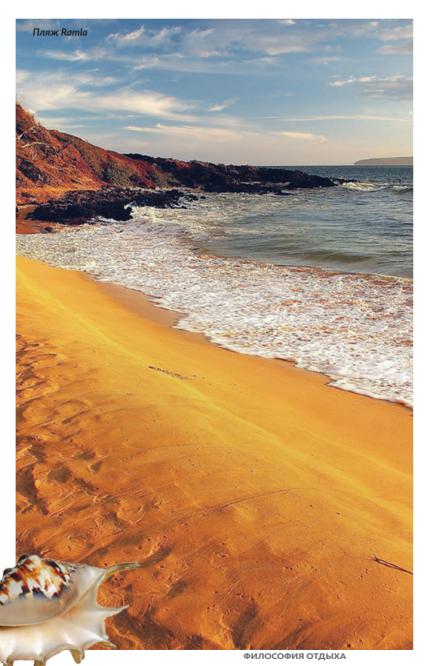
Начнем с привычного желтого песка. Самым ярким представителем среди таких пляжей является Ramla il-Hamra Bay & San Blas Beach, который расположен на острове Мальта. Как известно, цвет песка зависит от типа породы, из которой он образован. Обычно золотистый цвет песка обусловлен преобладанием диоксида кремния в виде кварца (SiO2) в смеси с железом. Чем больше железа в песке, тем он желтее.

Песок на пляже Ramla имеет оранжевый оттенок, а в переводе с мальтийского ramla означает «красный». Именно этот пляж упоминается в «Одиссее» Гомера: здесь Одиссей перед своим знаменитым путешествием проводил время в заточении от остального мира в пещере нимфы Калипсо, и эта пещера сохранилась на острове.

#### САМЫЙ БЕЛЫЙ ПЛЯЖ

За это звание готовы поспорить многие пляжи Таиланда. Так, остров Саммет близ Паттайи отличается великолепным белым песком. Рядом с Пхукетом на острове Хонг, охраняемом ЮНЕСКО, также белоснежный цвет песка.

А пляж Hyams Beach, расположенный близ Сиднея в бухте Джарвис, и вовсе занесен в Книгу рекордов Гиннеса как обладатель самого белого песка в мире. Те, кто бывал на Hyams Beach, вспоминают ощущение полной нереальности от этого места, где круглый год будто лежит снег или несметные запасы мелкой поваренной соли. На фотографиях пляж тоже выглядит необыкновенно красивым.



Впрочем, стоит помнить, что белый цвет сильнее отражает солнечные лучи, а значит и загар на таких пляжах будет более активный. Белый цвет песка обычно встречается в тропиках и, опять же, обусловлен химическим составом - большим содержанием карбоната кальция (СаСОЗ) из известняковых пород и твердых органов отмерших кораллов.

#### САМЫЙ ПЕЩЕРНЫЙ ПЛЯЖ

Многие пляжи могут похвастаться горными ландшафтами. Однако самым ярким в данной номинации является пляж PhangNga в Таиланде. За уникальный со-

став горных пород и минералов пляж охраняется ЮНЕСКО. Он окружен отвесными скалами. И не просто скалами: глядя на них, представляется, будто они таяли на солнце, пытаясь стечь в море, да так и застыли, образуя причудливые формы и множество пещер. Скалы представляют собой скопление уникальных природных минералов и известняка красного, серого, коричневого и оранжевого цветов. Если погулять здесь и присмотреться, можно увидеть минеральные вкрапления, похожие на полудрагоценные камни.

Пляж с пещерами есть и в Португалии, в местечке Алгарве. Его украшают лабиринты из пещер приятного желтого цвета.



#### САМЫЙ РАКУШЕЧНЫЙ ПЛЯЖ

Ракушки - это морские жители, обитающие на любом пляже, но в разном количестве. Очередной удивительный пляж, на этот раз полностью усеянный ракушками, - это Shell Beach на острове Св. Варфоломея близ городка Густавия. Как произошли внешние метаморфозы этого места? Скорее всего, повлияло изменение уровня моря. К примеру, ранее морское дно здесь заселяли скопления моллюсков, а когда море ушло, они оставили свои прибежища на берегу и удрали в воду. Сильные течения, ураганы и волны постоянно пополняют запас ракушек на карибском пляже.





Из-за того, что все ракушки белого цвета, создается ощущение, будто пляж усыпан лепестками цветов. Очень красиво! Ходить по нему, вероятно, больно, зато коллекционерам ракушек здесь раздолье. А если привести детей, можно легко занять их на целый день - ни других развлечений, ни мороженого не попросят.

#### САМЫЙ КРАБИЙ ПЛЯЖ

Есть в Таиланде такая провинция - Краби. Из названия понятно, что это излюбленное место обитания крабов. Например, гуляя по пляжу Klong Muang Beach, можно заметить, что песок имеет странную консистенцию: он весь состоит из маленьких, но очень ровных шариков. Эти шарики в бесчисленном количе-



стве покрывают поверхность пляжа и образуют узоры. Причем узоры настолько ровные и красивые, что поневоле кажется, будто они иноземного происхождения. Всё гораздо проще: нарисовали эти узоры не пришельцы, а... мелкие крабики. Шарики они скатывают сами, вырывая себе норки в песке, и в центре каждого рисунка есть маленькое отверстие - вход в крабий дом.

#### ПЛЯЖ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

Hot Water Beach, что в Новой Зеландии, на полуострове Коромандель, является геотермической достопримечательностью. Во время отлива, когда уровень океана опускается, здесь на поверхность выходит горячая вода подемных источников. Желающие посетить

> просто выкопать на пляже небольшую ямку, сесть в нее и наслаждаться теплой водой. Самое удачное время для подобных процедур - за три часа до и после отлива. В разгар пляжного сезона многие семьи приходят на пляж с лопатами, чтобы расслабиться всей компанией в геотермальной воде. Следует помнить, что, чем глубже будет вырыта ямка, тем горячее в ней вода. Лучше всего устраиваться поближе к океану, чтобы его прохладные воды разбавляли слишком горячий «бассейн».



#### САМЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ ПЛЯЖ

Зеленый песок ассоциируется с чем-то иноземным. Может, так оно и есть? Гавайский пляж Papakolea Beach в Cayт-Пойнт - абсолютно зеленого цвета. Однако этот удивительный песок имеет совершенно земное происхождение: постарались вулканы. Ученые при изучении зеленого пляжа

подтвердили наличие в его составе кристаллов хризолита. Если смотреть на Papakolea Beach издалека, он будет казаться совершенно зеленым, а если взять горсть песка и взглянуть на него поближе, можно увидеть больше кристаллов золотистых оттенков. Аборигены называют хризолит гавайским бриллиантом.







#### САМЫЙ РОЗОВЫЙ ПЛЯЖ

Название этого пляжа звучит невероятно романтично, да и выглядит он сказочно. Только представьте: пятикилометровый розовый пляж и лазурное море - чарующее зрелище для истинных романтиков. Благодаря особому оттенку песка Pink Sand Beaches на Бермудских островах признаны одними из самых романтичных мест. Например, остров Харбор ежегодно посещают тысячи туристов со всего мира. И пусть цвет песка не слишком яркий, но на солнце и при набегающих волнах он явно отливает розовым. Этот цвет - результат обитания в местных водах фораминиферов, микроскопических животных с розовыми панцирями. Они живут в воде, крепятся к рифам и рыбкам, а когда сильные волны выбрасывают их на берег, здесь остаются их панцири. Еще один довольно известный розовый пляж находится на маленьком греческом острове Элафониси (Олений остров), который находится на юго-западе Крита.

#### САМЫЙ КРАСНЫЙ ПЛЯЖ

Менее романтичный, но не менее загадочный пляж с красным песком есть на Гавайях, на восточном побережье острова Мауи, в бухте Каихалулу, название которой в переводе означает «рев моря». Несмотря на риф, защищающий бухту, прибрежные волны здесь достаточно высокие и действи-



тельно шумные. Red Beach – несколько изолированный пляж с высокими волнами. А песок на нем красный благодаря давним извержениям вулкана Кауки, которые наполнили окрестности окисью железа, проще говоря – ржавчиной.

#### САМЫЙ ЧЕРНЫЙ ПЛЯЖ

Посмотрите сначала на фото. Нет, это не земля. Это песок. Пляж Punaluu к югу от города Хило на гавайском остро-

ве Биг-Айленд отличается теплым на ощупь и совершенно черным по цвету песком. Причина этого – вулканические извержения. Базальт вулканической лавы веками во время извержений стекал в Тихий океан. Вода вскипала, и вместе с паром разбрызгивались частицы лавы, превращаясь в песок. Спустя долгое время пляж превратился в черное побережье.

Еще одной достопримечательностью пляжа Punaluu являются зеленые морские черепахи, которые после миграции





любят понежиться на черном песке. Жители берегут черепах и каждую снабжают табличкой: «Черепаха отдыхает после долгого путешествия. Пожалуйста, не мешайте!».

Увы, но купаться здесь практически невозможно: берег усыпан остроконечными камнями, а вода круглый год холодная из-за пресноводных родников.

## САМЫЙ ДРЕВНИЙ ПЛЯЖ, ИЛИ ПЛЯЖ ЮРСКОГО ПЕРИОДА

Такое название получил пляж с органическими останками, расположенный в английском графстве Западный Дорсет неподалеку от селения Лайм Реджис. Конечно, здесь нет динозавров, но прибрежные скалы содержат множество окаменелостей древних моллюсков аммонитов. По оценкам специалистов, возраст окаменелостей составляет более 185 млн лет. В результате частых оползней на поверхности появляются все новые и новые останки древних обитателей планеты, и, чтобы их обнаружить, можно обойтись без специальных археологических раскопок. Здесь встречаются необыкновенные раковины, впечатанные в камни, и их впечатляющие отпечатки на горных породах.

#### САМЫЙ РАДУЖНЫЙ ПЛЯЖ

Напоследок пляж, сочетающий в себе почти все перечисленные цвета, – радужный. Он расположен в Калифорнии. Pfeiffer Beach Big Sur выглядит как одно большое полотно, на котором изображены абстрактные полосы, причудливые узоры, словно нарисованные краской. Секрет в том, что холмы, окружающие пляж, имеют в своем составе гранат, и частички минерала в сочетании с морской во-

дой окрашивают песок в необыкновенные оттенки, причем рисунок меняется с каждой набегающей волной.

Вот такие удивительные места есть на земле, созданные на радость и удивление всем. Возможно, познакомившись с этим изобилием пляжей, кому-то захочется пополнить свою коллекцию путешествий, чтобы увидеть их своими глазами?



ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА





# Сергей ПЕРЕГУДОВ: «ТЕАТР – ЭТО НЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ»

Талантливый востребованный актер, Сергей Перегудов, несмотря на молодость, успел воплотить на сцене и в кино десятки разных характеров. В интервью для «Философии отдыха» он рассказал о секретах профессии, о своих учителях, мечтах и планах.

Беседовала Светлана Губанова

Сергей, когда в 18 лет вы бросили финансовый факультет и отправились в Петербург поступать в Театральную академию, вы удивили родителей и многих знакомых. А для вас это была авантюра?

Да, тогда все было спонтанно и неожиданно для меня самого. Мой приезд в Петербург не был ничем подкреплен, кроме большого желания. В театральный вуз поступить очень сложно, и когда я прошел, конечно, был рад. Но самое удивительное в этой истории то, что я вроде бы оказался на своем месте в жизни, пошел в нужную сторону.

После окончания курса вы получили приглашение от своего мастера Владислава Борисовича Пази в Театр им. Ленсовета. Можете сказать, какие основные уроки профессии он вам преподал?

В театр пригласили сразу весь наш курс. Пази был нашим мастером, а Юрий Николаевич Бутусов – главным педагогом, и эти два человека давали нам азы – и актерские, и жизненные. Они абсолютная противоположность друг

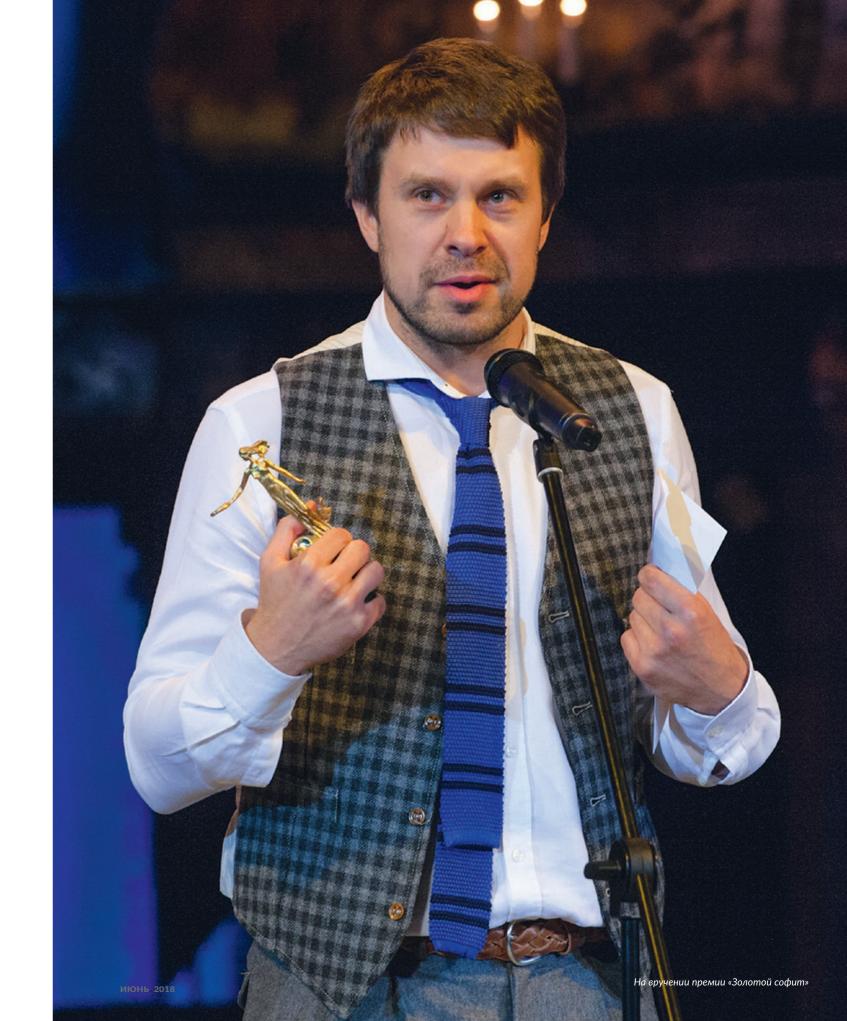


другу, и для нас, студентов, это был настоящий подарок, потому что развитие получалось разносторонним. Владислав Борисович преподавал классическую школу, философскую, размеренную, где все разложено по полочкам, по четкой актерской системе, без неожиданностей и сюрпризов. А Юрий Николаевич развивал редкую манеру существования в жизни и на сцене – гибкую, кипучую, авральную. Для него было важно, чтобы у актера присутствовало ощущение внутреннего тремоло.

В 2014 году вас наградили высшей театральной премией «Золотой софит» за роль Ракитина в спектакле Юрия Бутусова «Все мы прекрасные люди». Как бы вы охарактеризовали творческий метод режиссера?

Организм – ленивая штука, он все время хочет обойти углы, не затратиться, это рефлексы безусловные, инстинкт самосохранения. А принцип работы Бутусова построен на том, чтобы выбить человека из привычной колеи, немного «подкосить под актером табуретку». И тогда, все время пребывая на сцене в не самом удобном положении, в экстремальных психологических обстоятельствах, организм отзовется очень мощно. Так, что зрители, даже не понимая до конца, что происходит, скажут: «Ничего себе играют!», потому что им будут очевидны актерские затраты. И здесь главный вопрос: как на такие обстоятельства выйти, потому что в них надо поверить – и поверить безусловно, чтобы был результат.

Направление, в котором работает Бутусов, связано с психологическим театром. И оно не имеет ничего общего с тем современным театром, который многие не любят, где можно чесать левой рукой правое ухо и утверждать, будто это искусство. Когда зритель чувствует, что происходящее на сцене – это просто «необычное ради необычного», он пытается уйти от такого современного театра, где происходит полная бессмыслица, ни слова в простоте и всё такое странное.



У Бутусова же редкое соединение смысла и довольно непривычных, нелинейных форм. Театр - это не развлечение и не услуга вроде спа-салона, и Юрий Николаевич заявляет об этом открыто, громко и ярко. Тут. наоборот, надо прийти, включить голову, и за то, что ты потрудишься, ты для души. Не всегда это нравится зрителю, который хочет • после работы просто посмотреть что-нибудь легонькое, о и тогда он фыркает, встает и уходит, протестуя.

#### И каждый раз, выходя не сцену, вы себя вот так экстремально чувствуете?

По-разному бывает, все мы живые люди, но тут уже начинает вступать в свои права профессия, наши секреты и техники: каждый вечер я стараюсь найти, что меня сегодня тревожит, и с этими чувствами идти на сцену.

Широкому кинозрителю запомнились разные ваши роли: и Игнат Барабанов в «Агенте особого назначения», и Лик из «Принцессы и нищего», и Кочубчик из «Соньки Золотой Ручки», и Дмитрий Разумихин из «Преступления и наказания». А над какими ролями вам было особенно интересно работать и почему?

Перечисленные роли были знаковыми для моей творческой судьбы. В «Преступлении и наказании» у Дмитрия Светозарова я играл одну из самых своих сложных ролей, участвовать в этом проекте было поучительно, ценно и трудно невероятно. «Принцесса и нищий» Дмитрия Месхиева - наша первая совместная работа с Юлией Пересильд, мы тогда еще оба были студентами, и картина стала стартом в профессии... В общем, каждая роль была посвоему сложна. Но тут палка о двух концах: когда ты юный и неопытный, у тебя есть подстегивающая мотивация, ты постоянно пребываешь в волнении незнания. А спустя несколько лет, когда ты постиг азы профессии, всплывает другая проблема: как не быть всезнающим, ведь это успокаивает и делает тебя, грубо говоря, равнодушным. Надо найти в роли то, что будет раздражать тебя в хорошем смысле слова, интересовать.

#### Ваше амплуа - положительный, отзывчивый и мужественный герой. А есть у вас актерская мечта - образ, характер, который хотелось бы воплотить, но пока такого не предлагали?

До сегодняшнего дня везло, я играл разные роли: не только правильных героев-любовников, но и дурака повалять режиссеры давали, за что я очень благодарен. Было достаточно интересно и весело четыре сезона работать в сериале «Агент особого назначения». Потом у Виктора Мережко в сериале «Сонька Золотая Ручка» я играл очередную сволочь, и роль была написана неплоско, с полным драматургическим построением, так, что можно было наблюдать развитие героя и причины его поступков. Это как раз самое интересное: поразмышлять над ролью, построить ее, оправдать для себя. И у каждого моего героя, положительного или отрицательного, я ищу свои особенности, зазубрины, как у любого живого человека, чтобы образы не получались картонными.

#### Вы служите в театре много лет, с 2000 года. Этот опыт партнерства помогает во время киносъемок, или там взаимодействие между коллегами складывается иначе?

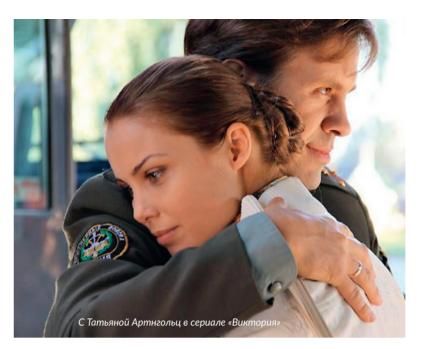
В театре и кино совершенно разный принцип работы, надо по-своему распределять силы. В театре готовишься и в бой на три часа: ты шпаришь и не имеешь права сказать: «Ой, у меня не получилось, давайте я начну заново!» Второго дубля не будет. А в кино, наоборот, можешь ждать три часа, а потом спринтерский забег при полной выкладке на минуту, и за время ожидания надо не расплескать свой настрой.





КАЖДЫЙ ВЕЧЕР Я СТАРАЮСЬ НАЙТИ. ЧТО **МЕНЯ СЕГОДНЯ** ТРЕВОЖИТ. и с этими **ЧУВСТВАМИ** ИДТИ НА СЦЕНУ





При этом и в театре, и в кино мы проживаем каждую историю, просто на съемках всё может быть задом наперед. Недавно мы работали с Юлией Пересильд в «Белых ночах» у Светозарова, там первым делом снимали финал - приходилось подумать и восстановить для себя события сюжета.

#### Знаю, что по роли и для души вы часто перечитываете классику. А в профессии на каких «классиков» ориентируетесь, у кого учитесь?

Я не буду оригинальным, тут столько мастодонтов: Леонов, Евстигнеев, многие другие... А однажды мне посчастливилось сниматься с Зинаидой Максимовной Шарко в «Соньке Золотой Ручке». Так вот, у нее была сцена - монолог о жизни на семь минут, который сняли одним дублем! Когда режисер сказал: «Стоп, снято!», вся съемочная группа аплодировала, это было потрясающе. Чтобы вы понимали, за шесть месяцев съемок такие аплодисменты звучали всего три раза.

#### Вы внимательно следите за жизнью российского театра. Посоветуйте, кроме спектаклей Театра им. Ленсовета, какие постановки сейчас стоит посетить в Петербуге?

Надо подумать... А, знаю! На сцене Александринского театра идет спектакль «Крум», в котором играет мой однокурсник Дмитрий Лысенков, и это прекрасно. В том же театре идет очень хороший спектакль «Преступление и наказание». Еще «Небольшой драматический театр» прекрасен, у них можно смотреть абсолютно все. И «Мастерская» Григория Козлова тоже заслуживает внимания.

#### Актерская профессия довольно затратная: она требует максимальной открытости, умения делиться своими эмоциями и переживаниями. Как вы восстанавливаетесь?

Затраченные силы восполняют, во-первых, сами зрители во время и после спектакля, когда дают отклик. А во-

вторых, как и любой человек, просто отдыхаю: люблю немного отвлечься от игры, выдохнуть, уехать в лес по грибы, по ягоды или на лыжах покататься.

#### Как планируете провести это лето?

Это лето особенное, оно ознаменовано чемпионатом мира по футболу, поэтому планирую посетить некоторые матчи. Я не фанат, в фанатском движении, на мой взгляд, зарыто какое-то безумие. Просто люблю футбол и хоккей. Поймите, спорт – это лишь повод человеку выплеснуть свои эмоции и получить взамен другие. Я был в Бразилии на матчах сборной России во время чемпионата мира по футболу в 2014 году, там царила невероятная атмосфера. Мало кто представляет, что совсем скоро будет твориться в России, в городах-участниках чемпионата. Это будет что-то особенное, правда! Приедет огромное количество людей, это событие высечет небывалую искру, ведь первый раз в жизни в России проходит такое мероприятие, и это надо успеть почувствовать, не пропустить.

#### Как вы себе представляете свою жизнь через 10-15 лет? Чего хотелось бы добиться?

Думаю, уклон будет в сторону семьи, а не искусства. Искусство никуда не уходит, работа есть, новые роли и задачи тоже, это радует. Однако человеку надо где-то пристанище иметь. Не скажу ничего оригинального, но так оно и есть: самое главное в жизни - это семья.

#### Вы не скрываете, что вы верующий человек. Как это отражается на вашей повседневной жизни?

В первую очередь, надо понимать, что вера нужна не кому-то, а тебе. Человеку нужно верить - это его укрепляет и дает смысл его существованию, а иначе всё тлен. Я считаю, что каждому важно понимать, с одной стороны, что он не единственный и не главный человек на земле, что всё не вокруг него крутится, а с другой стороны, не надо думать, что ты здесь ничто, ничего не решаешь, а потому и делать ничего не будешь.

#### Сергей, вы производите впечатление позитивного и энергичного человека. Поделитесь с нашими читателями, что дает вам силы.

Как у любого живого человека, у меня бывают моменты, когда ничего не вдохновляет. В таком состоянии глупо говорить человеку: «Плевать на всё! Радуйся жизни!» Но и упиваться этими переживаниями нет смысла. Надо понимать, что это нормально, принимать всё, как есть, знать, что это пройдет, не впадать в панику и уныние от пустоты, которая всех нас периодически настигает, и двигаться дальше. А когда всё прекрасно, тоже не стоит поддаваться эйфории, ведь чем больше восторг, тем потом больнее падать. В общем, надо держаться золотой середины, и она будет спасать и от соблазнов, и от тягот.

ИЮНЬ 2018 ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА

## C

## АННА АЛЕКСАХИНА:

# «В ПРОФЕССИИ Я ГОТОВА РИСКОВАТЬ»

Актерская биография Анны Алексахиной началась с детских киноролей, а сегодня она состоявшийся в профессии и счастливый человек, одна из ведущих актрис петербургского Театра им. Ленсовета. В интервью «Философии отдыха» она рассказала о сложностях и радостях своего пути, о сотрудничестве с разными режиссерами и о том, как важно в жизни все расставить по своим местам.

Беседовала Светлана Варина

Анна Яковлевна, после окончания курса Игоря Владимирова в 1982 году вы были приняты в Театр им. Ленсовета и до сих пор служите в нем. По-вашему, как за 35 лет изменился театр и зритель?

Конечно, кардинально изменилось все... Наша жизнь стала другой, это же две разные эпохи, две разные страны, а театр отражает то, что происходит вне его стен. Мы и сами меняемся каждую минуту, и публика также, это естественный процесс. При этом люди по-разному относятся к театру: кто-то ищет здесь интенсивного мышления, сиюминутного отклика; другим зрителям нужен театр, который был бы созвучен их жизненным вопросам; и всегда есть люди, которые приходят на спектакль отдохнуть, расслабиться, отвлечься.

И репертуар театра обновляется, конечно. И если зритель любит этот театр, режиссера и этих артистов, то надеется, что они его не подведут, и разговор, который они затевают, достоин внимания.

Сегодня вы заняты в нескольких спектаклях Театра им. Ленсовета (The Demons, «Ревизор», «Тело Гектора», «Три сестры», «Я боюсь любви»), а также в сторонних проектах («Интимная жизнь», «Костя Треплев. Любовь и смерть», «Иллюзии»).

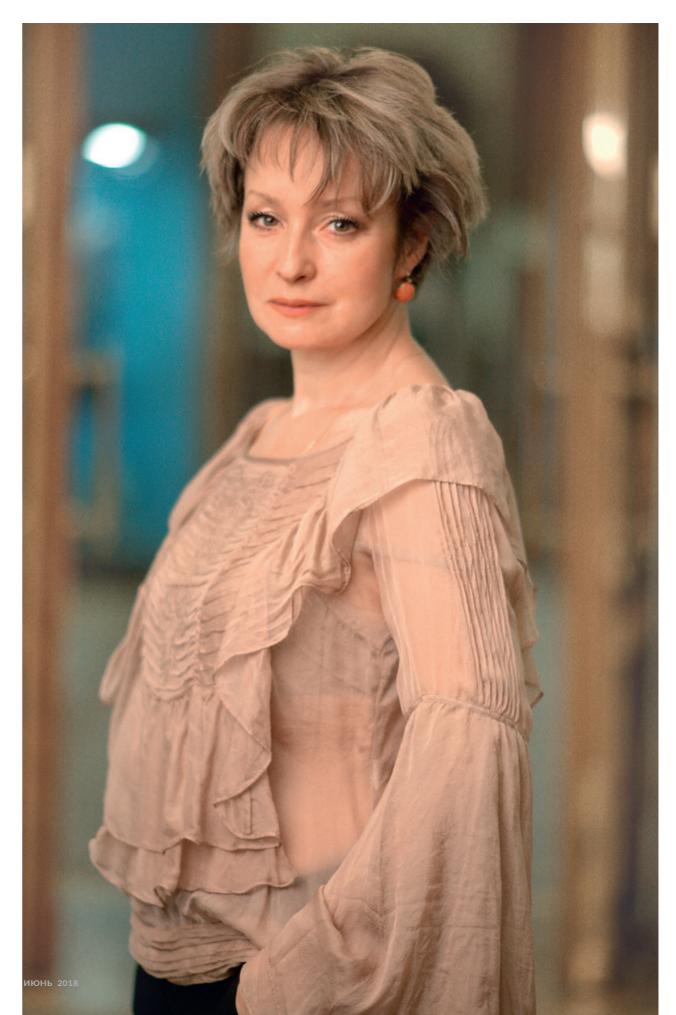


Какие эмоции, какие характеры вам играть сложнее всего, а какие - интереснее?

У актеров есть свои профессиональные постулаты, в том числе такой, что артист должен быть увлечен любой предложенной ему работой. Новые роли не наш выбор, это нас выбирают, а мы должны откликаться, должны понять, принять и полюбить предложенное. А спектакль – это путь, в идеале – живой процесс, этим он и интересен.

У вас немало почетных наград: заслуженный и народный артист России, лауреат премии «Золотой софит» и премии «Люди нашего города». А в 2009 году вы стали лауреатом премии «Петрополь» «За искренность и самобытность творчества в спектаклях последних лет». Что позволяет день за днем сохранять в себе эту искренность, не скатываясь в колею актерских шаблонов?

Это очень трудно. Я считаю, что в нашей профессии опыт - это отягчающее обстоятельство, потому что часто провоцирует идти привычным путем. Если в других профессиях опыт - это плюс, то актерам надо уметь отказываться от опыта, не пользоваться уже открытыми приемами, каждый раз подходить к роли с новой стороны... Конечно, это довольно тяжело, ведь ты вынужден себя ломать, и иногда не получается справиться с такой задачей, к сожалению. Тем более, что зрители не всегда хотят тебя видеть в каком-то новом ракурсе, они ожидают чего-то привычного, знакомого: «Мы идем в этот театр, на эту актерскую компанию и заранее знаем, что нас ждет». И когда люди видят что-то другое, это может вызывать раздражение и отторжение. Так что здесь есть определенный риск. Иногда кажется: «Ну зачем ты туда полезла, зачем пробовать новое, ведь не получается, играла бы уже, как умеешь!» Однако я твердо знаю: нельзя идти проторенной дорогой, надо искать новые, пусть запутанные, тропинки и убеждать, что ты имеешь на это право.







#### То есть вы готовы рисковать, как я понимаю?

Да, мне это интересно очень, я с удовольствием рискую.

#### Актерская профессия сложна не только психологическими затратами, но и своей зависимостью. Вам везет с режиссерами, удается реализоваться в профессии так, как хотелось?

Мне очень повезло, что я работала в театре своего учителя Игоря Владимирова. Это было счастливое актерское детство, «щит на всю жизнь», по Набокову. Игорь Петрович внимательно относился к нам, выращивал нас и очень поддерживал, так что у меня был естественный переход из ученичества в профессию.

А потом мне довелось работать с разными режиссерами. Это очень полезно и помогает вырабатывать не только профессиональные навыки, но и человеческие: нужно уметь находить общий язык, участвовать в создании рабочей атмосферы, ведь режиссеры все разные, амбициозные и талантливые. Я репетировала и с классиками: с самим Владимировым, Владиславом Пази или, недавно, с Вениамином Фильштинским; и с такими уникальными художниками, как Клим и Юрий Бутусов; и с совсем молодыми Марией Романовой, Денисом Хуснияровым, Евгенией Богинской, Войтеком Урбаньским. С каждым было очень интересно, хоть и не всегда легко.

#### Это счастливая актерская судьба!

Конечно, грех роптать. Вообще, для артиста, если ты работаешь, если ты востребован, нужен, это уже счастье.



ЗРИТЕЛИ ЧАСТО НЕ ГОТОВЫ ВИДЕТЬ **АРТИСТА В ИНОМ РАКУРСЕ.** НО В КАЖДОЙ РОЛИ НАДО ИДТИ НОВЫМ ПУТЕМ. И ПУСТЬ В ЭТОМ ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ РИСК. Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ РИСКУЮ



#### Когда мы договаривались об интервью, вы были в Москве. Расскажите, пожалуйста, в каком проекте участвовали?

У нас были гастроли в столице со спектаклем «Костя Треплев. Любовь и смерть», который как раз поставил Фильштинский в «Таком театре». Мы уже второй раз привезли в Москву этот спектакль: в прошлом году с огромным успехом участвовали с ним в Мелиховском фестивале, где его увидела Тереза Дурова, художественный руководитель Театриума на Серпуховке, и пригласила нас с этого сезона играть в Москве. Роль Аркадиной в этой постановке подарок судьбы, и я ее очень люблю.

#### Когда в Петербурге можно будет увидеть этот спекталь?

Мы играем в Музее Достоевского. Сейчас сезон уже закрыт, и мы ждем всех зрителей осенью.

#### В последние годы вы стали преподавать. Расскажите, пожалуйста, об этом новом для себя опыте.

Мой первый педагогический опыт - курс в Театральной академии при Театре им. Ленсовета, который мы набирали с Гарольдом Стрелковым. При перемене руководства театра заниматься курсом стал замечательный режиссер Юрий Бутусов. В результате нашего сотрудничества и под его патронатом состоялся выпуск, почти все студенты влились в труппу театра, а их дипломным спектаклем стал «Кабаре Брехт».

Спустя какое-то время я набрала новый курс в Институте кино и телевидения, где недавно образовалась актерская кафедра. Мои студенты сейчас на втором курсе, и мне очень нравится преподавать им актерское мастерство. Мы вместе учимся друг у друга, и от этого общения моя жизнь, конечно, очень обогащается.

#### Заряжают они вас на творчество?

Конечно! Они очень интересные, одаренные. Казалось бы, между моими первыми студентами и нынешними разница всего в каких-то семь-восемь лет, но это уже абсолютно другие люди по своей реактивности, своим интересам и пристрастиям, с немного другим менталитетом. И очень много людей приезжает из других городов - я не перестаю удивляться, какие замечательные рождаются ребята, и как они стремятся к прекрасному!



#### Ваша дочь Екатерина Васильева тоже выбрала актерский путь. Вы поддерживали ее решение?

Совершенно не поддерживала и очень не хотела, чтобы она занималась этой профессией. Мне казалось, для нее должно быть очевидно, что это тяжелая, зависимая профессия, где твое развитие от тебя зависит в малой степени, потому что ты отдаешь свои способности на волю случая. Все-таки удача, везение играют в этой профессии огромную роль.

Но дочка нас не послушала, больше того - сказала, что не будет учиться в Петербурге, чтобы не думали, будто она поступает по блату. Несмотря на свой юный возраст, а ей на тот момент было всего 16 лет, отправилась поступать в Москву. Как это принято, она поступала сразу в несколько учебных заведений, в несколько из них проходила, в том числе и в мастерскую Сергея Женовача в ГИТИСе. Когда мы об этом узнали, я не могла поверить, что это происходит на самом деле, что дочка вытянула выигрышный билет. Своего ребенка трудно оценивать объективно, а я довольно критичная мама и ничего сверхъестественного в ее способностях не видела. Вот так и сложилось, что дочка училась у Женовача, а после окончания курса Сергей Васильевич оставил ее в своей «Студии театрального искусства», где она работает до сих пор.

#### Мне кажется, с годами становишься свободнее и легче. Поделитесь с нашими читателями, что вам дал опыт, какому отношению к жизни научил?

В юности я была фанатом профессии, мне казалось, что театр - это содержание моей жизни. Потом постепенно я пришла к выводу, что театр лишь часть жизни. И призываю всех не идентифицировать себя полностью с профессией, потому что, кроме того, что я артистка, я еще жена, женщина, мама, путешественник, читатель, посетитель выставок, любитель музыки, кулинар - человек, и это главное. Начинать свой путь, конечно, нужно фанатом, но потом надо все расставлять на свои места.

#### Из вашего ответа я поняла, как вы любите проводить свободное время. А какие путешествия были самыми запоминающимися?

Часто именно гастроли дарят новые впечатления. Например, мы много гастролировали по Сибири - были в Красноярске, Новосибирске, Новокузнецке, это были очень познавательные поездки, которые дали возможность ощутить российский размах. А путешествовать, конечно, я обожаю, но, однажды побывав в Италии, теперь мечтаю только снова вернуться в эту страну...

Анна Яковлевна, большое спасибо за интересную беседу, и пусть все ваши мечты сбудутся!

## «ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕШЬ...»

Летом 2009 года во Франции, на Международном фестивале искусств Пьера Кардена, Театр Алексея Рыбникова представил новую постановку рокоперы «Юнона и Авось», которая прошла с грандиозным успехом. Затем последовали триумфальные гастроли по миру... Эту версию нынешним летом вновь увидят москвичи и гости столицы – 5 июля в комплексе «Зеленый театр ВДНХ. Сцена на воде».



ремьера рок-оперы на гениальное либретто поэта Андрея Вознесенского и выдающуюся музыку композитора Алексея Рыбникова состоялась в 1981 году - и сразу стала явлением русской культуры. Современная авторская версия Алексея Рыбникова является серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра и призвана возвратить изначальную идею авторов. В ней соединились традиции русской духовной музыки народный фольклор, массовая городская музыка с образными, идейными и эстетическими приоритетами композитора.

Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера рок-оперы поставлены прославленной певицей, заслуженной артисткой России Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова. Великолепные хореографические номера Жанны Шмаковой делают рок-оперу ярким незабываемым зрелищем. Главный режиссер спектакля - Александр Рыхлов, один из лучших московских режиссеров музыкального театра. В спектакле заняты блестящие артисты – звезды новой волны.



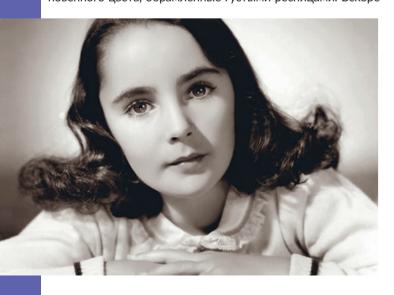
# ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР

Эту невероятную женщину с фиолетовыми глазами по праву называют королевой Голливуда. Красота Элизабет, ее талант, страстная натура всегда будут жить на экране и в сердцах зрителей. В жизни актрисы было два призвания – играть и любить. И о ее романах вспоминают не реже, чем о ролях.

#### ДЕВОЧКА ЛИЗ

Элизабет родилась в Англии, хотя родители были американцами. Ее отец, Фрэнсис Ленн Тейлор, скупал произведения искусства для картинных галерей, а мать, Сара Виола Вормбродт, до замужества выступала на Бродвее, хотя и без особого успеха, и оставила сцену сразу после свадьбы в 1926 году. Вскоре отца перевели в лондонский филиал, и они поселились в столице. Здесь родилось двое детей: сначала сын Говард, а в 1932 году – дочь, которую назвали Элизабет Розамунд в честь бабушки. Через некоторое время семья вернулась на родину и обосновалась в Лос-Анджелесе.

Тонкий вкус и знания Фрэнсиса помогли открыть картинную галерею в респектабельном районе Беверли-Хилз. Вскоре родители Элизабет заметили, что посетители интересуются не только искусством – повышенным вниманием пользовалась и их маленькая дочь, которой едва исполнилось семь лет. Девочка и вправду была восхитительна: фарфоровая кожа, высокие скулы, огромные глаза необыкновенного цвета, обрамленные густыми ресницами. Вскоре



малюткой заинтересовались руководители крупнейших голливудских студий MGM и Universal и предложили родителям подписать контракт.

Некоторое время Сара сомневалась - ей казалось ужасным будущее ребенка-актрисы. Однако председатель совета директоров студии был настойчив и предложил контракт на семь лет безо всяких проб: Элизабет была так хороша, что о наличии у нее актерского таланта никто не задумывался. В девять лет она снялась в фильме «Каждую минуту кто-то рождается», однако вскоре студия Universal расторгла контракт. Возможно, причиной стали слова одного из режиссеров в адрес Элизабет: «...в ней нет ничего детского, ее глаза слишком взрослые». Но родители Лиз уже привыкли к славе дочки и не собирались идти на попятную. Когда выяснилось, что в фильм «Лесси, вернись домой» студия MGM ищет девочку с британским акцентом, Фрэнсис отвел дочь на пробы, и Лиз приняли. На площадке произошел забавный инцидент: режиссер потребовал, чтобы с лица Лиз смыли макияж, приняв за грим ее яркие черты. Когда фильм вышел на экраны, о девочке заговорили как о подающей надежды талантливой актрисе. Оказалось, что, кроме внешних данных, природа одарила Элизабет редким актерским даром - вскоре последовали предложения более характерных и сложных ролей.

Фильм «Чемпионка Велвет» имел небывалый успех - общие сборы в прокате составили 4 млн долларов, а юная красавица Лиз покорила зрителей и кинокритиков. Увы, этот фильм принес ей не только лавры, но и травму, оставившую след на всю жизнь: во время съемок Элизабет упала с лошади и повредила спину.

С большим успехом она снялась в лентах «Мужество Лесси», «Синтия», «Маленькие женщины» и многих других. Талантливую актрису даже прозвали «Лиз одного дубля», так как она умела превосходно сыграть сцену с первого раза, без повторов. Вместе со славой пришла звездная





болезнь: Лиз позволяла себе капризничать, устраивать сцены, опаздывать...

К 16 годам девушка играла взрослые роли, превосходно передавая глубокие чувства. У такой необыкновенной судьбы была и другая сторона: с девяти лет пропадая на съемках, Элизабет толком не умела считать, писала с немыслимым

количеством ошибок и почти не знала реальной жизни, жизни обыкновенной девочки. Ее мать, уверовав в талант дочери, истово убеждала ее следовать по выбранному пути, невзирая ни на что. Что ж, в 17 лет Элизабет Тейлор уже была знаменита. Намного позже она говорила о себе, что «не помнит того времени, когда не была знаменита».

Элизабет полюбила роскошь: со вкусом обставленные дома, автомобили, наряды, драгоценности. Наряды ей шили величайшие модельеры: канадец Ллойд Дэвид Клейн и итальянец Валентино Гаравани. Свою прическу, фирменный знак женщины, Элизабет доверила «легендарному Александру», владельцу парижского

салона красоты. Ее наряды дополняли не просто драгоценности, а украшения из разряда музейных редкостей. Появляясь на великосветских приемах, она вызывала восхищение



даже у женщин. Кстати, несмотря на настоящую страсть к «золотым погремушкам», Элизабет легко расставалась с ними ради благотворительных целей.

Всю свою жизнь она давала повод для разговоров: обсуждали ее роли, романы, поступки, драгоценности... До конца своих дней Элизабет олицетворяла собой женственность – неудивительно, что она восемь раз выходила замуж и имела армию поклонников. Главной любовью своей жизни звезда считала Ричарда Бертона, а их роман называли величайшей историей любви XX века. Но до встречи с ним в личной жизни

Элизабет произошло немало событий.

#### МУЖЬЯ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР

Как вспоминали свою жизнь с блистательной Лиз ее супруги?

Муж № 1 – Ник Хилтон, ему было 24, ей 18 лет, а брак длился всего 205 дней: «Мне нечего сказать».

Муж № 2 – Майкл Уиндинг: «Это были лучшие дни моей жизни... Но я не могу понять, зачем таким красавицам столько косметики!»

Муж № 3 – Майкл Тодд: «Мы любили маленькие вечеринки. Но лучше всего нам было вдвоем. Мы отмечали юбилей свадьбы каждую субботу».

Муж № 4 – Эдди Фишер: «Элизабет была моей единственной любовью...»

Муж № 5 и 6 - Ричард Бер-

тон: «Когда-то Элизабет сказала, что наша беда в том, что мы слишком любили друг друга. Теперь я понимаю, как она была права».



Муж № 7 - Джон Уорнер: «Она умная, яркая, во многом неповторимая. Она верная, любящая жена,

преданная мужу на 100 %, что бы ни случилось. Но жить с ней совсем не легко».

Муж № 8 – Лэрри Флоренски: «Жить с ней все равно, что жить с ураганом...»

#### «МОЯ СУДЬБА - ЭТО РИЧАРД БЕРТОН»

Первая встреча с Ричардом произошла в то время, когда Элизабет была замужем за Майклом Уиндингом, но тогда красотка не удостоила молодого ловеласа вниманием.

Их свели вместе съемки фильма «Клеопатра». «С первого взгляда в Риме мы были безумно влюблены друг в друга», - вспоминала Тейлор. На площадке поцелуй Клеопатры и Марка Антония, которых они играли, длился бесконечно, его не могла остановить даже команда режиссера: «Стоп, снято!» Брутальный Ричард оказался именно тем мужчиной, который был нужен Лиз. Их внезапный и страстный роман обсуждали (и осуждали) почти все. Жена Бертона и муж Тейлор ничего не могли с этим поделать: когда Эдди Фишер прилетел на съемки в Рим, он получил лишь требование о разводе.

Спасаясь от преследований журналистов и ожидая официаль-

ных разводов, пара уединилась в небольшом мексиканском поселке. Свадьбу сыграли чуть ли не в тайне: 15 марта 1964 года Бертон и Тейлор заехали в отель Ritz-Carlton



украшала изумрудная брошь стоимостью более 100 тыс. долларов и такие же серьги – подарки Ричарда. В волосы актриса вплела гиацинты и лилии.

#### КОРОЛИ ГОЛЛИВУДА

Некоторое время молодожены жили в Лондоне, потом перебрались в Лос-Анджелес. Они находились на пике славы, снимаясь в нескольких фильмах в год. Супруги регулярно оказывались партнерами по площадке: картины «Отель «Интер-

националь»«, «Кто боится Вирджинии Вульф?», «Укрощение строптивой» принесли им всеобщее признание. Самые высокооплачиваемые актеры того времени, Бертон и Тейлор носили неофициальный титул королей Голливуда. Им не было равных. Супруги зарабатывали десятки миллионов долларов и могли себе позволить любую прихоть. Дорогие машины, личный самолет и яхта, несколько особняков, кругосветные путешествия - у них было все, стоило лишь захотеть. Огромные суммы Бертон тратил на драгоценности, которые так любила его жена. На День всех влюбленных он подарил ей жемчужину La Peregrina («Блуждающая») - самую большую и знаменитую в мире жемчужину уникальной грушевидной формы, принадлежавшую когда-то Марии Тюдор.

Еще одним сокровищем в коллекции Лиз стал бриллиант в 69,42 карата, который стоил более 1 млн долларов: в этом украшении актриса выходила всего несколько раз в году,



.....

философия отдыха июнь 2018



женой Ричарда Бертона... Хочу быть его тенью. Может, мои слова вам покажутся смешными, но с ним я могу жить в пустыне и в шалаше...» Она признавалась, что панически боится дня, когда останется без Бертона: «Каждый день меня ждет опасность потерять его. Он нужен мне, чтобы я была счастливой. Он является центром моей жизни...» Первый брак Элизабет и Ричарда длился десять лет, с 1964 по 1974 год, второй – с 1975 по 1976 год. В августе 1984 года Бертона похоронили.

#### ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

На закате жизни Тейлор практически не снималась, сражаясь с различными недугами: ей пришлось перенести удаление опухоли головного мозга, установку искусственных тазобедренных суставов на обеих ногах, болезнь легких, рак кожи, аритмию... Отсутствие Элизабет на экране никак не отразилось на ее популярности и славе. В 1997 году престижный британский журнал Етріге включил Тейлор в список ста лучших киноактеров всех времен и народов, а на обложке журнала Реоріе она появилась 14 раз, уступив только принцессе Диане. Также Элизабет прославилась как общественный деятель, активист в борьбе против СПИДа

и превосходный парфюмер. В мае 2000 года она получила из рук королевы Елизаветы II почетный титул Dame, равноценный титулу баронета или рыцаря у мужчин.

К сожалению, даже самые яркие звезды не сияют вечно: 23 марта 2011 года, несмотря на все усилия врачей, королева Голли-

вуда скончалась от сердечной недостаточности в возрасте 79 лет. Она обрела покой на калифорнийском кладбище Форест-Лоун, рядом с Майклом Джексоном, Кларком Гейблом и Уолтом Диснеем. По просьбе семьи актрисы в этот день кладбище было закрыто для посещений.

в сопровождении охраны (впрочем, после развода с Бертоном она продала бриллиант за 5 млн долларов, а на вырученные деньги построила больницу в Ботсване). Парочка собрала великолепную коллекцию живописи: картины Ван Гога, Дега, Моне, Пикассо, Рембрандта, Ренуара. В лучших гостиницах они снимали сразу целый этаж, чтобы разместиться с детьми и обслугой и оградить себя от любопытных глаз и ушей.

А интерес к их личной жизни за 12 лет брака не угасал ни на один день. Элизабет искренне наслаждалась этим вниманием и специально давала поводы для сплетен. К тому же супруги были склонны к драматизму, их утомляла спокойная жизнь. Они отыгрывали свой брак, исполняя

скандальные роли: сходились и расходились, любили, ненавидели и... не могли жить друг без друга.

Ричард был на шесть лет старше Элизабет. Кем же он был для главной звезды Голливуда? «Мое счастье, что я стала его женой, – откровенничала Лиз. – Хочу быть

# ТРК «ПИТЕРЛЭНД» — \* Всё для детей!

Торгово-развлекательный комплекс «Питерлэнд» подготовил замечательные сюрпризы для маленьких посетителей накануне Дня защиты детей.

олее 60% территории «Питерлэнда» посвящено площадкам детской активности, которые ежедневно посещают более 2 000 человек. В молле расположены разнообразные детские спортивные центры, например, «Большой детский городок» аквапарка «Питерлэнд», батутный парк «Питерлэнд», веревочный парк «Высотный город», сеть детских футбольных клубов Estadio, а также площадки, способствующие разностороннему развитию детей и профориентации: семейный парк активного отдыха Joki-Joya, детский театр «Таврик», развлекательные развивающие аттракционы «Паровозик» и «Ловись, рыбка», сеть катков «Сегвейдром», парк аттракционов «Бумбастик».

Большая торговая галерея детских товаров «Питерлэнда» порадует детей и их родителей. Разнообразие модной одежды для малышей и подростков представлено в таких магазинах, как Guliver, «Плюша», «Буду мамой», Orby и других. Убедиться в качестве товаров и получить приятные впечатления от новых детских коллекций можно на модных показах, которые регулярно проходят на главной сцене **ТРК «Питерлэнд»**. Здесь же недавно состоялся детский вокальный фестиваль «Ветер перемен».

В преддверии Дня защиты детей на площадках комплекса проходят и другие масштабные акции, мероприятия и розыгрыши призов.

Аквапарк «Питерлэнд» активно принимает участие в поддержке детских событий: весь май в этом году действовала детская акция «Включи лето», по которой маленькие посетители получали скидку 50% на билет. Аквапарк успел поддержать и международный детский футбольный турнир, в результате чего несколько отличившихся команд были награждены билетами на посещение водных аттракционов.

В весеннем сезоне многим посетителям молла запомнился семейный футбольный праздник «День открытых ворот», во время которого дети смогли абсолютно бесплатно сфотографироваться в фотобудке, испытать свои силы на профессиональном батуте, выиграть в викторине посещение одного из детских развлекательных центров «Питерлэнда», забраться на вершину интерактивного веревочного куба. При этом футбольный тренер помогал самым маленьким забить свой первый гол! Команда чирлидеров и уличных танцоров показали высший класс в своих дисциплинах, а футбольные фристайлеры продемонстрировали мастерство владения мячом.

«Питерлэнд» не устает радовать — новые события и подарки ждут маленьких гостей комплекса круглый год!

Санкт-Петербург, Приморский пр., 72 Тел.: +7 (812) 777-1-555. www.piterland.ru





21 и 24 июня

На сцене Мариинского-2 состоится премьера оперы Николая РИМСКОГО-КОРСАКОВА «Царская невеста».
За дирижерским пультом — Валерий ГЕРГИЕВ.

В основу сюжета одной из самых проникновенных опер Николая РИМСКОГО-КОРСАКОВА положена драма Льва МЕЯ в обработке Ильи ТЮМЕНЕВА на сценарий композитора.

Трагическая история третьей женитьбы Ивана ГРОЗНОГО, яркие характеры, изображенные сочными красками, красивые, волнующие и выразительные мелодии убедительно показывают эпоху, не претендуя на биографическую достоверность.

Над новой постановкой работают режиссер Александр КУЗИН, художник-постановщик Александр ОРЛОВ, художник по костюмам Ирина ЧЕРЕДНИКОВА, знакомые зрителям Мариинского театра по постановке оперы Родиона ЩЕДРИНА «Не только любовь».

Премьерные показы «Царской невесты» также пройдут 20 и 21 июля на сцене Мариинского-2.



## КОНЦЕРТЫ



## «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»: 35 ЛЕТ НА БИС

2 ноября 2017 года в Петербурге с ошеломительным успехом состоялось празднование 35-летия Nautilus Pompilius: история целого поколения в удивительном сценическом оформлении под самые любимые и узнаваемые песни в свежих аранжировках. Восторженные отзывы об этом событии вызвали многочисленные просьбы повторить концерт. И вот свершилось: Вячеслав Бутусов с музыкантами подготовил юбилейную программу на бис. Зрителей ждет поразительная, порой гипнотическая сценография, видеоряд из концертной хроники и эпизодов из кинофильмов, а также давно знакомые песни в современной авторской трактовке.

21 июня БКЗ «Октябрьский»



#### «КАМНЕМ ПО ГОЛОВЕ»: К 30-ЛЕТИЮ ГРУППЫ «КОРОЛЬ И ШУТ»

19 июля 2013 года Михаил Горшенёв ушел из жизни. В истории «Короля и Шута» была поставлена точка. но память об основателе группы живет. Каждый год его друг и соратник Андрей Князев при поддержке «Фонда памяти Михаила Горшенёва» организует в обеих столицах концерт-посвящение легендарному музыканту. На этот раз специально для масштабных концертов восстанавливаются оригинальные концертные аудио- и видеозаписи Михаила Горшенёва, которые будут представлены в формате мультимедийной голограммы - она дополнит живое выступление музыкантов команды Князева. По традиции, на сцену выйдет и дочь Михаила – Александра Горшенёва, чтобы исполнить одну из композиций своего отца.

19 июля

Санкт-Петербург, СКК «Петербургский»

7 августа

Москва, СК «Олимпийский»

### **TEATP**

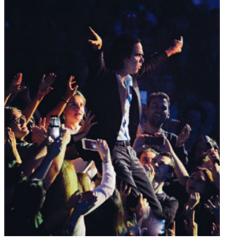
#### «ДЯДЯ ВАНЯ»



В спектакле Юрия Бутусова «Дядя Ваня» персонажи предстают перед публикой, как перед Богом: во всей душевной наготе. Кажется, они нарисованы наотмашь — яркими, широкими мазками. Нет привычных чеховских интонаций, нет паутины взаимоотношений — точнее, она в клочки разодрана. Каждый герой пьесы как будто вынут из ткани действия и предъявлен зрителю во всем обаянии и во всей слабости... Персонажи Чехова в исполнении звезд театра неистово бросаются на борьбу с мироустройством. Эксцентрика, гротеск и буффонада, а все же в этой трагикомической клоунаде речь идет о человеке, о жажде счастья, которая так естественна и так абсурдна.

Лауреат премии «Золотая Маска» 2018 года.

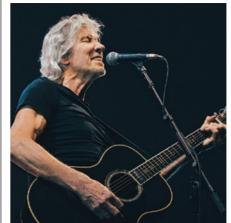
17, 24 июня, в 19:00 Театр им. Ленсовета



#### **NICK CAVE & THE BAD SEEDS**

Гениальный мультиинструменталист, композитор, поэт и писатель, Ник Кейв в рамках европейского тура возвращается в Россию с группой, название которой вписано в историю мировой рок-музыки. Пресса давно прозвала Кейва «королем альтернативного рока» и «величайшим мистическим персонажем». Его голос и пронизанные неподдельными эмоциями песни навсегда изменили представление о роке. К российским поклонникам музыкант, воспитанный на русской литературе, относится особенно тепло, и это взаимно: нового приезда Кейва и его группы очень ждали. В этот вечер ожидается умопомрачительное шоу и презентация нового альбома Skeleton Tree, наполненного фирменной драматической мрачностью.

25 июля A2 Green Concert



#### РОДЖЕР УОТЕРС: US + THEM

Мировой тур Us + Them одного из основателей легендарной группы Pink Floyd – очередное подтверждение того, что Роджер Уотерс остается одним из непревзойденных визионеров. В его концертах история сходится с передовыми технологиями, а глобальные вопросы - с гениальными песнями. «Мы отправились в путь с новым шоу, - поясняет Роджер Уотер.- Это будет набор песен за всю мою карьеру. Возможно, 80% программы составит старый материал и 20% - новый, но все песни объединит основная тема. Обещаю: будет так же круто, как и раньше». Десятки проекторов обеспечат максимальную четкость изображений, а система квадрофонического звука – исключительную детальность музыки. Шоу обязательно к посещению для каждого поклонника рок-музыки.

29 августа, в 19:30 СКК «Петербургский»

### ФЕСТИВАЛЬ



У стен Гатчинского дворца, под открытым небом на специально оборудованных сценах, состоится праздник музыки и театра — ІІ фестиваль «Опереттапарк». Силами коллектива Театра музыкальной комедии будут показаны две комедии на темы известных оперетт — бессмертной «Сильвы» Имре Кальмана и озорной советской комедии «Бабий бунт» Евгения Птичкина, а также гала-концерт, в котором прозвучит музыка Иоганна Штрауса: фрагменты оперетт, польки и вальсы.

В фестивале примут участие ведущие солисты Театра музыкальной комедии, артисты европейских театров и приглашенные коллективы. Спектакли пройдут в сопровождении оркестра под руководством з. а. России Андрея Алексеева.

13, 14 и 15 июля Государственный музей-заповедник «Гатчина»



**2 UMOJI19.00 ≅** 



## КОНЦЕРТ



#### ПОД ЗВУКИ ОРГАНА

В течение всего лета в рамках IX фестиваля «Органные вечера в Кусково» в незабываемой атмосфере загородной усадьбы Шереметевых пройдут концерты органной музыки. Перед зрителями выступят барочная капелла «Золотой век», органисты Александр Князев, Алексей Шмитов, Алексей Шевченко, Елена Привалова-Эпштейн, Фёдор Строганов, Олеся Кравченко, Мария Моисеева, сопрано Оксана Лесничая, контратенор Олег Безинских, альтист Сергей Полтавский, скрипач Константин Казначеев, виолончелист Александр Листратов, кларнетистка Юлия Климова и другие музыканты.

Билеты от 500 рублей на сайте www.organconcert.ru. Июнь – июль Усадьба Кусково

### ФЕСТИВАЛЬ



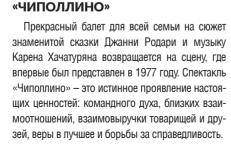
#### VII MOSCOW FLOWER SHOW

За шесть лет существования московский международный фестиваль садов и цветов стал одним из самых любимых и ожидаемых событий года, а также получил известность за рубежом. Благодаря ему небольшой участок Москвы превращается в настоящее царство красоты, творчества, смелых идей и широких возможностей.

Фестиваль адресован самой широкой



## ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ



27 июня Государственный Кремлёвский дворец



том на сессиях Международного паркового форума, посетят лекции и мастер-классы от ведущих профессионалов отрасли, а тех, кто придет просто отдохнуть и насладиться прекрасным, ждет обширная развлекательная и культурная программа.



Основная часть программы Moscow Flower Show - конкурс садов. В этом году именитые ландшафтные дизайнеры из разных городов и стран будут фантазировать, создавая уникальные сады на тему «Garden Teatp». Победителей определит авторитетное жюри.

29 июня - 8 июля Парк искусств «Музеон»







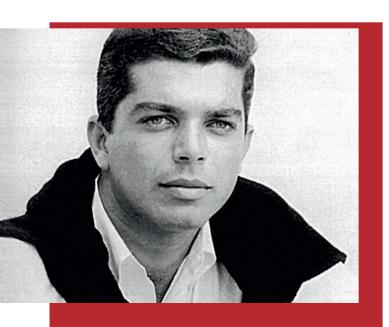
### **TEATP**







«Я не человек моды. Я анти-fashion. Я заинтересован в долголетии, безвременности, стиле, но не в моде». Это слова Ральфа Лорена, одного из самых знаменитых сегодня американских дизайнеров, владельца огромной модной империи. Его биография – яркий пример сбывшейся американской мечты. Свою карьеру модельера он начал без соответствующего образования и без малейшего представления о том, как шить и кроить. Однако сегодня эмблема в виде игрока в поло на лошади является одним из самых узнаваемых товарных знаков на планете.



#### СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ

«Я хочу стать миллионером», – так когда-то написал Ральф Лившиц в школьном сочинении. Хотят этого многие, а добиваются единицы... И кому могло прийти в голову, что четвертый, младший сын евреев-иммигрантов с российскими корнями, живущих в Бронксе, станет иконой стиля. А Ральф мечтал о жизни красивой и богатой. Стать баскетболистом... Ну, может быть, звездой Голливуда. Все свободное время он тратил на кино – смотрел фильмы исключительно о красивой жизни.

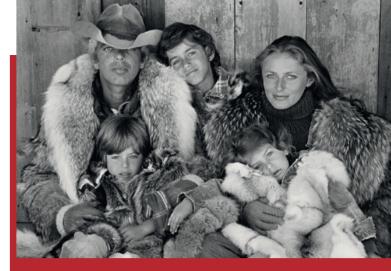
Однажды богатенький приятель пригласил юного Лившица в гости. Там больше всего Ральфа потрясла гардеробная, ломившаяся от одежды и обуви. При этом весь скромный скарб его семейства помещался в одном шкафу. Именно тогда мальчик решил, что и у него когда-нибудь будет такая же гардеробная. Первым шагом на пути к будущему благосостоянию стала покупка классического

английского костюма-тройки, деньги на который 12-летний Ральф накопил сам, помогая отцу-маляру. А потом он поменял неблагозвучную фамилию Лившиц на элегантную Лорен. Свой поступок объяснял так: «В фамилии Лившиц мои американские одноклассники слышали только часть shit [английское ругательство – Прим. ред.]. Я совершенно не собирался терпеть насмешки всю жизнь и портить ее изза плоских шуток своих товарищей».

#### ПОИСК СМЫСЛА

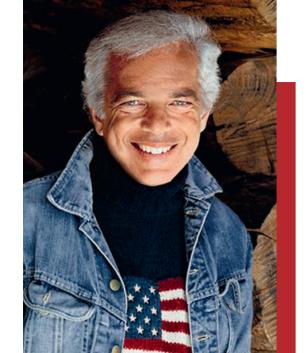
В 1957 году Ральф окончил школу. Специальность решил получить серьезную и основательную, поэтому поступил в Талмудическую академию. Затем, бросив ее, поступил в колледж Бернарда Баруха на специализацию «экономика и бизнес». Однако все это казалось ему невыносимо скучным. Оставив учебу, он ушел в армию, где прослужил с 1962 по 1964 год. Затем Лорен обзавелся семьей – женился на секретарше по имени Рики. Жить молодые отправились в родной Нью-Йорк.

Там Ральф устроился на работу: вначале продавцом в магазин Brooks Brothers, а затем дизайнером галстуков в компанию Rivetz&Co. Его первой идеей было создать широкий шелковый галстук в отличие от популярных в то время узких моделей. Однако его идею восприняли в штыки, после чего обиженный Лорен уволился и решил работать на себя.



Первые галстуки он изготавливал из обрезков тканей и самостоятельно развозил их по магазинам. Спустя некоторое время новоявленный дизайнер нашел инвестора, который далему в долг 50 тыс. долларов, что позволило юноше вместе со старшим братом открыть марку Polo Fashion и одноименный магазин. Почему Polo? «Я же не мог назвать бренд «Баскетбол», – шутил позже в интервью Лорен. – А слово «поло» – настоящее олицетворение простоты и благородства». И добавлял: «У меня никогда не было видения того, как создать свою империю. Зато я всегда четко понимал, что вот это и это я люблю делать. Вся моя одежда основана на настроении,









на стиле, который мне нравится». Нравилось не только ему - бренд быстро стал востребованным и популярным. Тут-то и ждал дизайнера подводный камень.

#### СВОЯ РУБАШКА

В начале 1970-х годов компания чуть не обанкротилась, потому что Лорен просто

не смог в одиночку справиться с бизнесом, растущим сумасшедшими темпами, и регулированием денежных потоков. Но проблемы вскоре удалось уладить с помощью инвестора Питера Строма, и дела бренда снова стремительно пошли в гору. В 1972 году модельер сумел заработать на выпуске ставших знаменитыми рубашек поло в 24 оттенках. С середины 1970-х бизнес Лорена превратился в империю. Модельер запустил линию парфюмерии и аксессуаров, линию женской одежды Ralph Lauren Womens Wear (хлопковые сорочки, скроенные по типу мужских рубашек) и наладил выпуск мужских и женских очков Ralf.

1978 год стал для Ральфа годом Дикого Запада, когда благодаря ему в моду вошли кожаные изделия с бахромой, сапоги-казаки и куртки-ранчо. «Ковбойские» бутики Лорен тогда открыл по всей Америке, а в 1981 году его первый фирменный магазин появился в Лондоне. Знаменитый к тому времени дизайнер продолжил развивать свое дело, и вскоре в магазинах появились коллекция нижнего белья, линия одежды для детей и младенцев. Целым событием





стало появление линии мебели и аксессуаров для дома. Постоянно развиваясь вширь, модная империя Ральфа Лорена на пике своего общественного признания получила заказы на разработку формы для олимпийской сборной США, а также для теннисных турниров Уимблдон и U. S. Open.

Сегодня марка, стараясь идти в ногу со временем, представляет новые инновационные продукты. Самой свежей идеей, воплощенной недавно, стал выпуск «умных» футболок, совместимых с телефонными приложениями, которые отслеживают частоту сердцебиения, сожженные калории и уровень активности.



собственное аутентичное ранчо в духе XIX века, где он с женой Рики наслаждается общением с природой и лошадьми. Для воплощения мечты, по словам знаменитого модельера, нужно лишь руководствоваться принципом, выгравированным на статуэтке игрока в поло, которая украшает его библиотеку: «Вы можете не быть королем от рождения, зато вполне в состоянии создать собственное королевство»...

Для этого дизайнер специально с нуля построил в Колорадо



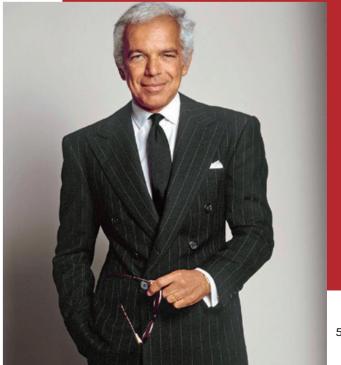
#### СОЗДАТЬ СОБСТВЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО

В 75 лет Ральф Лорен принял, наконец, решение отойти от активного управления своей корпорацией. Школьная мечта мальчика Ральфа Лившица из бедного Бронкса обрела свое 100-процентное воплощение, к которому уже нечего было добавить. Как же он распорядился своей красивой и богатой жизнью? С поправкой на индивидуальные вкусы и фантазию, можно сказать, что на полную катушку. Интересов у Ральфа много. Например, он коллекционирует раритетные авто: его собрание насчитывает более 70 экземпляров, включая «бугатти» за 40 млн долларов. Кроме этого, модельер владеет тремя ресторанами - Ralph's в Париже, Polo Bar в Нью-Йорке и RL Restaurant в Чикаго, а также домами на Лонг-Айленде и Ямайке, поместьем в Бедфорде, роскошной квартирой в Нью-Йорке и, конечно же, ездит верхом.











# СРЕДИЗЕМНОМОРСКИИ СТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

Название данного стилистического направления во многом говорит само за себя, но не все знают, что средиземноморский стиль в интерьере включает в себя не только летние морские мотивы, но и богатый колорит целой группы теплых стран с интересными традициями: Испании, Италии, Греции, Турции, Египта, Франции. Такой контрастный и одновременно уютный интерьер сможет порадовать и визуально восполнить дефицит солнечных лучей в холодное время года.

Текст: Дарья Мартынова



#### ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

характеристики. В средиземноморском стиле сочетаются романтическая эстетика, лаконичная функциональность и максимальный комфорт. К особенностям направления можно отнести такие пункты:

1 Солнечная цветовая гамма. Правильный выбор Каждый дизайн интерьера имеет свои отличительные светлых оттенков отделки, текстиля и мебели сможет наполнить помещение светом. Гармонично будут выглядеть бирюзовый, лавандовый, светло-синий, салатовый, оливковый, персиковый, песочный, белый, золотистый, красный цвета.



2 Натуральные материалы. Лучше всего, чтобы мебель, отделка и декор (хотя бы на 50 %) состояли из таких компонентов: дерево, стекло, камень, железо, серебро.

3 Легкие шторы. Текстильная ткань не должна быть плотной и темной. Предпочтительно выбирать воздушные материалы натуральных оттенков. Неплохо будут выглядеть также мелкие узоры. Не допускается использование штор с драпировкой.

4 Высокий потолок. Это также одно из условий успешно оформленного средиземноморского интерьера. Цветовая гамма потолка может колебаться от молочного до песочного оттенка.

5 Минимальное количество аксессуаров. Никакая деталь декора не должна утяжелять общую легкую атмос-

феру. Хорошим решением станут лаконичные и функциональные вещи (часы, свечи, картины), которые гармонично дополнят общую картину.

6 Элементы мозаики. Такой креативный вариант тоже считается оптимальным для средиземноморских мотивов. Для выполнения задачи можно использовать мелкую керамическую плитку. Встраивают этот необычный декор чаще всего на кухне и в коридоре.

7 Оригинальная обивка мебели. Тут можно проявить свое творческое начало с помощью набора аппликаций и красок.

8 Комбинация двух цветов. Соблюдение такого простого правила превращает любую комнату в дизайнерское произведение искусства. Удачные сочетания: белый и синий, персиковый и бирюзовый, бежевый и зеленый.

#### ОТДЕЛКА И МАТЕРИАЛЫ

Следование определенной теме в дизайне предполагает не только соответствующий выбор цветовой палитры, текстиля и мебели, но и создание правильной отделки.

#### потолок

Обязательно должны преобладать светлые солнечные тона. Простым и эстетичным решением станет качественная побелка. Более оригинально будет выглядеть декорирование с помощью деревянных балок (или их имитации).

В вопросе настенного покрытия стоит включить фантазию. Правильными элементами станут декоративная штукатурка и цветная мелкая мозаика. Каждый из этих вариантов способен умело подчеркнуть красоту жилища.









Самый приемлемый вариант - дерево, следом идут кафель и ламинат. Лучше всего выбирать оттенки, которые будут на один или два уровня отличаться от цвета стен. Это поможет создать превосходный, но в то же время слегка заметный контраст.

#### **МЕБЕЛЬ**

В первую очередь стоит отметить, что мебель комнат в средиземноморском дизайне не должна быть слишком консервативной и строгой. Цветовая гамма, формы и состав мебели могу быть совершенно разными. Популярным эстетическим решением считаются большие деревянные сундуки для одежды, комоды простой конструкции, металлические подставки, стеклянные серванты и мебель из необработанной древесины. Такой выбор поможет создать комфортабельные, стильные и практичные комнаты.

#### **ДЕКОР И ОСВЕЩЕНИЕ**

Для оригинального тематического оформления помещения нужно использовать подходящий декор и освещение. Здесь главное - фантазия и индивидуальный подход для воплощения нужного настроения. Декором могут выступать морские камни необычной формы, панно из ракушек, живые цветы, пестрые фоторамки синих оттенков, стеклянные вазы, аксессуары hand-made и пейзажная живопись с изображением моря, океана или побережья. Свет должен быть ярким: аккуратные люстры, настенные светильники, точечные фонарики, торшеры и лампы.

#### ИНТЕРЬЕРЫ В СРЕДИЗЕМНОМОРСКОМ СТИЛЕ

Приступая к оформлению жилища, не обязательно следовать мотивам одной красочной страны. Каждая комната в доме может воплощать совершенно разные традиции.





#### ДИЗАЙН СПАЛЬНИ

Основа выбранного стиля - лаконичность. Например, в греческой спальне должна быть функциональная мебель (кровать, тумбы, серванты), а также декорированные комоды, кресла и столики. Разбавить однотонность можно с помощью оригинального декора, необычных цветов, а также пестрых ковриков и пледов, которые, несомненно, станут изюминкой комнаты. Итальянские нотки - это мебель из красивого металла, авторская резьба и симметричные узоры. Во всем остальном стоит учитывать гармоничное сочетание светлых тонов и особых национальных элементов. Такая уютная спальня подарит комфортный отдых и позитивное настроение ее владельцам.

#### ДИЗАЙН ДЕТСКОЙ

Существует два основных подхода к оформлению детской комнаты с южными нотками. Первый - это греческий мотив, построенный на контрасте белого с другими цветами. Второй - итальянский дизайн, который характеризуется теплыми переходами, нежными оттенками и отсутствием контрастов. Также не стоит забывать о декоративных фресках, ярких мозаиках, картинах из ракушек, которые придутся по душе всем детям.

#### ДИЗАЙН ГОСТИНОЙ

Особенностью региона по праву считаются семейные и дружеские встречи за трапезой, которые превратились в настоящий ритуал. И потому в гостиной комнате обязательно должен быть стол (желательно деревянный, плетеный или металлический). Декором могут стать керамические горшки, амфоры, кованые светильники и аксессуары из дерева. Также легко разбавить светлые оттенки отделки с помощью ярких диванных подушек или цветных ковриков.

#### ДИЗАЙН КУХНИ

Выбор человека, который желает оформить свою кухню в таком экстравагантном стиле, должен пасть на кухонный гарнитур со вставками из натуральных материалов (стекло, камень, металл), небольшие шкафы с открытыми полками, стулья с широкими или слегка изогнутыми спинками и мойку бронзовых оттенков. В остальном в кухонном уголке могут использоваться приглушенные цвета и яркие оттенки, а также множество мелких практичных аксессуаров, которые порадуют глаз и не затмят общий фон.

#### ДИЗАЙН ВАННОЙ

Этому уголку в доме отведена особая функция расслабления до начала рабочего дня и после него. Южные мотивы замечательно справятся с такой задачей. Для того чтобы выдержать стиль, нужно установить миниатюрную округлую ванну (или душевую кабину) и и по максимуму использовать природные материалы, начиная от отделочных компонентов и заканчивая банными аксессуарами. Самый частый выбор ценителей данного направления - декорирование в римском или египетском стиле.

ИЮНЬ 2018

## **C**p

# НЕОБЫЧНЫЙ **ДИВАЙН** ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ



К оформлению детской необходимо отнестись крайне внимательно, по возможности советуясь с ее маленьким владельцем, интересуясь его вкусами и желаниями. Можно, конечно, просто купить новую мебель, выбрать нейтральные обои, постелить ковер, добавить аксессуары, и на этом все. Но психологи считают, что интерьер влияет на формирование личности ребенка. Так почему бы не создать необычное пространство?

се дети немало времени проводят в своей комнате, но многие ли, повзрослев, до сих пор детально помнят предметы обстановки? Была ли атмосфера в этом помещении солнечная и радостная? Вдохновляла ли комната на развитие талантов и способностей? У каждого наверняка найдется свой ответ, ну а мы, в свою очередь, расскажем, как создать необычный дизайн детской.

## КОМНАТА ДЛЯ МАЛЬЧИКА: ЖАЖДА ПРИКЛЮЧЕНИЙ

В то время как большинство девочек мечтает о своей личной комнате в стиле маленькой принцессы, мальчики видят детскую боевым кораблем под пиратским флагом,

а себя – отважным капитаном с верной саблей на поясе и картой сокровищ за пазухой. Планируя интерьер детской в пиратском стиле, основное внимание стоит уделить кровати и оформлению стен. Усилить впечатление помогут стилизованные предметы мебели и декора, такие как сундук сокровищ, куда ребенок будет складывать игрушки, деревянный штурвал, старая корабельная лампа, морской компас и подзорная труба. Немаловажен и текстиль: здесь хорошо будут смотреться напольный ковер с картой забытого клада, декоративные подушки в виде спасательных кругов и шторы, драпированные на манер спущенных парусов. Многие идеи можно реализовать самостоятельно, не прибегая к услугам профессиональных декораторов.





Отличная идея для пиратской детской – фотообои с морскими картами. Если найти такие не получается, стены можно украсить картами поменьше, вставив их в рамы, а к ним добавить схему местонахождения сокровищ. Также стены можно украсить картинами и постерами с изображением кораблей.

Необычные черные обои с оригинальным принтом подарят любому маленькому «корсару» желание ввязаться в авантюру и отправиться на поиска клада. Темными обоями необязательно оклеивать всю комнату целиком, достаточно выделить небольшую зону.

Приветствуется родительская фантазия, ведь в интерьер пиратской комнаты могут идеально вписаться даже самые простые и незначительные детали, которые будут напоминать малышу об интересных историях и приключениях.

#### НЕВЕРОЯТНАЯ ПИРАТСКАЯ СПАЛЬНЯ

Для того чтобы набраться смелости и вдохновения, можно познакомиться с уже осуществленным проектом. Дизайнер Стив Куль воплотил в жизнь заветную фантазию любого мальчишки, оформив детскую в виде настоящего пиратского корабля. Эта работа была выполнена на заказ для шестилетнего мальчугана из Миннесоты. У клиента была возможность выбрать из нескольких дизайн-проектов,



ИЮНЬ 2018



в числе которых был гоночный автомобиль, космический корабль и замок. Увидев воплощение пиратского корабля в реальном интерьере, все согласились, что выбор был сделан правильно.

Главная особенность этой спальни – пиратский корабль, парящий в воздухе. Для изготовления корпуса судна Куль использовал ребра несущей конструкции и обшил их полудюймовой фанерой. Сверхпрочное покрытие из гипса и эпоксидной смолы обеспечило надежность обшивки, а введенный в эту смесь пигмент придал корпусу корабля натуральный и правдоподобный внешний вид.

Однако задумка не была ограничена лишь декоративным решением. Корпус корабля связан с комнатой подвесным канатным мостом, взойти на который можно, поднявшись по стене тюрьмы. С палубы корабля по настоящему канату можно спуститься в соседнюю комнату, где находится детская гардеробная. И наконец, изюминкой домашнего аттракциона является потайной тоннель - спиральная труба, по которой можно съехать на нижний этаж. Этот тоннель оборудован сенсорными выключателями, реагирующими на движение, поэтому экстремально быстрый спуск по нему будет захватывающим, но совсем не страшным. При проектировании дизайнер позаботился о безопасности: лаз расположен на уровне живота ребенка, так что помощь взрослых в освоении тоннеля друзьям не потребуется. Стив Куль лично протестировал тоннель, проверив безопасность спуска. При этом правильная и точная подгонка элементов обеспечивает оптимальную скорость.

При обзоре из любой точки детской визуальной доминантой служит парящее в воздухе пиратское судно. Легко заметить, что корпус корабля в нескольких местах оснащен бойницами: орудий в них нет, но эти иллюминаторы прекрасно подходят для незаметного наблюдения за происходящим внизу.

Заказчик не был стеснен в средствах и просил создать «уникальную детскую комнату для уникального ребенка». Что ж, здесь воздвигли настоящую капитанскую вышку, использовав для этой цели десятидюймовый брус дерева, обструганный и окрашенный вручную. На палубе можно расстелить постель – получится гостевое спальное место.

Если при виде этого проекта и у вас захватывает дух, подумайте: может быть, стоит подарить своему чаду оригинальный интерьер в лучших пиратских традициях?













С тех пор как люди открыли кармин, сурьму и белила, нет лучшего способа преобразить свою внешность, чем макияж. А еще с его помощью можно выразить настроение, скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства. Журнал «Философия отдыха» готов рассказать, какие тренды в наступившем сезоне объявлены модными.

#### ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Помнится, в одном бородатом анекдоте супруг недоумевал, что можно делать перед зеркалом три часа подряд, а жена ему отвечала: «Естественный макияж!» Так оно и есть: чтобы создать впечатление чистого лица, придется потрудиться. В ход пойдут база под макияж, тональный крем, консилер, хайлайтер, по желанию – карандаш для бровей, тушь для ресниц, тени натуральной палитры, неяркий блеск для губ или помада, оттенок которой приближен к своему. Усилия не будут напрасны: такой образ уже несколько сезонов подряд остается излюбленным у визажистов и модельеров. Деликатно подчеркнутая естественная красота всегда выглядит свежо и роскошно.

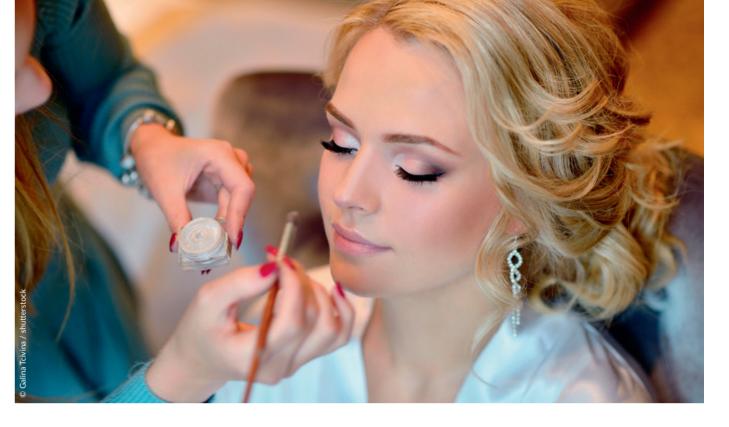






#### ОТТЕНКИ ПАСТЕЛИ

Тем, кому летом хочется более ярких красок и смелых экспериментов, стилисты на этот раз советуют использовать на фоне нюда яркие тени всех цветов радуги как по одиночке, так и в сочетаниях. Фаворитами являются мягкие пастельные оттенки, которые прекрасно работают на создание романтичного утонченного образа. При этом золотое правило мейкапа сезона весна-лето 2018 года гласит: достаточно одного сильного акцента.



#### ДЕРЗКИЕ ГУБЫ

Игра цвета на веках – это хорошо, но для особых случаев акцент стоит сместить на губы. Особенно ярко и провокативно красные «вкусные» оттенки помады смотрятся в сочетании все с тем же естественным макияжем. И пусть красная помада – это классика визажа, но и производимый ею ошеломительный эффект не меняется с годами.

#### ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ

Для того чтобы натуральный мейкап выглядел более интригующим, в новом сезоне многие визажисты с упоением используют эффект легкого свечения. Можно обратиться к бронзеру, хайлайтеру, глиттеру или пудре с блеском – и нанести блестящие частицы на выступающую линию скул, во внутренние уголки глаз, над самой высокой точкой бровей. Результат будет восхитительный – природный и в то же время слегка нездешний, неземной. Лучший компаньон для него – прозрачный блеск для губ.

#### НЕЖНОСТЬ РОЗОВОГО

Поскольку макияж натюрель стал гвоздем сезона, не обойтись без невинных розовых оттенков. Нежные тона теперь покрывают веки, скулы, губы, даже ресницы... Впрочем, стоит осторожнее обращаться с тенями для век: неудачный оттенок розового способен придать глазам воспаленный вид.

#### ПЕРЕВЕРНУТЫЕ СТРЕЛКИ

Кажется, визажисты придумали новый трюк для создания загадочного взгляда – активную подводку нижнего века на фоне нейтрального в целом мейка. Для этого понадобят-

ся тени, карандаш для глаз или цветной лайнер: можно провести четкую стрелку по линии роста нижних ресниц либо нанести на нижнее веко тени, растушевать их и карандашом дополнить впечаление. Не переборщите: не делайте смелую подводку слишком широкой.

#### ВСЁ СЕРЬЕЗНО

В противовес естественности на модных показах нередко присутствовал драматичный, гранжевый макияж. Лучший способ поддержать эту тенденцию – нарисовать традиционные эффектные крупные стрелки в духе Нефертити или Клеопатры, общепризнанных красавиц древности. Тем, кто ищет более оригинальное решение, визажисты предлагают добавить к стрелке цветой хвостик или выполнить всю стрелку ярким цветом. Другой вариант – подводка по всей внутренней слизистой глаза с выходом на подвижное веко. Как говорится: всё новое – это хорошо забытое старое.



# ЧТО ПОЛЕЗНО ПИТЬ ЛЕТОМ?

Водный баланс является одним из главных условий нормальной жизнедеятельности организма человека. Летом увеличивается потоотделение, в результате теряется много воды. Именно поэтому в жаркие дни количество потребляемой жидкости необходимо увеличивать, вводя в рацион полезные напитки.

рачи рекомендуют употреблять не менее двух литров жидкости в день, а в знойное лето эту норму необходимо увеличить еще на литр. В этот объем, правда, входит и жидкость овощей, фруктов и иных продуктов.

Пожалуй, самым полезным летним напитком является обычная вода, без газов и ароматизаторов. Лучше пить минеральную воду, чем «специально очищенную». В минералке содержатся соли, которые организм теряет с потом. Минеральная вода в достаточном объеме прекрасно восстанавливает водный баланс клеток организма, нормализует метаболизм, пищеварение, защищает от свободных радикалов, количество которых увеличивается от длительного пребывания на солнце.

Газированная минеральная вода также неплохо утоляет жажду за счет углекислого газа, который помогает жидкости быстрее всосаться в организм. Однако людям, имеющим проблемы с желудком, от такой воды лучше отказаться, иначе она может навредить: насыщенная минералами вода способна обострить некоторые заболевания ЖКТ. Минерализация воды должна быть в пределах 1–3 г/л, не более.

В воду можно добавлять сок цитрусовых: апельсина, лайма, лимона или грейпфрута. Такой напиток полезнее пакетированного сока, в который, как правило, добавляют сахар или его заменители и прочую «химию». На 1,5 литра воды достаточно добавить сок одного апельсина, лимона или половинки грейпфрута. Такой напиток в зной стоит пить часто и небольшими порциями.

Чай можно смело назвать полезным летним напитком. В жару лучше отдавать предпочтение зеленому чаю, причем без ароматизаторов. Такой чай обязательно принесет пользу организму, но он не любит спешки и больших кружек. Если добавить в чайник листочки мелиссы или мяты, а готовый чай охладить, такой напиток прекрасно освежит и успокоит. А вот от черного чая и кофе в сильную жару стоит отказаться, поскольку они обладают согревающим эффектом. При этом кофе еще провоцирует жажду и вымывает необходимые соли из организма.

Свежие овощные и фруктовые соки полезны в любое время года, и лето – не исключение. Они утоляют жажду, восполняют запас минералов и витаминов, уменьшают чув-







ство голода, а также освежают. Важный нюанс: сок должен быть непременно свежим, то есть выжатым из фрукта или овоща непосредственно перед употреблением.

Квас по праву считается идеальным напитком для лета, если он приготовлен на натуральной хлебной закваске. Впрочем, подойдет и магазинный вариант, если производитель не переборщил с сахаром.

Летом полезно включать в рацион кисломолочные продукты: кефир, простоквашу, мацони, тан, айран, питьевой йогурт. Они утоляют жажду, восполняют нехватку минералов, а также способствуют восстановлению микрофлоры кишечника. Главное, чтобы данные напитки были свежими.

Не стоит списывать со счетов компоты, морсы, нектары из фруктов и ягод. Правда, они полезны лишь в том случае, если приготовлены без сахара или с минимальным его количеством. Летом эти напитки лучше всего пить в разведенном виде, наполовину разбавив водой.

Кстати, настой базилика бодрит не хуже зеленого чая. Для его приготовления следует взять 2 ст. ложки измельченных листьев базилика на стакан горячей воды, настоять 1-2 часа, затем охладить. Вкус у такого на-

стоя освежающий, с небольшой кислинкой. При желании к нему можно добавить листья мяты и кубики льда.

Напитки на основе сельдерея – настоящая кладезь полезных веществ, ведь это растение великолепно улучшает водно-солевой баланс организма. Для приготовления такого напитка сок сельдерея нужно смешать в равных пропорциях с фруктовыми или овощными соками.

Летом важно не только пить полезные напитки, но и соблюдать определенные правила их употребления. Даже самый полезный напиток способен принести вред, если он будет чересчур холодным. Сильно охлажденная жидкость активизирует потовые железы, поэтому обезво-

живание организма только усилится.

Правильнее всего пить больше жидкости по утрам: это помогает создать некоторый запас в организме. В течение дня напитки следует употреблять небольшими порциями. Важно даже в самые жаркие летние дни не переусердствовать с питьем: излишнее количество жидкости повышает нагрузку на все органы, особенно на сердце и почки.

71



ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА ИЮНЬ 2018



# ЛЮБОВЬ И ЛАСКА, ИЛИ ЕЩЕ РАЗ О СЕКРЕТАХ ВОСПИТАНИЯ

С рождением малыша каждый родитель задается вопросом: как вырастить достойного человека? И если поначалу ребенок нуждается только в любви и заботе, то по мере его взросления во многих семьях начинается дискуссия о методах воспитания. Нужно ли добиваться беспрекословного послушания или иногда не зазорно уступить ребенку? Может ли «яйцо» чему-то научить «курицу»? Допустимы ли наказания и какими они могут быть? Попробуем разобраться.

Текст: Алла Красинская

В нимание к ребенку. В большинстве случаев именно дефицит родительского внимания становится основной причиной детского непослушания. Своими выходками ребенок подает ясный сигнал: «Я есть! Посмотри на меня! Оторвись от телевизора, своей работы и других дел и побудь со мной!» Конечно, работающим родителям тоже надо отдыхать. Но уж если вы решили стать родителями, стоит поискать способы расслабиться вместе со своим малышом. Совместные прогулки, встречи с общими друзьями, посещение интересной выставки или концерта подарят всем членам семьи новые впечатления, а для малыша станут новым интересным опытом.

Признание личности. Еще не умея ходить и говорить, малыш уже способен выбрать себе игрушку или одежду. У него есть свои чувства: радости, обиды и даже страдания. И оттого, что он мал, его переживания не становятся маленькими, неважными – они так же ценны, как переживания любого взрослого.



Иногда родители не замечают чувств своего ребенка просто потому, что не хотят признавать чужой образ мыслей. Попытки сделать из детей свою копию довольно опасны: подминая их индивидуальность, можно легко погубить будущего художника, музыканта или ученого. И потому лучше не пренебрегать стремлениями ребенка, поддерживать начинания и уважать его выбор. Даже если вдруг ваша дочка попросит на день рождения не куклу в розовом платьице, а альбом для марок или гироскутер.

**Личный пример родителей** дети усваивают в первую очередь. А значит, если вы учите ребенка не мусорить на улице, будьте добры, не делайте этого сами. Запрещаете малышу говорить неправду? Не лгите, не приукрашивайте и не умалчивайте. Правила, предлагаемые ребенку, должна соблюдать вся семья. И тогда, если малыш захочет вести себя «как взрослый», это не станет неприятным откровением.

Отзеркаливание родительских поступков, манер и поведения – это, выражаясь ученым языком, запрограммированный подсознательный процесс. И его надо контролировать. Вернее, контролировать самих себя.

Не давите. Закон физики никто не отменял: сила действия равна силе противодействия, то есть, чем больше вы давите на малыша, тем больше он будет сопротивляться. Если постоянно говорить ребенку: не делай, не трогай, убери игрушки, сделай это, не ходи туда – возникнет напряженная атмосфера в доме и прямо противоположный ожиданиям результат. У малыша обязательно появится желание сбежать или каким-то образом отгородиться от родителей. Результатом станут истерики, капризы и протесты. Отсюда недалеко до побегов из дома – прямиком в дурную компанию, о чем даже думать не хочется.



Кстати, детские капризы часто бывают вызваны нечеткими требованиями родителей. Сегодня они хотят одно, завтра - другое, послезавтра - третье. Ребенку это сложно понять, особенно когда то, что ему разрешают дома, внезапно запрещают на людях. Он сначала пытается подстроиться под переменчивые требования, потом путается, впадает в смятение, начинает бояться - конфликт неизбежен. А значит, последовательность - один из главных способов воспитания без крика и наказаний. Пусть ребенок знает: все, что мама с папой обещали, они выполняют. Если сказали, что в этом месяце не купите ему игрушку - не покупайте. Если обещали не давать конфеты до обеда - не давайте. И наоборот: поощрения тоже необходимы и важны. Маленький человек должен не только чувствовать границы и воспринимать запреты (без них в человеческом сообществе не обойтись), но и мотивированно действовать в правильном направлении.

Избегать конфликтов с подрастающим чадом помогает воспитание ответственностью.

Одно время в России была популярна игрушка тамагочи. Это виртуальное существо нужно вовремя кормить, мыть, укладывать спать... В результате ребенок учился сопереживать и отвечать за кого-то, кроме себя. Есть и другие варианты. Когда в семье рождается младший брат или сестренка, старший поневоле учится ответственности и заботе. Однако здесь есть свои подводные камни вроде ревности, и родителям надо чутко следить, чтобы

с появлением малыша старшему ребенку хватало внимания и любви. Кроме того, ответственности прекрасно учат домашние животные. Нет лишнего пространства для большой собаки – и не надо, можно завести хомяка или попугая. Не готовы делить свою квартиру с другими жильцами – смастерите и повесьте во дворе кормушку для птиц. Ребенок будет понимать, что от его заботы напрямую зависит жизнь птиц в голодное время года.

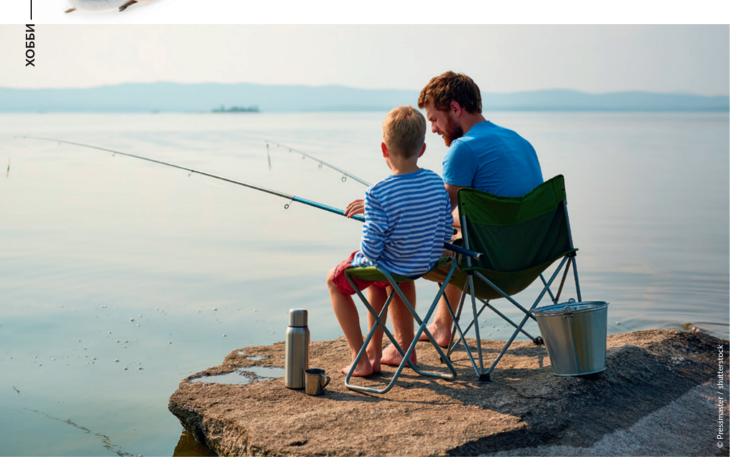
Еще один популярный метод – воспитание через приобщение к творчеству. Начнем с того, что способностью творить наделен каждый: кто-то рисует, сочиняет сказки, поет, кто-то лепит из песка или глины. Достаточно дать ребенку попробовать разные материалы, чтобы понять, что ему нравится, к чему у него есть склонность. Теперь нужно предоставить ему пространство для самовыражения. Малыш измазал обои карандашами и красками? Предложите ему вместе поклеить новые обои, купите большой мольберт или выделите отдельную стену для творчества – и вперед. Воспитывая через творчество, в ребенке легко можно развить воображение, интуицию, а заодно и практические умения.

И напоследок главный секрет: все вышесказанное относится и к родителям. Стали мамой и папой – значит, теперь вы навсегда в ответе за своего ребенка. Будет непросто, но очень интересно, надо только проявить в воспитании творческий подход, а крики и угрозы лучше оставить в прошлом веке. И тогда появится шанс вырастить счастливых, сильных, самостоятельных людей, о которых можно будет сказать: «Человек – это звучит гордо!»



## РЫБАЛКА КАК ЛЮБИМОЕ ХОББИ

У каждого жителя планеты есть свое любимое занятие. Хобби условно можно разделить на две общие категории: мужское и женское. Рыбалка - одно из немногих увлечений, которое одинаково интересно всем.



ля многих людей рыбалка - это не просто хобби, а способ расслабиться, отдохнуть душой насладиться уединением. Общение один на один с живой природой заряжает положительной энергией, приводит в равновесие нервную систему, благоприятно сказывается на физическом и психическом здоровье. Многие мальчики с раннего детства знают, что такое рыбалка с практической точки зрения, где найти наживку и как ловить рыбу на удочку. Наверное, навыки рыболовства заложены у мужчин на генетическом уровне, ведь

раньше это был один из способов обеспечить семью пищей. Добросовестные современные отцы сегодня обучают своих детей не только ловить рыбу, но и получать удовольствие от процесса. Каждая такая вылазка к водоему, кроме прочего, помогает закалиться и отработать общие навыки выживания в дикой природе.

Рыбаки стараются выбраться на природу хотя бы несколько раз в год, а есть и такие, кто собирает снасти перед каждым уик-эндом. Время, проведенное с удочкой или спиннингом в руках, несмотря на физическую нагрузку, можно смело



назвать маленьким отпуском. После рыбалки человек словно заново рождается: счастливый и спокойный, а напряжение и стресс рабочих будней как рукой сняло.

Пока на дворе лето, самое время подумать, как получить от этой долгожданной поры побольше позитивных впечатлений. И если вам интересна рыбалка, попробуйте выбраться к воде. Особенно интересно уехать с ночевкой, на сутки или двое, чтобы не спеша встретить у реки нежный рассвет, а затем еще раз выйти закинуть удочки на закате, когда на землю опускается тишина, в ясной глади воды отражается небо, и надо, не шелохнувшись, ждать момента, чтобы подсечь зазевавшуюся любопытную рыбу. Адреналин, восторг, радость от своей победы - а впереди долгая ночь, и можно посидеть у костра, наслаждаясь свежеприготовленной ухой и хвастая перед друзьями рассказами о своих уловах. Многие предпочитают ездить на рыбалку компанией или даже семьями, ведь это занятие легко совместить с другими развлечениями, интересными всем: турпоходом, плаванием на лодках и байдарках, футболом на берегу реки после удачного клева... Сложно придумать для городских жителей лучший способ отдохнуть на природе, так что решайтесь!

#### ЛУЧШИЕ МЕСТА ДЛЯ РЫБАЛКИ

Месту для рыбалки следует уделить особое внимание от этого будет зависеть улов и комфорт рыбаков. К тому же у воды часто водятся комары, слепни и другие насекомые, способные омрачить отдых, и это тоже надо учитывать.

Если цель рыбака - приятная поездка за город, то, конечно, подойдет любой водоем. Но если вы ожидаете большого улова, то к поиску места нужно подойти более тщательно. Удачным выбором станут различные водохранилища или специальные искусственные водоемы, предназначенные для рыбалки. Вообще Россия - идеальная страна для любителей рыбной ловли, ведь на ее огромной территории есть множество укромных уголков, где можно остаться наедине с природой.



В России большая популяция карасей и карпов. Обычно они водятся в озерах, но встречаются и в реках, покрытых камышом, где рыбалка возможна только с лодки. Если хочется выловить более редкие экземпляры, надо отправляться рыбачить на одну из российских рек. Например, лосось, нельма, ряпушка, сиги и многие другие ценные сорта рыб водятся в Северной Двине и Печоре - двух крупнейших реках севера европейской части России. Огромная тиховодная река Волга издавна является излюбленным местом рыбалки для многих любителей и профессионалов. Ладожское озеро, Финский залив тоже хорошо подходят для рыбалки. Популярностью пользуется Астраханская область здесь круглый год хороший клев, в любой сезон можно выловить леща, окуня и судака, а весной часто попадается вобла, стремящаяся на нерест. Множество рыбаков специально ездят на Сурское море, Оку и на Байкал. Ока знаменита тем, что в ее водах живут 30 видов рыбы, а в Байкале – в два раза больше. Самые длинные реки России находятся в Сибири и на Дальнем Востоке: Обь, Енисей, Лена, Колыма, Амур, рыбалка на их берегах будет многообещающей.



ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА июнь 2018



Остановить желающих может только тот факт, что поездка в Сибирь, как правило, обходится дороже, чем, например, в Финляндию.

И напоследок общее правило: для рыбалки лучше отъехать подальше от крупных городов. Человеческая жизнедеятельность оказывает негативное влияние на природу, а особенно на воду, так что рыба вблизи городов часто насыщена химикатами и ее нельзя употреблять в пищу.

#### НЕОБХОДИМОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

Серьезно нужно подойти и к выбору снаряжения. Одежда должна быть прочной, практичной, удобной и максимально закрытой. Обязательно возьмите с собой панаму или на крайний случай кепку. Из специфического инвентаря можно взять рыболовные сапоги, которые надеваются почти до пояса, лодку и палатку, если это необходимо. Особое внимание уделите источникам огня, желательно, чтобы их было несколько: спички, зажигалки, специальные охотничьи спички.

Что касается удочек, то они бывают нескольких типов: спиннинг, нахлыст, поплавочная, проводочная и донная. У каждой из них свои особенности устройства и каждая используется для особого способа рыбной ловли. Кстати, одним из самых древних типов удочки считается нахлыст, а новейшим - спиннинг.

#### НАЖИВКИ И ПРИМАНКИ

Рыболовные снасти нужно выбирать в зависимости от того, на какую рыбу идет охота. Начинать лучше, конечно, с простой рыбы, для чего потребуются обычные телескопические удочки с леской, толщина которой выдерживает вес до 1,5-2 кг. Крючки тоже выбирают в зависимости от предполагаемого веса рыбы.

Что касается наживок, их существует огромное количество. Бывают натуральные и искусственные приманки.



Натуральные, в свою очередь, делятся на растительные (тесто, картофель, молодая или консервированная кукуруза) и животные (черви, насекомые и живец, то есть мелкая сорная рыба). В качестве насадки используют и рачка-бокоплава, которого еще называют мормышом.

#### ПРИКОРМКА ДЛЯ РЫБ

Многие рыбаки прикармливают рыбу в определенных местах водоемов, куда постоянно ездят. В качестве прикормки идут самые разнообразные продукты: семена, жмых, любые остатки от овощей и фруктов. При этом нельзя просто бросить продукты в воду. Надо сначала перемешать их, а затем разбавить водой. Консистенция у приманки должна быть довольно густой, чтобы она не разваливалась. Ее можно разбрасывать прямо с берега, а можно опускать в водоем в специальной кормушке.

Если же у рыбака есть спортивный азарт и жажда состязаний, он легко может совместить приятное с полезным. В России рыбалка как вид спорта сейчас развивается довольно активно. Для участия надо всего лишь изучить пра-





## ШАШЛЫКИ: ЛЕТО СО ВКУСОМ

Один британский психолог назвал июньскую пятницу самым счастливым днем в году. Можно без натяжки сказать, что счастливым является канун выходных в течение всего лета, когда появляется возможность выехать с семьей на природу, пообщаться с друзьями на свежем воздухе, наслаждаясь теплом и свободой. А если к этой картине добавить аромат и вкус шашлыков, счастье будет полным.



Однако в России давно прижился другой вариант - шашлык

Если речь идет о свинине, обычно покупают шею, реже лопатку или окорок. Кроме свинины, можно использовать телятину (говядину высокого качества), куриное мясо, мясо индейки. Помимо этого, шашлык готовят и из некоторых пород рыб: сома, лосося, осетра.

#### 2. ИДЕАЛЬНАЯ НАРЕЗКА МЯСА

Чтобы шашлык получился вкусным и сочным, важно правильно подготовить мясо. И здесь, как во многих других вопросах, нужно придерживаться золотой середины, нарезая не большие и не маленькие кусочки, а среднего размера, ровные, аккуратные и - это важно! - все примерно одного размера, иначе часть мяса пережарится, а часть останется сырой. Мясо при этом режут только поперек волокон.

#### 3. САМЫЙ ЛУЧШИЙ МАРИНАД

О том, как лучше всего замариновать шашлык, нужно спросить настоящих профессионалов - тех, кто готовит это блюдо постоянно, кто родился и вырос в стране, для которой шашлык давно стал элементом культуры. На Кавказе

ожет быть, кто-то возразит, что шашлык не укладывается в систему полезного питания, но это спорное утверждение. Чтобы за вкусный шашлык не пришлось расплачиваться тяжестью в животе, изжогой и чувством вины из-за переедания, нужно соблюдать простое правило. Помните: жаренное на углях мясо - основное блюдо пикника, но не единственное. Позаботьтесь о том, чтобы взять с собой много свежих овощей, ведь лето – это расцвет здоровой кухни. Помимо овощей, можно прихватить ягоды и фрукты. Налегайте на них, а с шашлыком лучше ограничиться порцией в 200 г. Ведь главное - это природа и хорошая компания, а не еда.

И конечно, есть свои секреты приготовления идеального шашлыка. «Философия отдыха» с радостью посвящает своих читателей во все тонкости процесса.

#### 1. ВЫБОР МЯСА

Залог вкусного шашлыка - правильно выбранное мясо. Все знают, что традиционно шашлык готовят из баранины.





мясо для приготовления на огне обычно маринуют в собственном соку, добавляя к нарезанным кусочкам лишь соль, черный перец и репчатый лук. В этом минимализме есть особый смысл, выбор ингредиентов для маринада продиктован опытом и здравым смыслом. Если придерживаться этого рецепта, результат точно не разочарует.

Если вы хотите найти другой, особенный рецепт маринада и каждый раз, готовясь пожарить мясо на костре, пробуете новый способ приготовления, не забудьте: требуется время, для того чтобы мясо как следует промариновалось. В идеале речь идет о 10-12 ч, как минимум нужно хотя бы 4-5 ч.

#### 4. ШАМПУРА ИЛИ РЕШЕТКА?

Традиционно шашлык жарят на шампурах, переворачивая их над углями. Если вам удобнее выложить мясо на решетку для гриля, можно и так! Кстати, если вы остановились на шампурах, перед тем как нанизать на них мясо, хорошенько прогрейте их на мангале - так вы продезинфицируете металл и обеспечите коагуляцию белка внутри мясных кусочков, в результате сок почти не будет вытекать из шашлыка.

#### 5. НЕМНОГО ФАНТАЗИИ

Шашлык - дело творческое, здесь всегда есть место импровизации, новым вариантам, собственным фантазиям. Например, попробуйте нанизывать мясо на шампура по очереди с луковыми кольцами, крупными ягодами винограда, кусочками болгарско-

го перца, тыквы, помидоров, баклажанов. Можно брать все, что придет вам в голову. Экспериментируйте!

#### 6. ЖАРКА ШАШЛЫКА

Стоит запомнить раз и навсегда: шашлык готовится над углями. Это банальная, неинтересная истина, которой тем не менее многие пренебрегают.

Если вдруг на прогоревшие дрова попадает жир или любой другой ингредиент, угли мгновенно реагируют – поднимаются вредные и очень агрессивные огоньки, которые так и норовят испортить пикник. Будьте наготове: распылите воду над теми участками, куда попал жир или сок, не заливая при этом остальные угли.



июнь 2018



#### 7. МАЛЕНЬКИЙ СЕКРЕТ ПЕРЕД ПОДАЧЕЙ НА СТОЛ

В идеале готовое мясо надо на несколько минут поместить под крышку или фольгу, обеспечивая «парниковый эффект». Эта хитрость поможет шашлыку чуть расслабиться, пустить соки, окончательно размягчиться.

Для особой изюминки во вкусе попробуйте сбрызнуть готовое мясо небольшим количеством гранатового сока (изумительно!) или сухого вина (пикантно!). Либо добавьте в миску свежие травы и нарезанный кольцами репчатый лук – спустя 15 минут шашлык приобретет особый аромат и вкус.



#### КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ

#### ИНГРЕДИЕНТЫ:

Мясо – 1 кг Репчатый лук – 0,5 кг Соль, черный молотый перец – по вкусу Сахарный песок – 1 ч. л.

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Натереть лук на терке или измельчить его в блендере. Мясо помыть, обсушить, нарезать, перемешать с солью, перцем, сахарным песком и луковой массой. Готовую смесь положить под гнет на 5-8 ч. В процессе приготовления шашлыка луковая масса быстро пригорает, поэтому, перед тем как нанизывать мясо на шампура, надо хорошенько счистить лук с мяса. Однако луковый сок придает ему особенную сочность и умопомрачительный запах, так что попробовать рецепт однозначно стоит!



#### ШАШЛЫК С КИВИ

#### ИНГРЕДИЕНТЫ:

Мясо – 1 кг Киви – 5 шт. Чеснок – 5 зубчиков Соль, черный молотый перец – по вкусу

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Это самый «быстрый» из всех возможных маринадов. Благодаря органическим кислотам, которые входят в состав зеленой экзотической ягоды, разрушается коллаген в мясном белке, вследствие чего мясо становится очень мягким. Однако следует соблюдать осторожность: если чуть передержать, вместо шашлыка получится фарш, потому что киви довольно быстро действует на мясо.

Киви и чеснок размельчить до состояния пюре, смешать с вымытым, обсушенным, нарезанным на куски, посоленным

мясом. Накрыть крышкой и оставить на 40-60 мин, периодически тестируя мясо на мягкость, прокалывая его ножом.

#### СВИНИНА ПО-ВОСТОЧНОМУ, ИЛИ МЯСО В МЕДУ

#### ИНГРЕДИЕНТЫ:

Мясо – 1 кг
Мед – 3 ст. л.
Соевый соус – 2 ст. л.
Горчица в зернах – 2 ст. л.
Сухой молотый имбирь – 1 ч. л.
Молотый перец чили – 1 ч. л.
Соль, черный молотый перец – по вкусу



#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Остро-сладкий привкус, который появляется у шашлыка благодаря этому маринаду, наверняка понравится поклонникам восточных веяний в кулинарии.

Мясо помыть, обсушить, нарезать. Перемешать с медом, соевым соусом, горчицей, приправами и солью. Оставить на 5–8 ч, затем готовить.

#### **ШАШЛЫК В ГРАНАТОВОМ СОКЕ**

#### ИНГРЕДИЕНТЫ:

Мясо – 1 кг Свежий гранатовый сок – 250 мл Репчатый лук – 4 шт. Соль, черный молотый перец – по вкусу

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Нежно, сочно, ярко, ароматно, ягодно – такой маринад стоит попробовать хотя бы раз в жизни! Мясо промыть, обсушить, разделить на порционные куски. Посолить, добавить перец и гранатовый сок, как следует вымешать, переложить луковыми кольцами, оставить в прохладном месте на 8–10 ч. Жарить до готовности.

Желаем нашим читателям теплого лета, массу поводов для выезда на пикник, отличной компании и, конечно же, вкусных шашлыков!



## KOUZINA: ПРИГЛА-ШЕНИЕ К СТОЛУ

Афонский фестиваль **Kouzina** – настоящее гастрономическое путешествие по кухне полуострова Халкидики. Он проходит под эгидой Греческой национальной туристической организации. Фестиваль проводится каждый год в восточной части полуострова, давая возможность жителям и гостям региона познакомиться с локальными традициями и насладиться уникальными богатствами этой земли.



**Kouzina** продлится целый месяц, с 15 мая по 15 июня 2018 года. Каждый город или деревня-участник представят собственные гастрономические предпочтения, а почетным участником года объявлен остров Крит.

Всех посетителей фестиваля ждут блюда gourmet, приготовленные с использованием местных органических продуктов, конкурсы и кулинарные мастер-классы традиционной кухни, дегустации, знакомящие с афонской, древнегреческой, средиземноморской кухнями.

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА ИЮНЬ 2018





#### ЗАКОННЫЙ ШАШЛЫК

Закон гласит, что разводить костер и ставить мангал можно исключительно в специально отведенных для этого местах на расстоянии 50 м от жилых зданий. В этих зонах обязательно должна находиться емкость с водой либо огнетушитель. Открытый огонь строго запрещен, поэтому вместо дров необходимо использовать уголь. Высота мангала должна быть не меньше 30 см.

Где же в итоге можно приготовить шашлык, не нарушая закон? «Философия отдыха» составила список удобных и популярных площадок, куда могут спокойно отправиться на отдых петербуржцы.



#### МЕСТА ДЛЯ ЖАРКИ ШАШЛЫКОВ

#### Коркинское озеро

База отдыха, на которой есть специальные места для жарки шашлыков, расположена в 18 км от Петербурга у поселка Коркино. Можно воспользоваться мангалом за 500 рублей.

#### База отдыха «Юность»

На базе, расположенной в поселке Лосево в Приозерском районе Ленинградской области, есть несколько площадок для шашлыков, предназначенных для групп отдыхающих.

«Лесная» обойдется в 350 рублей с человека для компании от 10 до 20 человек, «Легион» – в 300 рублей для групп от 30 до 50 человек. Приготовить шашлыки можно не только самому, но и при помощи профессиональных поваров.

#### Сестрорецкий пляж

Жители Северной столицы нередко отправляются на шашлыки на побережье Финского залива в Сестрорецке. Несмотря на популярность этого места, оно не оборудовано для приготовления мяса, поэтому все необходимые вещи придется взять с собой. Но в этом есть своя прелесть.

#### База отдыха «Изумрудное озеро»

Отдохнуть со всеми удобствами можно на Изумрудном озере, что неподалеку от Токсово. Петербуржцы могут приготовить шашлыки в различных погодных условиях: открытое пикниковое место стоит 300 рублей в час, а беседки и домики – 3000–4000 рублей в сутки.

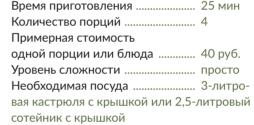
#### Медное озеро

Побережье в 15 км от Петербурга по Выборгскому шоссе также пользуется большой популярностью у горожан. Там есть площадки для шашлыков, которыми можно бесплатно воспользоваться.

## iCook™ - ПОСУДА ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

Уже несколько лет инструменты **iCook** – верные помощники на работе и дома. Они помогают готовить вкусную, а кроме того, полезную пищу всегда с предсказуемо отличным результатом. И, что немаловажно, очень быстро! Те, кто думает, что современные кулинарные технологии, воплощенные в инструментах **iCook**, нужны только людям, испытывающим проблемы со здоровьем, сильно заблуждаются. **iCook** – это посуда прежде всего для энергичных людей, ведущий активный образ жизни, которые ценят свое время и заботятся о здоровье близких.

#### 



#### Ингредиенты:

РЕЦЕПТЫ

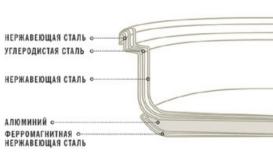
для всей семьи

Цукини (среднего размера)	4 шт.
Картофель	2-3 шт.
Репчатый лук	1 шт.
Чеснок	3 зубчика
Сливки	50 мл
Карри	1 ст. л.
Растительное масло	3 ст. л.
Соль и перец	по вкусу

- 1. В кастрюле или сотейнике разогрейте растительное масло и обжарьте лук, порезанный на кубики, до золотистого цвета, затем добавьте мелко порубленный чеснок и карри и еще 3 мин обжарьте все вместе. Добавьте порезанные на мелкие кубики цукини и картофель и залейте водой, чтобы покрыть все овощи.
- 2. Закройте крышкой и варите 15 мин. После этого снимите с огня, добавьте сливки и с помощью блендера iCook придайте супу консистенцию пюре.

Подавайте сразу же.





83

Благодаря посуде іСоок™ суп имеет очень насыщенный вкус, и его с удовольствием едят даже мужчины и дети, которые обычно не жалуют овощные блюда.

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА ИЮНЬ 2018





#### ПИКНИК С БЛЕСКОМ

В сезон пикников, пеших походов и автопутешествий для перекуса под открытым небом идеально подойдут алюминиевые сервировочные подносы **Paclan**, ведущего европейского бренда товаров для домашнего хозяйства. Такие подносы эстетичны, практичны, хорошо держат форму, а горячие блюда (шашлык, рыба на гриле, запеченные овощи) в них дольше остаются теплыми. Изделия изготовлены из инертного экологичного и безопасного пищевого алюминия, который никак не влияет на вкус и запах продуктов. Товар представлен в двух размерах - 35 и 45 см. В упаковке - пять подносов.

#### ПОЧУВСТВУЙТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ НА КУХНЕ

Новый погружной блендер **HBF02** из серии «Стиль 50-х» от итальянской компании SMEG поможет воплотить на кухне любые рецепты. Он разработан с особым вниманием к прочности, функциональности и удобству, оснащен эргономичной нескользящей ручкой и совершенно незаменим для быстрого приготовления блюд. В комплекте идут кувшин, измельчитель, насадка для пюре и венчик для взбивания белков и сливок. Прибор выпускается в четырех ярких оттенках: красном, кремовым, голубом и черном. Благодаря фирменному ретро-дизайну **SMEG** блендер создаст особую атмосферу на любой кухне.





#### ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Специально для детей эксперты Nestlé разработали вкусный и полезный белково-энергетический коктейль «Клинутрен Юниор», который укрепляет иммунитет, восстанавливает физическую силу, нормализует состояние кишечника, способствует нормальному развитию головного мозга, обеспечивает растущий организм необходимыми питательными веществами и энергией для новых свершений. Он незаменим в периоды повышенной физической и умственной нагрузки, для профилактики сезонных заболеваний и на этапе восстановления после болезни. В составе «Клинутрен **Юниор»** - 14 жизненно необходимых витаминов и 15 микроэлементов, он подходит детям от 1 до 10 лет.



#### модный ДВУХКОЛЕСНЫЙ ДРУГ

Компания POLARIS представила гироскутер PBS 1010L с пневматическими колесами из прочной резины диаметром 10 дюймов. Он преодолевает подъемы в 15°, трещины на асфальте, тротуарную плитку и неровную дорогу, а также может ездить по гравию. Устройство легко разворачивается на 360° и движется как назад, так и вперед. Гироскутер работает на литий-ионном аккумуляторе: заряжается всего 2 ч, и этой емкости хватает на 4 ч катания (или 20 км). Гаджет выдерживает вес 120 кг и работает в двух режимах – учебном и пользовательском.

#### **C BETEPKOM** И БЕЗ ЛИШНИХ УСИЛИЙ

Компания **POLARIS** выводит велосипедные прогулки на новый уровень. Ультрапрактичный складной электровелосипед Polar PBK 2007S с мощными батарейными элементами Samsung легко домчит к месту назначения по дорогам с любым покрытием на скорости до 25 км/ч. Комфорт и уверенность обеспечивают колеса диаметром 20 дюймов, двухстенные ободья и передний амортизатор. Режим помощи в педалировании Pedalling Assist System автоматически включает мотор через пару оборотов. При необходимости электросистему можно отключить и использовать гаджет как обычный велосипед. Он проезжает на одном заряде до 40 км, подходит даже очень высоким людям (до 205 см) и выдерживает вес до 120 кг.





#### БЬЮТИ-ТРЕНД ЛЕТА

С новым стайлером PHS 2011KZ от компании POLARIS создать модную прическу в домашних условиях проще простого. Керамическое покрытие стайлера обеспечивает легкое скольжение пластин и равномерное распределение тепла, так что волосам не грозит пересушивание. Ребристые керамические полотна шириной 20 мм за несколько минут придают волосам восхитительный объем. О готовности к работе сигнализирует индикатор на корпусе, при этом бьюти-гаджет надежно защищен от перегрева. Шарнирный механизм позволяет сетевому шнуру вращаться на 360° без перегибов, а хранить стайлер можно, подвесив его за специальную петлю. Идеальный помощник для укладок на каждый день.



#### СВИДАНИЕ У ЛЕТНЕГО САДА

После прогулок по набережным так приятно уединиться и провести вечер вдвоем. **Dom** Boutique Hotel у Летнего сада на Гангутской улице, 4 создавался дизайнерами лондонского бюро Project Orange с чисто английским сдержанным подходом к роскоши, где каждый предмет - произведение искусства, а номера напоминают стильный частный дом. Ресторан располагается в атриуме со стеклянной крышей, через которую видно петербургское небо. Романтику вечеру придадут лепестки роз, завтрак от шеф-повара, бутылка вина в номер, комплименты и поздний выезд для влюбленных. Кстати, расположение и дизайнерские интерьеры отеля – находка для фотосессий.

В ЛАПЛАНДИЮ С КОМФОРТОМ

На знаменитом курорте Ruka Village, в 60 км

к югу от Полярного круга, открылся новый

отель Arctic Hotel Zone из 15 уютных номеров

(каждый - с собственной ванной комнатой,

кондиционером, паркетным покрытием и бес-

платным Wi-Fi). С балконов открывается вид

на долины и холмы Руки, а в самом большом

номере, где могут поселиться сразу шесть че-

ловек, есть даже сауна. Дизайн отеля отражает

четыре времени года. Верхний этаж занимает

терраса с панорамным видом - это отличное

место для любого мероприятия. Здание гости-

ницы идеально расположено в центре курорта,

где постояльцам доступны множество вариан-

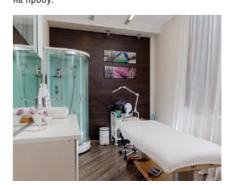
тов времяпрепровождения круглый год.



ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ

Каждый салон красоты «Парус» – это настоящий ambassador красоты. Посетители такого спа-салона словно попадают в царство фитнеса, где время замедляет свой ход, а команда массажистов и косметологов создает атмосферу релакса и обновления. Это не роскошь, а необходимость, ведь в таком мегаполисе, как Петербург, каждому необходим хотя бы непродолжительный гаджет детокс, то есть добровольный отказ от цифровых устройств.

Авторские методики эстетической медицины делают «Парус» лучшей планетой красоты в «Парадном квартале», да и, пожалуй, во всем Центральном районе. Результат гарантирован, а для новых клиентов действует акция: скидка 20% на услуги и любая процедура для тела на пробу.



#### УКРЫВШИСЬ ОТ ЧУЖИХ ГЛАЗ

Новая вилла LUX\* Bodrum Resort & Residences расположена на самой нижней точке полуострова Бодрум. Это единственная вилла с охраняемой частной территорией в отеле лучший вариант для уединенного отдыха и уникальное пространство для частных вечеринок, торжеств и встреч на высшем уровне. Вилла спроектирована с максимальным уровнем приватности, к ней ведет собственная аллея. Просторная морская палуба рядом с виллой вмещает до 60 гостей. Эта площадка идеально подходит для свадебных и юбилейных торжеств, а также вечеринок по случаю дня рождения или небольших закрытых конференций с гарантией полной конфиденциальности.



#### ТОТАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ к бикини

Бум на аппаратную косметологию в самом разгаре. Перфекционистки массово записываются на курс процедур R-sleek в многопрофильную клинику «РАМИ» на Кирочной улице, 13. Легендарный аппарат доказал свою состоятельность, одержав не одну победу в борьбе с видимыми проявлениями целлюлита и сосудистыми звездочками. Улучшение контуров тела, повышение упругости кожи, минус два размера... А самое главное - эта методика, в отличие от других, показана даже при варикозном расширении вен. Все лето действуют «солнечные» цены: скидка 30 %.



#### СОВМЕСТИТЬ ПРИЯТНОЕ С ПРИЯТНЫМ

Роскошный Savoy Westend Hotel, расположенный в самом сердце Карловых Вар, предлагает уникальные программы по детоксу и регенерации организма. А для любителей игры в гольф все лето будет действовать предложение, которое поможет не только восстановить силы и обрести гармонию с телом, но и получить заряд энергии. Гостей ждет проживание на изящной вилле, продуманная программа оздоровительных и спа-процедур в медицинском спа-центре Savoy Westend, а также специальные условия на посещение профессионального гольф-поля на 18 лунок. Забронировать проживание можно уже сейчас на сайте отеля www.savoywestend.cz.

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ИЮНЬ 2018

#### **BKYCHO** и полезно

Анастасия ХОСИЗОВА Просто Dolce. Сладкие рецепты #безсахара



О том, что сахар вреден, сегодня знают все. Но мало у кого хватает силы воли отказаться от маленьких радостей жизни. «И не надо отказываться!» - уверяет топмодель международного класса, муза Ральфа Лорена и сертифицированный тренер по здоровому питанию Анастасия Хозисова. Совсем без глюкозы жить невозможно, ведь она питает клетки. Просто нужно научиться использовать сахарозаменители и есть больше овощей и фруктов.

В своей первой кулинарной книге Анастасия делится рецептами и общими правилами жизни без сахара. Рассказывает, как выбирать продукты и изучать этикетки в поисках скрытого сахара, как стакан воды может перебить тягу к шоколадке и чем опасен «самосаботаж». А такие рецепты, как банановый кекс с орехами пекан, печенье из моркови и гречневой муки, шоколадные трюфели и другие. порадуют многих сладкоежек, заботящихся о своем здоровье и фигуре.

#### Ирина ЧАДЕЕВА Мороженое. Вкус нашего детства

Вкус мороженого — это действительно вкус детства. И никакие эксперименты в этой области не заменят самого простого эскимо на деревянной палочке. Для всех, кто хочет поделиться со своими детьми той радостью, что дарил ледяной вафельный стаканчик. в издательстве «ХлебСоль» вышла новая книга популярного фудавтора Ирины Чадеевой. первая в авторской серии.

Специально для этого издания Ирина провела настоящее исследование и выяснила немало



любопытных фактов. Ей удалось отыскать и адаптировать к домашним условиям лучшие рецепты мороженого советской эпохи на разной основе - со сливками, сгущенкой, сухим молоком, на фруктовом и ягодном соке. Сливочный пломбир, нежное крем-брюле, лимонное мороженое, грушевый шербет и даже молочный коктейль – эти и другие рецепты теперь можно воспроизвести на обычной домашней кухне, без особого промышленного оборудования.

#### ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

Божена КРОПКА Твой второй мозг – кишечник. Книгакомпас по невидимым связям нашего тела

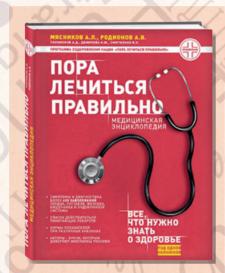
Что люди делают, если болит живот? В лучшем случае – идут к врачу, но чаще всего пьют разрекламированные таблетки или стараются перетерпеть. Между тем, от правильной работы пищеварительной системы напрямую зависит качество жизни - самочувствие, настроение, состояние



иммунитета. Если следовать здравому смыслу и обратить чуть больше внимания на то, что и когда мы едим, можно без всяких таблеток избежать серьезных болезней, а некоторые и излечить.

В своей книге известный специалист по питанию Божена Кропка предлагает авторскую программу восстановления организма за шесть простых шагов - от самодиагностики до длительного поддержания лечебного эффекта. Приведенные дневники самодиагностики помогают выявить скрытую аллергию, чтобы исключить неподходящие продукты и навсегда забыть о неудобствах. Также автор делится простыми правилами здорового питания и предлагает готовое меню на семь дней с рецептами вкусных и полезных блюд.

Пора лечиться правильно. Медицинская энциклопедия



В рамках программы оздоровления нации, стартовавшей в 2016 году, в издательстве «Эксмо» вышла первая медицинская энциклопедия. Над книгой работал коллектив авторитетных российских врачей, заслуженных ученых, чьему мнению доверяют миллионы россиян. Масштабный труд охватывает пять ключевых для здоровья человека тем: сердечно-сосудистые заболевания, болезни желудочно-кишечного тракта, проблемы с суставами и заболевания эндокринной системы. Последний раздел учит разбираться в лекарствах и анализах так, чтобы экономить время и деньги.

Преимущество книги в том, что сложная медицинская информация преподнесена простым и понятным языком. Открыв нужный раздел этого исключительно прикладного издания, читатель получит ответы на те вопросы, которые волнуют его именно сейчас. Это поможет лучше понять предписания врача, научиться говорить с ним

на одном языке, что существенно повысит шансы на быстрое выздоровление.

#### Юлия СЕЛЮТИНА

«Стоматолог Селютина, у меня вопрос: как заботиться о детских зубах?»

Когда речь идет о здоровье детских зубов. мамы готовы отдать любые деньги, лишь бы обойтись без слез и страхов. Но как понять. не избыточны ли назначаемые процедуры, какие меры нужно принять для профилактики болезней зубов и десен, на что необходимо обратить внимание врача, какие безболезненные решения предлагает современная стоматология?

Вопросов много, и хорошо, когда есть где получить компетентные ответы. В серии «Инстадоктор» издательства «Эксмо» вышла первая книга победительницы конкурса детских стоматологов России и популярного блогера Юлии Селютиной. Каждый пост доктора в соцсетях вызывает лавину комментариев с вопросами. Теперь же вся необходимая родителям информация будет собрана в одной книге. Это издание поможет вовремя обратить внимание на проблемы, не допустить развития болезней зубов и научиться правильно общаться со стоматологами.



#### Шарон МОАЛЕМ

А что, если они нам не враги? Как болезни спасают людей от вымирания

Десять лет назад, после первого издания на Западе, эта книга наделала шума в научных кругах, и до сих пор считается спорной, хотя все оппоненты отдают должное выдвинутой генетической теории.

Эксперт по нейрогенетике, известный популяризатор науки Шарон Моалем шаг за шагом приводит читателей к главной мысли: болезни возникли в процессе эволюции как защитный механизм от более опасных состояний. И те диагнозы, которые сегодня звучат пугающе, когда-то дали людям шанс на выживание.

Все гипотезы Шарон Моалем подкрепляет простыми и наглядными примерами, щедро снабжая их байками про «ржавого человека» и увлекательными историями серьезных открытий. Читатели узнают, например, что солнечный свет помогает снижать уровень холестерина, чихательный рефлекс возник. когда древние люди жили в пешерах, а питание во время беременности может снизить риск заболеваний у ребенка в будущем. Еще никто не писал о болезнях, биологии и генетике таким увлекательным, легким и живым языком,



#### AKTYAABHASI **FNECOU**

#### живые поэты

10 апреля в издательстве «Бомбора» вышла антология стихотворений проекта «Живые поэты». Книга объединила лучших авторов «ЖЫ» за три года – именитых литераторов, культовых музыкантов. молодых малоизвестных авторов и героев андеграунда. Стихи, отобранные из 20 тыс. заявок, покажут читателю, насколько разной и необычной может быть современная

Среди авторов: Борис Гребенщиков, Андрей Бледный («Лед 9», «25/17»). Дмитрий Воденников, Глеб Самойлов, Леха Никонов, Хаски. Диана Арбенина («Ночные снайперы»). Олег Груз. Ольга Седакова. Loc-Dog. Кот Басе, Вера Павлова, Андрей Родионов, Саша Гагарин («Сансара»), Саша Кладбище, Татьяна Зыкина, Илья Черт («Пилот»), Арс-Пегас, Аля Кудряшева, Егор Сергеев и многие другие.

Вырученные с реализации книги средства будут пожертвованы благотворительному фонду спасения тяжелобольных детей «Линия жизни» и вложены в организацию фестиваля проекта «Живые поэты» - «#вЖЫвую». который состоится в мае этого года.



#### СЕКРЕТЫ **УСПЕХА**

Алекса КЛЭЙ, Кира Майя ФИЛИПС Зарабатывать на хайпе. Чему нас могут научить пираты, хакеры, дилеры и все. о ком не говорят в приличном обществе

Авторы книги убеждены: творческий потенциал нонконформистов и правонарушителей куда больше, чем у крупнейших мировых корпораций. Они просто вынуждены мыслить творчески, чтобы заработать себе на жизнь. И если абстрагироваться от целей, то их образ мыслей и приемы «работы» заслуживают как минимум внимания.

Изучив более 5 000 реальных историй, авторы создали свод правил, работающих и для законопослушного бизнеса. «Зарабатывать на хайпе» - книга о том, чему «белая» экономика может научиться у теневого бизнеса. Используя в мирных целях неписанные правила жизни инсайдеров, можно совершить настоящий прорыв, трансформировать свой собственный бизнес и получить прибыль там, где ее невозможно было даже представить.



ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА ИЮНЬ 2018

#### **(D)**

## С ветром наперегонки

Мотоцикл больше, чем любой другой транспорт, воплощает собой силу, скорость и свободу. Да, такая характерная машина подходит не всем, но вслед промчавшемуся байку каждый смотрит с любопытством и уважением. Самые новые и интересные модели мотоциклов – в обзоре «Философии отдыха».

#### ТУРИСТИЧЕСКИЙ ШИК ОТ BMW

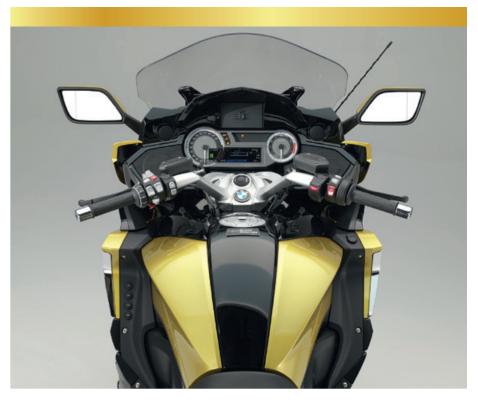
Современная конкуренция держит производителей в тонусе. Вот и компания ВМW Motorrad, как и большинство известных производителей мототехники, регулярно выпускает новые машины. На главном отраслевом смотре EICMA-2017 компания презентовала новоиспеченный туристический мотоцикл К1600 Grand America 2018. Яркая новинка появилась не на пустом месте. В качестве основы для данного байка взяли бэггер К1600 В, который усовершенствовали практически до неузнаваемости: добавили необходимые туристу кофры и оснастили всеми современными компонентами. Конечный результат стал золотой серединой между моделями К1600 В и К1600 GTL.







К1600 Grand America 2018 оснащен 16-цилиндровым мотором, который способен выдавать 160 л. с. мощности и 175 Нм крутящего момента. В целом мотоцикл получился очень интересным. Компания уверена, что эта машина с современным дизайном покорит еще больше новых клиентов.



#### СОВРЕМЕННЫЙ И РЕДКИЙ

Австрийская компания КТМ представила совершенно новый байк RC390R. Он будет выпущен ограниченным тиражом, в количестве всего 500 экземпляров.

Мотоцикл RC390R объединил в себе элементы самого современного оснащения. Он имеет новейшую подвеску WP с возможностью полной регулировки. На мотоцикле установлен руль новой конфигурации, благодаря которому посадка пилота становится более спортивной. Рычаги сцепления и тормоза умеют складываться. И это еще не все сюпризы. У этих мотоциклов полностью улучшенная система выпуска из титана Akrapovič EVO02, измененная система охлаждения с повышенной эффективностью и обновленное сцепление с обратной пробуксовкой. Наверняка на такую впечатляющую модель, да еще и лимитированную, будет ажиотажный спрос.







ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ИЮНЬ 2018







#### БАЙК-ГИБРИД РОДОМ ИЗ ИНДИИ

Индийская корпорация TVS Motor на выставке Auto Ехро - 2018 презентовала свою последнюю модель -TVS Zeppelin Cruiser. С первых секунд байк привлек внимание совершенно новой концепцией. Он оснащен гибридной силовой установкой E-Boost. Его трансмиссия имеет встроенный электрический двигатель мощностью всего 1,2 кВт. Этот мотор одновременно играет роль и стартера, и генератора, а при разгоне помогает двигателю внутреннего сгорания небольшого объема (220 куб. см) увеличить крутящий момент на 20%. В результате объединенных усилий двух моторов удается достичь крутящего момента в 22 Нм.





Еще одна особенность мотоцикла индийского производства - новый тип привода. Компания TVS Motor вместо обычной цепи установила довольно прочный ремень из композитных материалов, который очень хорошо зарекомендовал себя на трассе. И конечно, благодаря ремню из композитов ощутимо увеличился срок эксплуатации всего узла. Из дополнительных «наворотов» TVS Zeppelin Cruiser имеет выход в интернет, встроенный Bluetooth и экшн-камеру. Одним словом, к новинке стоит присмотреться. Серийный выпуск байков начнется уже в конце 2018 года.

#### ЭЛЕКТРОБАЙКИ CURTISS

Первый мотоцикл от Confederate Motors появился на свет в далеком 1994 году. Он носил название Hellcat. А уже 2018 год начался с того, что всемирно известная и очень успешная компания Confederate перевоплотилась в компанию Curtiss, которая сосредоточится на изготовлении элитных электроциклов.

Свое название новый бренд получил в честь американца Гленна Х. Кёртисса, установившего грандиозный рекорд на мотоцикле. В далеком 1907 году он разогнал самодельный байк до 219,5 км/ч - невероятная для того времени скорость! Секрет заключался в том, что Кёртисс остастил мотоцикл авиационным мотором V8, мощность которого составляла 40 л. с., а объем двигателя - 4 410 куб. см.





БОМБАРДИРОВШИК FA-13 - САМЫЙ ДОРОГОЙ МОТОЦИКЛ ОТ КОМПАНИИ CONFEDERATE. ДАННЫЕ МОТОЦИКЛЫ БЫЛИ ВЫПУШЕНЫ ОГРАНИЧЕННОЙ СЕРИЕЙ. В КОЛИЧЕСТВЕ 13 ЭКЗЕМПЛЯРОВ, СТОИТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО КАЖДЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ ТАКОГО БАЙКА ПОЛУЧИЛ В ПОДАРОК ЭКСКЛЮЗИВНУЮ КУРТКУ ОТ КУТЮР. СУЩЕСТВУЕТ ВСЕГО 13 ПОДОБНЫХ КУРТОК. ПО ЧИСЛУ БАЙКОВ. И ИЗГОТОВЛЕНЫ ОНИ ИЗ ТОЙ ЖЕ КОЖИ. ЧТО ПОШЛА НА СИДЕНЬЯ ДЛЯ МОТОЦИКЛОВ



Первый мотоцикл под брендом Curtiss появился на свет уже в мае 2018 года. Новый байк имеет сразу два электродвигателя производства Zero Motorcycles. Эти двигатели получили патент как новейшая система, которая обеспечивает высокую мощность и максимальное ускорение мотоцикла. Глава компании Мэт Чемберс заявил, что электробайки будут стоить сравнительно недорого, от 30 тыс. долларов. Это новая концепция, ведь прежде Confederate выпускала дорогостоящие статусные мотоциклы для очень богатых и знаменитых людей: например, на моделях от Confederate ездят Том Круз, Брэд Питт и Николас Кейдж.

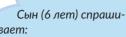
Что ж, встречаем на рынке многообещающую компанию Curtiss!



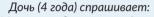
ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА июнь 2018

*Настя* (3.5 года): - Мама. почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?!

Свадьба - это когда ты заходишь за девочкой, чтобы с ней погулять, и больше не возвращаешь ее родителям.



- Мама, а когда дети вырастают, они живут отдельно от родителей?
- Да, сынок, отдельно. Немного подумав:
- И куда ты пойдешь?



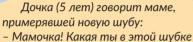
- Мама, а тебе сколько годиков?
- А покажи на пальчиках?



Сын (3 года) ходит в колготках, доставшихся

- А я в твоих будущих!

от сестры (7 лет): - Лена! А я в твоих старых колготках.



- красивая!
- Правда?.. обрадовалась мама.
- Правда. Ты в ней на овчарку похожа!



- Ух, как сегодня холодно, даже а челюсти, которые их закрывают.



- Оплачиваю счета.

сакраментальное:

Ярослав (3 года) вышел с няней

сантехников опустили трос в люк,

погулять и заметил, как трое

советуются. Ярик, вырвавшись

от няни, бежит к ремонтникам.

– Ну что, мужики, помочь чем?

Сын (5 лет) подходит к отич.

деловито подходит и произносит

- Ты выигрываешь?
- Hem.





#### ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ УДИВИТЕЛЬНУЮ ЛЕГКОСТЬ И КОМФОРТ ОБУВИ

### PICCADILLY<sup>®</sup>

#### **JOANETE**



#### ВНЕШНИЙ ВИД

Визуально «дерби» выглядит лучше, чем кожа. Материал однороден, у него нет дефектов окраски и пятен.

#### ПАМЯТЬ ФОРМЫ

«Дерби» не деформируется не растягивается, не ломается и не морщится.

#### **МЯГКОСТЬ**

Материал чрезвычайно мягок и может быть свернут и сжат.

#### **ТЕПЛОСТОЙКОСТЬ**

«Дерби» поддерживает среднюю температуру тела. В результате летом ногам не жарко, а зимой не холодно.

#### Обувь

#### PICCADILLY<sup>®</sup>

удобна и комфортна. В ее производстве используются исключительно современные технологии и материалы, преимущественно «дерби», а каждая деталь без исключения подвергается жесткому контролю качества.

#### ТРК «Ульянка» пр. Ветеранов, д. 101, 3-й этаж

#### НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛЕТО»

20% на всю обувь по промокоду «ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА»

#### **SOLODE SUPERADERENTE**



#### ВЛАГОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ

Ноги защищены от сырости. Внутренняя часть обуви всегда остается сухой.

#### **ЛЕГКОСТЬ**

Синтетический верх втрое легче натуральной кожи.

#### ПРОЧНОСТЬ

Синтетический верх «дерби» был подвергнут нескольким испытаниям на качество. По мнению международных экспертов, обувь можно считать высококлассной, если она выдерживает 35 000 сгибаний. В тесте на сгибание верх «дерби» подвергся 500 000 сгибаниям и остался без каких-либо изменений.

PICCADILLY®

## Он один такой - оранжевый

Скорый поезд Москва-Санкт-Петербург



Поезд №20 Москва – Санкт-Петербург Отправление из Москвы в 00:20 Прибытие в Санкт-Петербург в 08:59

Поезд № 19 Санкт-Петербург – Москва Отправление из Санкт-Петербурга в 22:29 Прибытие в Москву в 05:57

Современное оснащение вагонов и неповторимый дизайн, высокий уровень сервиса, система кондиционирования воздуха, уютный вагон-ресторан европейского класса, возможность заказа завтрака и ужина.



