

журнал

КОЛЛЕКТИВ $\mathbf{c.}$ 78 Постулаты здоровья

ОГЮСТ РОДЕН **с.** 44 Мыслитель и его муза

БУДАПЕШТ **с. 20** Венгерская рапсодия

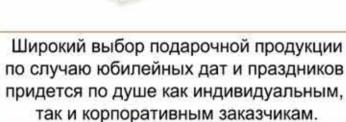




ФАБРИКА «Ростовская Финифть» основана в 1918

Корпоративные подарки и сувениры Культовые предметы православия Уникальные предметы посуды Коллекция ювелирных украшений





Фабрика «Ростовская финифть» - это крупное предприятие народного художественного промысла которое уже более 100 лет бережно сохраняет традиции создания змалевой миниатюры. Как и в тарину, нація фабрика производит иконы и предметы церковного обихода, посуду и ювелирные украшения в технике финифть и горячей эмали. Все ювелирные изделия выполняются исключительно вручную, что гарантирует высокое качество и особую ценность Следуя современным трендам и не забывая о традициях, предприятие выпускает широкий ссортимент ювелирной продукции из серебра: серьги, кулоны, кольца и многое другое. Сувенирная продукция и декоративные панно пользуются стабильным спросом у корпоративных заказчиков. В фирменных магазинах фабрики каждый покупатель найдет для себя что-то особенное.





оздняя осень в России — время не самое лучшее. Короткий световой день, серость, холод, затяжные дожди и хлюпающие под ногами лужи — согласитесь, какие уж тут прогулки. Добежать до магазина за продуктами и быстрее назад, в тепло, вот и весь променад. Однако объявленные на День народного единства недельные каникулы, хоть и неурочные, можно использовать себе во благо. Многие закрытые границы благополучно открылись, так что радикально

сменить обстановку при желании вполне возможно. Из самого приятного расслабиться в купальнях Будапешта. Или полюбоваться переливами ярких огоньков и влиться в веселую праздничную толпу на праздновании Дивали в Индии. Еще - прокатиться на слоне по огромному тропическому саду «Нонг Нуч» в тайской Паттайе, или лихо скатиться с горы, чтобы сердце переполнял восторг, и ветер в лицо, и ощущение скорости и полета на одном из горнолыжных курортов России. Ощущение нереальности происходящему можно добавить, если поселиться в почти настоящем инопланетном корабле, на Домбае, в стилизованной под летающую тарелку гостинице, которая «Тарелкой» и называется.

Если с путешествиями пока хотите обождать, то из актуальных занятий начать подготовку к зиме и купить для всей семьи красивой и модной одежды; запланировать ремонт в современном стиле; побывать на концерте гитарной музыки, в театре, музее или на выставке (только про QR-код не забудьте). Из более будничного - порадовать домашних вкусным блюдом, непременно с добавлением оливок и оливкового масла (свежий урожай созрел, и ему даже целый фестиваль посвящен). Полезно и вполне вписывается в концепцию здорового образа жизни, который хорошо бы вести всегда, а не только поздней осенью и зимой. И будет всем счастье!

Маргарита Цибульская







- 2 ОТ РЕДАКЦИИ
- 10 МИРОВОЕ ТУРНЕ Дивали. Свет добра и любви
- 16 ЭКЗОТИКА Сказка наяву. Обзор лучших курортов
- **20** УИК-ЭНД Венгерская мозаика
- 24 АКТИВНЫЙ ОТДЫХ Горы зовут
- **28** УИК-ЭНД Воронежские зарисовки

что не умею петь»

- 32 НА ОГОНЕК Дмитрий Илларионов: «Музыкальная тусовка двигает и развивает искусство»
- **36** НА ОГОНЕК Александр Михайлов: «Я до сих пор считаю,
- 40 НА ОГОНЕК Группа «Аффинаж»: «Наша музыка требует со-
- 44 ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ
 Огюст Роден: «Искусство раскрывает смысл бытия»

переживания и сотворчества»









54 ИНТЕРЬЕР Красиво жить

> 58 ТРЕНДЫ Модная семья

64 ПРАКТИКУМ Если хочешь быть здоров

70 мировая кухня Праздник под оливами

74 ФАКТЫ Кофейные истории

78 психология Стать командой

82 ABTO По России с «Евросиб». Про автомобили и путешествия

86 КНИЖНАЯ ПОЛКА Новинки

88 В МИРЕ ПРИРОДЫ Холода не беда

92 LAST PAGE







Фотография на обложке -©Szefei/depositphotos

Журнал «ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА», Адрес: 198517, Санкт-Петербург, ноябрь 2021 года, № 37

Учредитель и издатель ООО «Философия отдыха»

Главный редактор

Маргарита ЦИБУЛЬСКАЯ Арт-директор Михаил ДОМАНСКИЙ Выпускающий редактор Алла КРАСИНСКАЯ

Литературный редактор Светлана ГУБАНОВА

Тел.: +7 (911) 986-6419. info@filosofiaotdyha.ru — редакция, adv@filosofiaotdyha.ru – рекламный редакции. отдел

Петергоф, Ропшинское шоссе, 4, а/я 7. ответственности не несет. Интернет-сайт: философияотдыха.рф, Полная PDF-версия журнала filosofiaotdyha.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Типография Принт 24», 194044, Санкт-Петербург, Пироговская наб., 17, литер А, корпус 6.

Мнение редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов.

При цитировании ссылка на издание и авторов обязательна. Перепечатка материалов — исклю-

чительно с письменного разрешения

За содержание рекламы издатель

всегда доступна на сайтах: философияотдыха.рф, filosofiaotdyha.ru. Тираж: 70 000 экз. Заказ № 4148-21.

Российское свидетельство о регистрации СМИ ПИ $№ \Phi C 77 - 70951 \text{ от } 05.09.2017$ выдано ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖ-БОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).









Гуди Падва — так называется традиционный праздник смены года, который отмечается каждый год в разное время, по лунному календарю. Отмечается он красочными процессиями, шествующими по улицам городов, песнями и танцами. Одно из традиционных кушаний за праздничным столом — горькие листья дерева ним или паста из них с добавлением тамаринда и тростникового сахара, которая, согласно Аюр-В этот день, согласно священным индуистским текстам, Брахма создал мир. Чаще всего праздник выпадает на конец марта — начало апреля.

Весной еще один Новый год отмечают в штате Пенджаб. Он носит название Вайсаки, и отмечают его сингхи. В местных храмах в этот день проходят пышные яркие торжества. В течение всего дня по улицам движутся праздничные процессии. Люди идут с флагами и цветами, поют религиозные песни и танцуют, бьют в ба-

Еще один Новый год, тоже весенний, извеведе, очищает кровь и укрепляет иммунитет. стен как Холи (Праздник красок), когда все люди без исключения посыпают друг друга цветной пудрой и поливают водой. Без соревнований по мастерству в паркуре и фриране, боев, где сна-



рядами выступают пульверизаторы с краской, и водных сражений дело тоже не обходится.

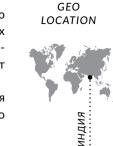
Новый год по григорианскому календарю в Индии тоже отмечают. В немногочисленных храмах христианских конфессий звонят колокола, а в портовых городах в полночь начинают гудеть пароходы.

Из всего этого новогоднего разнообразия главным считают праздник Дивали. Однако это не совсем Новый год...

ТАЙНА РОЖДЕНИЯ

Дивали в Индии празднуют из года в год на протяжении уже нескольких тысячелетий. Связана эта традиция, как водится, с легендой. Вернее, с легендами. Одна из них повествует о том, что когда-то давным-давно бог Кришна победил демона Наракасуру, который похищал прекрасных царевен. Народ встречал Кришну зажженными факелами и светильниками. Отсюда и пошел обычай в этот памятный день повсеместно возле статуй и изображений разных божеств устраивать фейерверки и зажигать гирлянды и фонарики. Еще принято смазывать тело кокосовым маслом, что приравнивается к омовению в священном Ганге и дарит освобождение от грехов.

Некоторые индийцы, особенно жители западной части страны, связывают праздник огней с богиней плодородия и богатства Лакшми - в ее честь в доме делают генеральную уборку, а богине готовят подношение из опущенных в молоко монет. Ночью двери и окна оставляют открытыми, чтобы, если богиня захочет зайти в дом, не чинить ей препятствий. Естественно, зажигают огни и читают молитвы. >>









НИКТО В ЭТОТ ИНДИЙ-СКИЙ ПРАЗДНИК НЕ ДОЛЖЕН ОСТАТЬСЯ ГОЛОДНЫМ И ОБДЕ-ЛЕННЫМ ВНИМАНИЕМ

Многие считают, что Дивали — это прославление божества Рамы (седьмого воплощения бога Вишну), празднование его возведения на трон и мудрого, справедливого правления. Считается, что именно молитвами Рамы страна вышла из тьмы, невежества и разрухи и обрела знание, добро и силу.

Восток Индии поклоняется в этот день богине Кали, олицетворяющей собой культ силы.

Здесь молятся возле изображений богини, а потом погружают эти изображения в водоемы.

В переводе слово «дивали» означает «ряд огней». Именно с помощью огня каждый житель общается с богами и привлекает в свой дом удачу и счастье. Вот почему повсеместно в эти дни дома украшают гирляндами, горящими лампадками и священными рисунками. Еще готовят огромное количество сладких угощений, которые едят сами и потчуют ими соседей и случайных прохожих. Сладости обычно кладут в специальные корзиночки. Никто в этот индийский праздник не должен остаться голодным и обделенным вниманием.

Празднуется Дивали и за пределами Индии. Во всех странах, где есть индийские диаспоры, в ноябре зажигаются огни, запускаются фейерверки, и проходят массовые гуляния.

ПЯТЬ ДНЕЙ СЧАСТЬЯ

Огни Дивали зажигают в месяце картика, который длится с 23 октября по 21 ноября. Празднование начинается с полнолуния — в 2021 году это 2 ноября.

Для каждого дня празднования Дивали есть свои правила и традиции. Первый день, Дханвантари Трайодаши — праздник обретения знаний об Аюрведе, полученных от божества Дханвантари. Согласно легенде, бог вышел из океана и передал великие знания простому смертному. В этот день непременно нужно погрузиться в воды священной реки и преподнести угощения богу смерти, дабы тот не торопился забирать людей к себе.

Во второй день, именуемый Нарака Чатурдаши, принято делать расслабляющий массаж и отдыхать, а потом запускать фейерверки. День символизирует победу Кришны над демоном и освобождение жителей страны от страха.

В третий день, Лакшми Пуджа, поклоняются богине Лакшми. Хозяйки тщательно убирают дом, потому что в гости к неряхе богиня точно не зайдет. Естественно, везде горят фонари, гирлянды и факелы. Ночью жители забираются на крыши домов — жгут огни, чтобы зазвать Лакшми в гости. В храмах звучат песни, все танцуют и поют.

На четвертый день, Говардхана Пуджа, все внимание — идолам. Божков омывают и одевают в красивые одежды, украшают цветочными гирляндами и подносят им угощения. Угощения раздают и всем, кто заходит в храм, чтобы вознести молитву.



Пятый день Дивали носит название Йама Двитийа. Это день почитания братьев и сестер. Братья должны прийти в гости к сестрам, чтобы выразить свою любовь и почтение, Ну а сестры устраивают братьям торжественный прием.

ПАМЯТКА ТУРИСТУ

Индия уже открылась для российских туристов. До 15 ноября визу получат те туристы, которые прилетят чартерным рейсом, а для тех, кто будет использовать другой транспорт, въезд откроется с 15 ноября. Так что есть все возможности попасть на Дивали в этом году.

Будьте готовы к тому, что цены в местных отелях и такси будут кусаться. Ровно так же, как и в России на новогодние праздники. Учтите, что могут возникнуть перебои с билетами на вокзалах и автостанциях, а на пути обязательно случатся пробки. Дивали — семейный

праздник, а потому все индийцы отправляются на встречу с родственниками из других городов. Если поездку организуете вы сами, то приезжайте заблаговременно и запаситесь едой и водой, потому что в дни праздника магазины и рынки не работают. Ночью будет стоять грохот от взрывов многочисленных фейерверков и петард, так что, если хотите выспаться, приобретите беруши. И не подходите слишком близко к огню и местам, где запускают салют, это небезопасно. Крепко держите за руку детей, чтобы не потерять их в толпе.

И еще. В дни праздника существует традиция тратить деньги на подарки друзьям, соседям, знакомым и незнакомым. Так что не удивляйтесь, если незнакомец подарит вам монетку с изображением Лакшми или Ганеши или какой-то сувенир. Примите его с благодарностью и сделайте подарок в ответ. И да пребудет с вами Дивали!



15

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА НОЯБРЬ 2021

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА

СКАЗКА НАЯВУ.

ОБЗОР ЛУЧШИХ КУРОРТОВ

Столица Северной Македоний — город Скопье

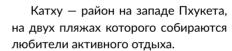
СОБИРАЕМСЯ В ДОРОГУ

Таиланд сегодня принимает иностранных туристов, прошедших полный курс вакцинации препаратами, сертифицированными Министерством здравоохранения Таиланда, включая «Спутник-V», без карантинных ограничений в рамках программы «Песочница». Вакцинированные туристы, прибывшие на Пхукет или Самуи, после получения результатов первого теста могут перемещаться по острову, но ночевать необходимо только в своем отеле. Через неделю они могут сменить отель на любой другой. Если же вакцинированный турист прилетел в другую провинцию, то перемещаться по региону нельзя. Непривитые туристы должны везде выдержать десять дней карантина, в течение которых любые перемещения запрещены.

ПХУКЕТ. МОРЕ, ПЛЯЖ, ГОЛЬФ

мнению пользователей популярного туристического виса TripAdvisor, Пхукет входит в топ-10 лучших островов мира. Крупнейший в Королевстве Таиланд (его протяженность с севера на юг составляет 51 км), он настоящая жемчужина Адаманского моря, где все под морской отдых и заточено. Пляжные и клубные развлечения, подводная рыбалка, серфинг, дайвинг, круизы и фестивали с вечеринками - все это здесь. Кроме этого, Пхукет любят гольфисты: специально приезжают, чтобы поиграть на его элитных полях.

На острове три крупных района. Ампхе — центральный, где находятся самые популярные пляжи, которые занимают почти все побережье, и красивый буддистский храм. Самый посещаемый пляж — «Патонг». На нем прекрасно развита инфраструктура, удобно расположены фешенебельные отели, рестораны, клубы, прямо на песке проводятся фестивали и вечеринки под открытым небом. Помимо «Патонга», в числе любимых туристами пляжей — «Карон», «Ката Ной», «Банг Тао», «Най Харн».



И, наконец, Таланг известен заповедником «Кхао Пхра Таэо» с его тропическими лесами, высокими горами и уникальным черепашьим пляжем. На 32 небольших окрестных островках, которые объединяет провинция Пхукет, можно отдохнуть вдали от городского шума. Здесь построены небольшие отели и бунгало для поклонников тишины и одиноких медитаций.

Развлечения на Пхукете вполне традиционны. Можно побывать в местных спа, прокатиться на мотоцикле по смотровым площадкам острова, пройтись по крупным торговым центрам и рынкам, сходить на вечернее шоу или отправиться в бар на Патонге. Главные достопримечательности острова — Национальный музей Таланга, галерея «Тай Хуа», ферма бабочек, Музей горного дела, Морской музей и статуя Большого Будды.

САМУИ. НА ЛЮБОЙ ВКУС

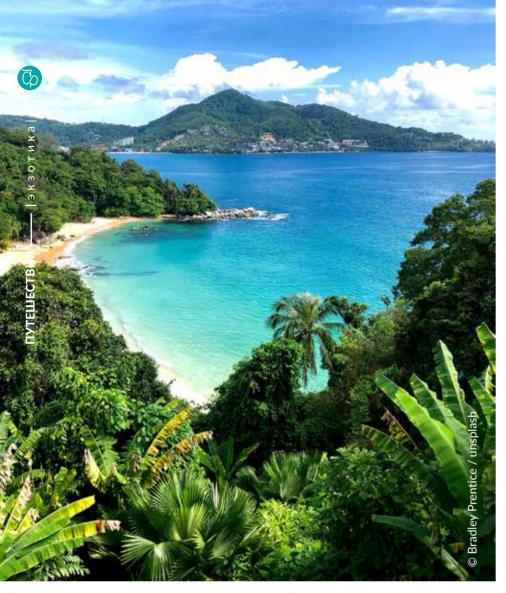
Чуть больше двух десятилетий назад, когда первые западные туристы от-



крыли для себя Таиланд, остров Самуи представлял собой девственный уголок тропической природы, где любили бывать исключительно странствующие по свету хиппи. Сегодня рекорд острова — более миллиона иностранных туристов в год. Конечно, их стало меньше из-за пандемии, но времена, как известно, имеют свойство меняться. Так что все еще вернется на круги своя, благо Самуи и правда настоящий райский сад.

17

HOREPP 2021



В центре острова возвышаются горы, покрытые тропическим лесом. Добраться сюда стоит хотя бы ради того, чтобы увидеть своими глазами Магический сад Будды. Основные населенные пункты и туристические достопримечательности выстроились вдоль береговой линии, а вдоль главных пляжей проходит кольцевая автодорога протяженностью в 50 километров. Покрытые белоснежным песком пляжи, будто специально созданные для занятий дайвингом и снорклингом, расположены на востоке острова. Лучшие — «Чавенг» и «Ламаи». Главная достопримечательность пляжа «Ламаи» - природная скульптурная группа «Бабушка и дедушка».

Вообще для небольшого острова, который можно объехать на машине



за час, здесь много всего интересного. У каждой ипостаси местных развлечений собственный колорит. Медитировать под шум многочисленных водопадов, путешествовать по Национальному парку «Анг Тхонг», в состав которого входят более 40 поросших джунглями островов, осматривать древние буддийские храмы, например, Прай Яй со статуей Большого Будды суть занятия приятные и увлекательные. Шоу-кабаре «Мулен Руж», бои буйволов и поединки тайских боксеров на стадионе «Чавенг», дискотеки, ночные клубы и тайский массаж — развлечения для взрослых. Ну а тем, кто отдыхает с детьми, массу незабываемых впечатлений подарят представления обезьяньего театра, посещения сада бабочек, змеиных и крокодиловых ферм.

ПАТТАЙЯ. НИ МИНУТЫ ПОКОЯ

Паттайя придется по душе любителям веселых тусовок. Здесь множество ресторанов и баров, где можно зажечь от души.

А какое здесь море! А пляжи... Их названия сладкой музыкой отзываются в сердцах фанатов пляжного отдыха. С юга на север тянутся «Джомтьен», «Наклуа», «Палм-Бич», «Донгтан». Самые чистые из них — «Наклуа» и «Палм-Бич». «Донгтан» знаменит своим променадом, а «Джомтьен» — тишиной и спокойствием.

Впрочем, не морем единым знаменит Таиланд. В Паттайе много интересных мест, куда стоит непременно попасть. Например, тропический сад «Нонг Нуч» и Парк орхидей. Если вы неравнодушны к богатству южной флоры, то побывать в этом саду сам бог велел. Огромную территорию сада можно осматривать как с нижнего, так и с верхнего яруса - с висячих смотровых мостиков, которые находятся на уровне крон деревьев. Путешествовать по саду удобно на велосипеде или... на слоне. Серые гиганты не только транспортное средство, но и настоящие артисты. По пути делается остановка, чтобы посмотреть выступление слонов-футболистов, волейболистов, велосипедистов и... художников. Произведения, нарисованные ими, продаются в импровизированной галерее. Деревня слонов в джунглях станет продолжением знакомства.

В зоопарке «Кхао Кхео», огромном, расположенном на 800 га джунглей, по территории которого лучше всего перемещаться на электрокарах, редких животных разрешается гладить и кормить. Покормить малышей-тигрят из бутылочки можно в тигровом

года со священным отпечатком его ступни. Еще в Паттайе находится Храм истины — высокое сооружение, выполненное из разных пород дерева, сплошь покрытое резьбой, и парк «Мини-Сиам», заполненный минискульптурами известнейших зданий мира. Также можно побывать на плавучем рынке и посетить одно из знаменитых шоу трансвеститов. До всех этих мест можно достаточно быстро доехать на такси или присоединиться к групповой экскурсии.



зоопарке в городе Сирача. Взрослых же полосатых кошек во избежание неприятностей трогать не рекомендуется.

Морских животных и рыб Сиамского залива рассматривают в океанариуме «Подводный мир», а крокодилов — на ферме, расположенной в Парке древних камней. Здесь показывают целое шоу с рептилиями.

Что касается культурного наследия, то в списке интересных мест — холм Будды, где находится огромная статуя Золотого Будды, прекрасный храм Ват Ян, где в одной из ступ хранятся останки Будды, а на вершине горы, куда ведут 300 ступеней, глазам паломников и туристов предстает па-

Р. S. В честь открытия границ королевства в московском ресторане тайской кухни Black Thai состоялся ужин, организованный совместно с Туристическим управлением Таиланда. В этот вечер гости ресторана получили возможность ощутить колорит жаркой азиатской страны, попробовав как «южные» блюда (аутентичное меню с акцентом на морепродукты), приготовленные по авторским рецептам звездного шеф-повара Кла, который работает на курорте Trisara и отмечен знаком отличия Michelin Plate в 2019 году, так и яства Северного Таиланда.

Ну а вы можете отведать все это в прекрасной гостеприимной стране...



ПРИЯТНОЕ ОТКРЫТИЕ

Новый бизнес-зал площадью 500 кв. метров на 125 посадочных мест, включающий ресторан и бар. бизнес-пространство, места для отдыха и детскую игровую комнату, появился в терминале С аэропорта Шереметьево. Вход сюда открыт держателям карт World Elite Mastercard® (выпущенных в любой стране). Mastercard Preferred BusinessCard®. World Mastercard Black Edition® (выпушенных в России, Белоруссии, Украине, Армении и Казахстане) при наличии карты и посадочного талона независимо от авиакомпании и класса обслуживания. Держатели World Elite Mastercard®, Mastercard Preferred BusinessCard® могут бесплатно провести одного гостя и двоих детей до 12 лет. Возможность заказать блюда a la carte уже стала визитной карточкой зала Mastercard в Шереметьево. В меню от международного ресторанного холдинга Ginza Project Moscow гости найдут более 20 популярных блюд русской и европейской кухни.





Odepositphotos

ВЕНГЕРСКАЯ МОЗАИКА

Неспешные прогулки, велопробег по красивым улицам города, релакс в термах и купальнях, веселая ночная жизнь — чем не программа для короткого путешествия? Венгрия открыта для российских туристов, а ее столица Будапешт с нетерпением ждет гостей.



ПЕРЕХОДИМ К ВОДНЫМ ПРОЦЕДУРАМ

С чего начинается Будапешт? Визитная карточка этого приятного во всех отношениях европейского города не его площади и дворцы, хотя они чудо как хороши, не живописные мосты и даже не пряный запах паприкаша, так и зовущий заглянуть в ближайший ресторанчик. Визитная карточка венгерской столицы — это термы. 70 % всей лечебной воды Европы выносят на поверхность источники, бьющие в Будапеште. Их 123, при них работает 27 купален, 13 из которых — лечебные. Так что, если на улице вы встречаете красивое здание, напоминающее дво-

рец, от которого слегка попахивает серой, перед вами купальня. И в нее непременно следует заглянуть.

Самый большой банный комплекс не только Будапешта, но и всей Европы — Сечени, место для оздоровления и приятного общения. Тут в перерывах между водными и банными процедурами можно не только в шахматы поиграть, но и концерт современной музыки послушать. Но главное, конечно, вода. В ее состав входят кальций, магний, хлор, сульфат, щелочь. Термы особенно рекомендованы людям с проблемами опорно-двигательного аппарата и болезнями суставов. А еще лечебная вода способствует оздоровлению репродуктивной функции. У пары бегемотов в местном зоопарке, куда проведена вода из купальни, во всяком случае, каждый год пополнение в семействе. А звери эти в неволе больше нигде не размножаются.

Купальни поменьше под названием Геллерт — центр спокойного, расслабленного и уединенного отдыха. Тут, в отличие от Сечени, всегда тихо. Помимо традиционного купания вам предложат разные виды массажа, а также сауну, грязевые обертывания и на десерт лечебную гимнастику.

жизнь со вкусом

Купальни расположены в основном в той части города, которая носит название Буда. Туристы приходят туда днем, чтобы расслабиться и принять лечебные ванны, взобраться на гору Геллерт, а покорив вершину, устроить там пикник и заодно полюбоваться городскими видами. Ну а вечером гости города и его жители плавно перемещаются в кафе, что расположены в Рыбацком бастионе - псевдофортификационном сооружении, построенном в начале XX века как символ гильдии рыбаков. У панорамных окон расставлены столики - фотографии получаются отменные. Однако советуем, сделав несколько кадров, которые украсят ваш «Инстаграм», за местными деликатесами (паприкашем, гуляшом и иже с ними) отправиться >>>

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021

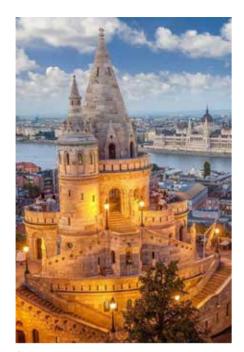
в Пешт вообще и в еврейский квартал Эржебетварош в частности. Там кухня выше всяких похвал.

Хотите подешевле? Тогда зайдите в ромкочму - так называют местные бары. Выглядят они, правда, странновато, обставлены видавшей виды мебелью, но это такой стиль. На вкусе еды он никак не сказывается. Зато утиная ножка, к примеру, в ромкочме Koleves Kert, с капустой и картофельным пюре — это настоящий шедевр гастрономии. Секрет вкуса не только в мастерстве повара, но и в том, что готовят здесь исключительно из экопродуктов, а блюда никогда не разогревают в микроволновке, подавая еду только с пылу с жару.

Коктейли всех видов вы найдете в Doboz, а бар Corvinteto с впечатляющим видом на центр города заставит отвлечься от деликатесов и вновь испытать себя в искусстве фотографии. Уж больно красиво вокруг! Равно как и в кафе New York, признанном одним из самых красивых в мире, где потолок украшают фрески середины XIX века и роскошные венецианские люстры, а в книге отзывов - сплошь автографы знаменитостей. И десерты здесь просто божественные: пирожные «Эстерхази», «Добош» или «Шомлои галушка» из темного и белого бисквитов...

ИСКУССТВО ЛЮБОВАТЬСЯ

Буда и Пешт расположены на двух берегах Дуная, и местные достопримечательности также находятся по обе стороны реки. Для начала идем, вернее, едем направо, в Буду – пересекаем Дунай по живописному Цепному мосту и на фуникулере поднимаемся наверх, к Королевскому дворцу. Здесь расположена Национальная галерея, где ценителей ждут 100 тысяч произведений искусства. В экспозиции галереи вы найдете только те работы, которые связаны с Венгрией, то есть они либо написаны венгерскими художниками, либо создавались на территории страны. Чтобы ощутить душу Венгрии, лучше похода не придумаешь.







2



Масштабное здание на другой стороне, в Пеште, - венгерский парламент, в архитектуре которого причудливо сплелись элементы неоготики по образцу Вестминстерского дворца и влияние парижского боз-ара. Парламент решили строить в 1873 году, когда города Буда и Пешт объединились в одну столицу. Здание, которое возводили больше тридцати лет по проекту энтузиаста неоготики, архитектора Имре Штейндля, до сих пор самое



большое в Венгрии. В нем 691 помещение, 29 лестниц и 10 двориков. Высота центрального купола составляет 27 метров, его диаметр - 20 метров. Во флигелях, расположенных по обе стороны от купола, находятся залы заседаний парламента. Относительно недавно вокруг парламента отреставрировали набережную, и теперь гулять здесь одно удовольствие.

Прогулялись? Самое время сойти с набережной и углубиться в го-

НОЯБРЬ 2021



родские кварталы. Зайдите в парк на площади Szabadsag ter, загляните на рынок на улице Hold, пройдитесь по пешеходному кварталу вокруг базилики Св. Иштвана. Еще квартал и вы в сквере поблизости от Erzsebet ter. Здесь некоторое время назад стояло колесо обозрения Sziget Eye, но его разобрали, и вся лужайка теперь заполнена отдыхающей молодежью. Отдохните и вы, а потом пройдитесь до площади Vorosmarty и насладитесь

великолепным кофе в знаменитой

Хочется еще впечатлений?.. Сядьте в обычный трамвай, примоститесь у окна и любуйтесь на город. Самый удачный маршрут — № 2: трамвай идет вдоль всей набережной, от моста Маргит, и доезжает до парламента. Только не попадайте в час пик, не то испортите себе все удовольствие спокойного созерцания. Ну а вечером, если у вас еще останутся силы, отправляйтесь за пищей духовной в Музыкальную академию Ференца Листа. Здесь можно осмотреть

фрески XIX века, прослушать экскурсию о творчестве Листа, основавшего академию, и побывать на концерте классической музыки.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Жилье по вкусу и бюджету в Будапеште найти совсем не сложно. Если вы не ограничены в средствах, лучший городской отель Four Seasons Gresham Palace — то, что вам точно понравится. Он находится в здании дворца Грэшема, выполненного в стиле ар-нуво, а из окон открываются виды на Цепной мост и Королевский дворец. Если вам больше импонирует готика, то из отеля Hilton в районе Рыбацкого бастиона в Буде вы сможете любоваться зданием парламента. Если все это кажется вам прекрасным, но чересчур накладным, выбирайте жилье на booking.com или airbnb.com. Из множества апарт-отелей точно подберете подходящий по всем параметрам именно вам, а сотни квартир ждут тех, кому хочется окунуться в живую среду города.

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА



БОЛЬШОЙ ВУДЪЯВР. ПРАЗДНИК ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛОВ

В Мурманской области, на территории горного массива Хибины, на северном и южном склонах горы Айкуайвенчорр находится современный российский горнолыжный центр с загадочным названием Большой Вудъявр. Продвинутые лыжники называют его между собой Биг Вуд. Курорт расположен за Полярным кругом, сезон катания здесь начинается в конце осени, а завершается в конце весны. Зимой, когда в Заполярье царит вечная ночь, можно, скользя по освещенным трассам, одновременно любоваться северным сиянием. На курорте 28 трасс всех уровней сложности: 1 «зеленая» трасса, 9 «синих», 3 «красные» и 6 «черных». И хотя перепад высот составляет 550 м, что делает Большой Вудъявр курортом средней категории сложности, новичкам придется здесь непросто... Зато так они скорее перейдут в разряд профи! И к концу отпуска, набравшись смелости и опыта, прокатятся по расположенной здесь самой длинной освещенной трассе в России.

Спуски обслуживаются пятью подъемниками — одним гондольным и четырьмя бугельными. Для любителей сноуборда на Южном склоне построен отдельный парк. У подножий склонов расположены два пункта проката инвентаря, в каждом есть детский и взрослый отдел.

Из приятных бонусов Вудъявра —

наличие двух смотровых площадок, по одной на каждый склон. А у подножия Северного склона есть трасса для беговых лыж. И это помимо трасс для фанкарвинга, фристайла и нью-скула и участков для внетрассового катания по нетронутому снегу.

Невероятные впечатления подарят прогулки на снегоходах по окрестностям. Советуем непременно попробовать. Равно как и полеты на параплане, стартующие на Южном склоне. Единственный минус Биг Вуда — отсутствие на его территории гостиниц. Жить гостям придется в Кировске или пригородной зоне. Большие компании могут арендовать домики и коттеджи прямо в тайге. Что касается питания, то главное кафе Вудъявра расположено у Южного склона.



25

«РОЗА ХУТОР». САМЫЙ ЮЖНЫЙ

В Кавказских горах, в поселке Красная Поляна находится модный курорт «Роза Хутор», где сезон стартует в декабре и продолжается до марта. Здесь 35 трасс для катания общей протяженностью 77 км, из них девять «черных» на радость экстремалам. Протяженность самой длинной трассы — более 3 км. Тем, кто совершает первые шаги, подойдут «зеленые» трассы протяженностью от 100 м до 2 км. Самая популярная из них — «Б 52», оборудованная вечерним освещением. На верхние точки трасс легко добраться по канатной дороге. Чтобы использовать любой из 28 подъемников курорта, стоит приобрести скипасс, который позволит кататься без ограничений весь сезон.

Что касается развлечений после катания, то здесь вам и природные красо-



ты, на которые не устаешь любоваться, и олимпийские объекты, которые интересно увидеть воочию, и развлекательные парки (один «Сочи-Парк» с его суперсовременными аттракционами чего стоит!), и рестораны, и дискотеки! У курорта развитая инфраструктура, он может принять большое количество посетителей одновременно. Отели на любой вкус и кошелек расположены и в поселке Красная Поляна, и в нескольких десятках метров от лыжных трасс. Стоимость проживания можно сопоставить на сервисе Hotellook. Он позволяет сравнивать предложения от всех популярных систем бронирования. Достаточно ввести в поисковой форме даты предполагаемой поездки и количество гостей, и система выдаст все существующие варианты размещения с указанием цен.



ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021

ШЕРЕГЕШ. ПО СЛЕДАМ ЙЕТИ

Горнолыжный курорт Шерегеш расположен в Кемеровской области на стыке Алтая и Саян. Он входит в состав горного массива Горная Шория, размеры которого по площади сопоставимы с территорией Бельгии. Морозная снежная зима и короткое лето - настоящая мечта горнолыжников, которые наслаждаются катанием здесь с ноября по май. И если жители Сибири давно открыли для себя это чудесное место, то горнолыжники европейской части России только начинают его освоение. И восторгам их нет числа! А восторгаться есть чем. Здесь большое количество ухоженных и длинных трасс и отличный снежный покров, которому не страшна никакая оттепель. Самая короткая трасса — 700 м, самая длинная - 4200 м. Всего трасс 16. Как и положено на горнолыжном курорте, они разбиты на четыре категории в зависимости от уровня слож-

ности — от самых простых «зеленых» до экстремальных «черных». Протяженность спусков в Шерегеше колеблется от 500 до 3900 м с перепадом высот от 300 до 630 м.

Для тех, кто пока только осваивает горные лыжи, в Шерегеше работает несколько школ. Индивидуальные или групповые занятия с опытными инструкторами быстро сделают из начинающего лыжника профи, которому по плечу любая трасса.

Радует курорт и развитой инфраструктурой. Здесь есть хорошие рестораны и кафе, магазины, ночные клубы, сауны, боулинг. Кроме этого, можно отправиться в путешествие на снегоходах по окрестностям. Например, на поиски снежного человека, йети, в одну из окрестных пещер. Следы его тут, во всяком случае, находили...

Ну а разместиться на курорте можно в одной из 30 расположенных у подножия горы Зеленая гостиниц. Комнаты и дома сдаются и в частном секторе.



АБЗАКОВО. УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

В 60 км от Магнитогорска, на территории Башкортостана, на Южном Урале расположен курорт Абзаково, где несколько лет назад был построен современный горнолыжный комплекс. Сезон катания в Абзаково длится с декабря по апрель. Впрочем, и ноябрь здесь случается снежный, тогда сезон открывают раньше. В этом году, следуя долгосрочным прогнозам, старт дадут 15 ноября.

К услугам отдыхающих 13 горнолыжных маршрутов для катания общей длиной 16 км: 5 «зеленых» трасс для начинающих, 5 «синих» для продвинутых и 3 «красные» для любителей экстрима. «Черных» трасс для суперэкстремалов нет. Самая длинная трасса — 3280 м, самая короткая всего 100 м. Кроме трасс для сноубордистов и горнолыжников, есть на курорте маршруты для поклонников беговых лыж и снегоходов. Работает каток и зимний фан-парк. Все трассы освещены, так что можно смело кататься и вечером. Горнолыжное снаряжение, в том числе и VIP-комплекты, можно взять напрокат здесь же, на курорте.

К услугам тех, кто хочет усовершенствовать свое мастерство или освоить азы катания на горных лыжах, - опытные инструкторы. Заниматься можно как индивидуально, так и в группе (до четырех человек). Что касается инфраструктуры, то рядом с трассами находится гостиничный комплекс «Абзаково» на 1000 мест. Также здесь можно снять коттедж, комнату или дом у местных жителей.



Популярным курортом Домбай был еще во времена Советского Союза. Сегодня он динамично развивается и по качеству инфраструктуры может сравниться с альпийскими «коллегами», а вот цены здесь значительно ниже. Горнолыжный сезон на Домбае длится с декабря по апрель. Основное место катания - гора Мусса-Ачитара, на склонах которой расположены трассы протяженностью 20 км различной степени сложности.

Основная зона катания с ровным и спокойным рельефом проложена на высоте 2600-3012 м. Любителям пошекотать себе нервы и профессиональным спортсменам придутся по нраву крутые уклоны северной части Муссы-Ачитары и ущелья Гоначхир. Поклонников хели-ски ожидает катание с вершин Семенов-Баши и ледника Алибек. Доставляют туда лыжников на вертолете, и это уже настоящий экстрим!

В перерывах между катанием нужно обязательно осмотреть местные достопримечательности, главная из которых — природа Тебердинского заповедника, красота которого завораживает. Так, со смотровой площадки на вершине Мусса-Ачитара открывается совершенно открыточный вид на далекий Эльбрус, окутанный облачной дымкой, на высокогорные озера, теснины ущелий и стремительные водопады.

Путешествия на квадроциклах и снегоходах, полеты на параплане или вот еще спирайдинг, где экстремально сочетаются горные лыжи и параплан, – все это не для спокойных созерцателей, но для тех, кто уверен, что движение - это жизнь, а много движения - жизнь насыщенная и активная. Для них же на территории комплекса работает каток, санный прокат, организованы конные и пешие экскурсии.

Ну а поселиться можно... на корабле инопланетян. Гостиница «Тарелка», во всяком случае, очень его напоминает. Конечно, есть здесь и другие отели разных категорий, и туристические базы, но это чудо явно стоит того, чтобы забронировать здесь номер.



Режиссер — з. а. России, художественный руководитель Театра им. А. С. Пушкина Евгений Писарев. В главных ролях: Анастасия Стоцкая, Юлия Ива, Александр Казьмин, Александр Матросов и другие.

поп-рок, рэп и опера от авторов Бенни Ан

дерссона и Бьорна Ульвеуса, участников ле-

гендарной группы АВВА, в исполнении веду-

щих артистов музыкальных театров страны

Мюзикл уже посмотрели несколько сотен

ность постановки, современные и мультиме

дийные декорации с оркестром на третьем

этаже конструкции. Несколько раз в месяц

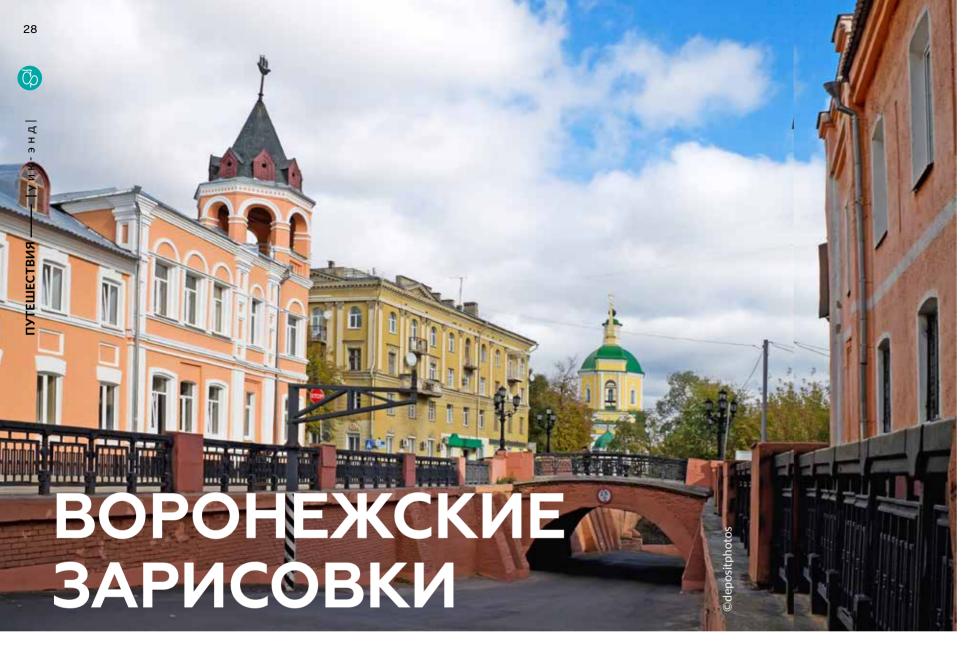
проходит эксклюзивная экскурсия по закули-

сью спектакля, на которой можно узнать о се

кретах и сложностях постановки.







Один из самых крупных городов российского Черноземья, Воронеж был почти полностью разрушен в годы Великой Отечественной войны, так что достопримечательностей с многовековой историей здесь и в его окрестностях осталось немного. Тем не менее они есть и вполне достойны того, чтобы ради них отправиться в путешествие.

ПЁТР І. ФЛОТ И ХРАМ

Любопытный исторический факт — первые свои корабли Петр I начал строить именно в Воронеже. Говорят, изучая карты Среднего Дона, он ткнул пальцем в Успенский мужской монастырь, угодья которого находились на берегу реки Воронеж,

и произнес судьбоносное: «Первую верфь около этого монастыря заложим, а на острове напротив — вторую». Монахам, надо сказать, шумное соседство не слишком понравилось, и они переместились в места потише. Монахи ушли, а храм остался. Это единственный дошедший до нашего времени памятник, тесно связанный со становлением российского флота при Петре I.

В действующей церкви (кстати, это одно из немногих архитектурных сооружений, не пострадавших в годы войны) молятся за тех, кто в море, а стены ее, помимо икон, украшают портреты великих мореплавателей. В 1700 году в храме был освящен один из первых утвержденных военно-морских флагов России, поднятый на первом же русском линейном корабле «Гото Предестинация» («Божье предвидение»).

Каменный мост на ул. Карла Маркса в Воронеже



Фёдор Сушков, «Шиловский плацдарм», 1970 г.



Фёдор Сушков, «Николай Угодник», 1994 г.

Корабль был создан по проекту Петра без участия «иностранных партнеров». Сегодня копия корабля пришвартована на берегу Воронежского водохранилища, напротив Успенского храма.

МЕСТО СИЛЫ

Современный Воронеж — город, приятный во всех отношениях. Широкие площади, трехчетырехэтажные дома в стиле сталинского ампира, театры, куда на спектакли приезжает и столичная публика, музеи и выставки. Недавно, например, в Доме губернатора открылась выставка картин скульптора-монументалиста Фёдора Кузьмича Сушкова, уроженца здешних мест, под названием «Иной взгляд на видение Нового Завета».

Монументы Сушкова, посвященные Великой Отечественной войне, — и украшение города, и напоминание о скорбных страницах истории нашей страны. Его работы «Гимн жизни», «Памятник Победы», «Шиловский плацдарм», «Героям неба» соединяют в себе мастерство и глубокую духовность.

Фёдор Кузьмич Сушков был глубоко верующим человеком и, хотя работал и жил в советскую эпоху, сумел привнести в свои скульптурные произведения христианские мотивы. Дедушка, воспитывавший будущего художника после смерти родителей, был религиозным человеком, церковным старостой. Когда семья бежала в 1930-е годы от «комиссаров продразверстки», он спасал казацкую шашку, гарду, Евангелие и икону Николая Чудотворца... Много позже, в начале Великой Отечественной, Фёдор, вчерашний школьник, став командиром штрафбата, ослушался генеральского приказа и спас своих бойцов. По его воспоминаниям, в тот момент он почувствовал сильный удар по каске

и перед ним вдруг предстала картина, в какую кровавую мясорубку попадет батальон, если он сделает так, как велел старший по званию. Сам Фёдор был в этом бою тяжело ранен, и в госпитале, как потом рассказывали врачи, в забытьи все повторял, что обязательно построит храм... Храма, увы, не построил, другие были времена, но на склоне лет начал рисовать. Его картины — своеобразные иллюстрации к сюжетам Нового Завета, его собственный ключ к пониманию Христа. Из зала, где выставлены работы, не хочется уходить. От полотен идет удивительная энергетика.

Картины для выставки (небольшую часть наследия, включающего более 600 работ) внучка художника Анна Назарова привезла из Италии, где сегодня живет. В Италии, кстати, работы Сушкова ценят очень высоко. Его полотна экспонировались в Риме, Милане, Болонье, Флоренции, Сан-Марино, в музее Сальвадора Дали в Испании. Фонд знаменитого испанца присудил русскому мастеру премию за «выдающийся вклад в развитие искусства, которое способно затронуть самые глубокие человеческие чувства».

ПРИНЦ И ПРИНЦЕССА ОЛЬДЕНБУРГСКИЕ, БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

Пригороды Воронежа интересны не меньше самого города. В Рамони, например, среди полей возвышается самый настоящий староанглийский замок. Построили его в позапрошлом веке особы царской крови — принц и принцесса Ольден-бургские

Принцесса Евгения Максимилиановна была внучкой Николая I и Эжена Богарне, пасынка Наполеона. Непосредственная участница многих прогрессивных преобразований в России, она была награждена орденом «За беспорочную службу Отечеству на ниве благотворительности и просвещения». Например, для Рождественской женской гимназии принцесса лично написала программу по новым предметам, была покровительницей Попечительного комитета о сестрах Красного Креста, попечительницей Ботанического сада, председателем Императорского Минералогического общества, председателем Императорского Общества поощрения художеств...

Принцесса была не только попечительницей, но и талантливым предпринимателем. Открыв на территории Рамони сахарный завод, она оснастила его новейшей техникой, а для экспериментов по выращиванию сахарной свеклы создала опытное поле. В 1900 году была сооружена »

29

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021



Музей-усадьба Веневитинова пристройка паровой фабрики конфет и шоколада, причем ее продукция вскоре заслужила мировую известность. И не только качеством конфет, но и упаковкой — эскизы оберток и жестяных коробок выполняли ученики художественных школ под руководством известных художников. Помимо кондитерской фабрики, принцесса открыла в Рамони начальную и рисовальную школы, устроила лечебницу, образцовую бесплатную столовую для рабочих, общежитие для прибывших инженеров, построила железнодорожную ветку Графская — Рамонь, водонапорную башню.

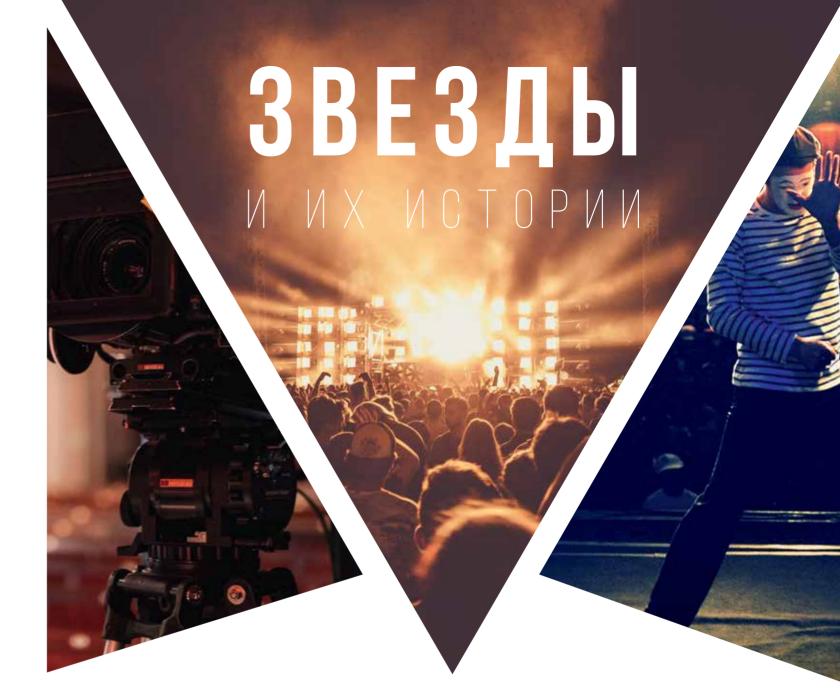
Супруг Евгении Максимилиановны, Александр Петрович Ольденбургский, не уступал жене в своих начинаниях: он создал Институт экспериментальной медицины, не имевший аналогов ни в России, ни в Европе, а в 1900 году отстроил на Кавказском берегу благоустроенный, но относительно дешевый курорт Гагры, который долгие годы считался лучшим на Черноморском побережье.

После революции принц и принцесса эмигрировали во Францию и в Россию до конца жизни больше не возвращались. Ныне только замок напоминает о былом величии этого места. На месте опытного свекольного поля разбит парк и цветут прекрасные розы. А оборудование кондитерской фабрики дало начало фабрике государственной. Воронежские конфеты очень вкусные, почти как у Ольденбургских.

ПРООБРАЗ ЛЕНСКОГО

Еще одна знаменитая усадьба Рамонского района находится в селе Новоживотинном - это имение Веневитиновых. В свои лучшие времена двухэтажная кирпичная усадьба в стиле русского классицизма, построенная в третьей четверти XVIII века, утопала в зелени парка, откуда открывался вид на Дон. Сегодня здесь работает музей, где вам расскажут и об истории старинного рода, ведущего свое начало с петровских времен, и о романтичном поэте Дмитрии Веневитинове, который прожил на свете лишь 21 год. «Это была прекрасная утренняя заря, предрекавшая прекрасный день», - говорил о нем критик В. Г. Белинский. Дмитрий получил прекрасное образование, был активным участником литературных и философских кружков. А еще был родственником Пушкина и, как считают некоторые литературоведы, стал прообразом его Ленского. Как и всякий юноша, Дмитрий был влюблен. Предмет его воздыханий, Зинаида Волконская, не ответила ему взаимностью, но подарила на память перстень, найденный на раскопках древнеримского города Геракланума. Дмитрий носил его на шее. На палец надеялся надеть в день свадьбы с Волконской или в час своей смерти. А потом случилось восстание декабристов. Веневитинова подозревали в причастности к мятежу, арестовали, но через несколько дней отпустили. Он был уже болен — у юноши оказались слабые легкие - и вскоре умер. Друзья надели умирающему на палец кольцо. Он на секунду очнулся и спросил: «Разве я женюсь?», после чего вновь впал в забытье, уже вечное. Веневитинов был похоронен в Симоновом монастыре в Москве, а позже перезахоронен на Новодевичьем кладбище. Его памятный перстень сегодня хранится в Государственном литературном музее.

Еще одна знаменитость, связанная с имением Веневитиновых, — будущий автор романа «Овод» Этель Лилиан Войнич. Тогда ее звали Лили Буль и она служила у Веневитиновых гувернанткой. В музее-усадьбе даже сохранилось пианино, на котором играла знаменитая писательница. Сегодня фортепианными концертами радует гостей экскурсовод Юлия Хмелик. Она исполняет вальсы, написанные известными литераторами, после чего гости традиционно отправляются на берег Дона — полюбоваться яркими пейзажами. А потом продолжают путешествие по живописным местам Придонья: Костенки, Сторожевое, Архангельское, Нововоронеж... Но это уже совсем другая история.



- С. 32 ГИТАРИСТ-ВИРТУОЗ ДМИТРИЙ ИЛЛАРИОНОВ ОБ ИСКУССТВЕ, КОМПРОМИССАХ И ИЛЛЮЗИЯХ
- С. 36 ТЕНОР МАРИИНСКОГО ТЕАТРА АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ ОБ ОПЕРЕ, МЮЗИКЛАХ И ТЯЖЕЛОМ РОКЕ
- С. 40 ГРУППА «АФФИНАЖ» О МАГИИ ТВОРЧЕСТВА И НОВОМ АЛЬБОМЕ
- С. 44 ОГЮСТ РОДЕН И СМЫСЛ ЕГО БЫТИЯ

Благодарим отдел развития туризма и департамент культуры Воронежской области, а также туристическую компанию «ДонЭкопарк» за помощь в организации материала



ДМИТРИЙ илларионов:

«Музыкальная тусовка двигает и развивает искусство»

С 9 по 13 ноября в Москве будет проходить VII Международный конкурс и фестиваль им. А. Фраучи. Крупнейший в России и СНГ, он входит в топ-5 гитарных конкурсов в мире. Об искусстве, компромиссах, творчестве, иллюзиях и других тонких материях мы поговорили с художественным руководителем конкурса и фестиваля, блистательным гитаристом Дмитрием Илларионовым.

В сказках герои проходят испытание огнем, водой и медными трубами, то есть славой. Как вам кажется. вы уже через все это прошли? Или настоящие препятствия впереди?

Огонь проходил: двадцать лет назад выступал в трагически сгоревшем в прошлом году зале филармонии в Кишинёве. По ходу концерта отключили электричество, и я доигрывал при свечах. Воду тоже прошел: концерт вологодской «Музыкальной экспедиции» в Тотьме года четыре назад прервался неожиданным ливнем в финале последнего произведения. Мы чудом спасли аппаратуру и футляр виолоночели, оставленный под открытым небом. Медные трубы... К счастью, все мои друзья-трубачи никогда не были моими соседями. Если сказать, что через все прошел это как будто сказать, что жизнь уже закончилась. Действительно, было много всего, но мне кажется, что много еще всего предстоит.

Говорят, что искусство требует жертв. Действительно для искусства всегда нужно чем-то жертвовать? Вам приходилось?

Свежая жертва - мой инструмент на недавнем фестивале Бориса Андрианова «Музыкальная экспедиция». В этом году концерты «Экспедиции» состоялись в том числе на Камчатке. Мы играли в кальдере вулкана, и условия были максимально непривычными: довольно низкая температура, хотя и плюсовая, сильный ветер и песчаная буря. Был вариант играть не на своей гитаре, а Борису не на своей виолончели. Но в этом случае публика, которая с трудом добралась до этой невероятной красоты, не получила бы всей полноты музыкальных красок. Было принято решение, несмотря ни на что, играть на своих инструментах. Невероятный опыт... Через два дня после концерта на вулкане мы с Борисом начали записывать сюиту Баха на острове в Хорватии — на другой стороне континента, совершенно в другом климате. И тут гитара не выдержала: отклеилась одна из частей внутри инструмента, и пришлось срочно искать другую, а мою ремонтировать. Слава Богу, с великолепной виолончелью Бориса все было в порядке.

Другой случай - ежегодные речные путешествия с друзьями по России летом. В прошлом году мы посетили Тыву и реку Каа-Хем, в этом году была

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ЭЛИТАР-НА В ПРИНЦИПЕ. НО ХОЧЕТСЯ ПРИ ЭТОМ, ЧТОБЫ ОНА БЫЛА **ДОСТУПНА AHTRHON N**



Бурятия: Баргузин и Байкал. В каждом из этих путешествий я всегда играю концерт, и мы берем с собой концертную гитару, запаковываем ее в гидромешок и максимально аккуратно грузим на рафт. Я выступал в тех местах, в которых никогда вообще не звучала академическая музыка! Пришлось, например, в этом году играть в накомарнике. Как говорит мой друг, известный композитор и один из коллег по сплаву Андрей Зеленский, «жертвоприношений никто не отменял».

Из уже состоявшихся концертов в вашей жизни какой считаете самым яр-

Наверное, самый главный для меня концерт, концерт мечты — это мой авторский проект «Сати-видения», в котором музыка моих друзей, современных композиторов, в жанре минимализма переплетается с волшебным видео-артом от выдающегося медиахудожника Чоя.

Другой памятный концерт — это музыка нашего современника, легендарного гитариста Ивана Смирнова. Благодаря пандемии мне удалось найти время и перевести его музыку в партитуры для симфонического оркестра. Получилась сюита-фантазия «Гений русской гитары», которую мы исполнили в Калуге на любимом фестивале «Мир гитары», а в роли солистов выступили, помимо меня, дети Ивана, замечательные музыканты - гитарист Иван Смирнов-младший и перкуссионист Михаил Смирнов.

Но впереди еще один концерт-событие — это Гранд-турнир, который пройдет на Фестивале им. А. Фраучи 12 ноября в Доме музыки в Москве. Я давно хотел осуществить эту идею, будет своеобразный академический «баттл» трех гитаристов — Артёма Дервоеда, Петрита Чеку из Хорватии и меня, в котором нам поможет замечательный Симфонический оркестр Москвы «Русская Филармония» и неповторимый ведущий Артём Варгафтик. Это будет невероятное академическое «шоу» - ничего подобного еще не было в истории классической гитары.

Расскажите, пожалуйста, о вашем проекте «Музыкальная экспедиция».

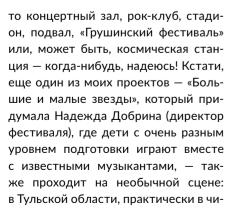
Это проект не мой, а Бориса Андрианова. Главная идея - исполнять классическую музыку в совершенно необычных местах, летом и в основном на открытом воздухе. Я уже упомянул про Камчатку, в этом году «Экспедиция» также доехала до Удмуртии, Новосибирской области и Крыма. И здесь хочется отметить колоссальную работу всей команды и особенно Алисы Бирюковой - министра культуры Владимирской области, одного из создателей «Музыкальной экспе-

Какие у вас ощущения, учитывая ваш имидж и статус, когда выступаете на необычной для себя сцене?

А что такое обычная сцена? Я чувствую себя прекрасно везде, будь >>>

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА НОЯБРЬ 2021





ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЛЕТОМ НА ПРИРОДУ, НО С ГИТАРОЙ — ЭТО ТАКЖЕ
НЕОБХОДИМАЯ
ПЕРЕЗАГРУЗКА



стом поле в деревне Хрущёво. Публика, которая съезжается из соседних деревень, городов и областей, сидит на тюках сена под открытым небом.

Что вы думаете о дружбе в искусстве? Необходимо ли принимать участие в музыкальных тусовках?

Вы знаете, ведь именно дружба — это основа организации любого фестиваля. Мы их организуем в том числе для того, чтобы встретиться, посколь-

ку в обычной жизни это просто невозможно. Таким образом музыкальная тусовка двигает и развивает искусство, создавая новые проекты.

Классическая гитара — инструмент элитарный. Почему основной акцент в своем репертуаре вы делаете на творчестве современных композиторов?

Классическая музыка элитарна в принципе, но хочется при этом, что-

НОЯБРЬ 2021

появляется большой интерес со стороны более широкой публики. Поэтому и моя задача - донести, рассказать и сделать не всегда понятную публике классическую гитару понятнее и доступнее. Здесь действительно важен репертуар, важно, что мы играем. Например, на «Гитар-МагФесте» этого года (другой наш фестиваль, который проходит в мае в Зарядье и Соборной палате) один из концертов был посвящен истории гитары, где каждое последующее произведение написал композитор, который застал годы жизни предыдущего. Таким образом получилась

бы она была доступна и понятна. За-

мечательный пример популяризации

академической музыки — Теодор Курентзис, у которого толпы фанатов,

как на футбольном матче, и это очень

здорово! Не уходя от элитарности,

В наше время успешный артист занимается всем, тот же Караян, например, контролировал все процессы.

цепочка длиной в несколько столе-

тий, и в обязательную программу, ко-

нечно, вошла современная музыка.

Как вы справляетесь с нагрузкой педагога, исполнителя, худрука нескольких фестивалей?

Каждый процесс — это переключение с одного вида деятельности на другой, а любое переключение — это уже отдых для меня. Организация Конкурса и фестиваля им. А. Фраучи, или «ГитарМагФеста», или «Больших и малых звезд» — это один вид деятельности. Преподавание - это совершенно другой вид деятельности, у меня талантливые студенты в Российской академии музыки им. Гнесиных, с ними одно удовольствие заниматься. Или, например, когда идешь и играешь с пианистом Денисом Мацуевым и контрабасистом Андреем Ивановым в футбол — это третий вид деятельности. Обязательное путешествие летом на природу, но с гитарой — это также необходимая перезагрузка. И если себя спрашивать, как это все успеть, никогда ничего не успеешь. Это похоже на боязнь ошибки на сцене: чем больше боишься, тем больше ошибаешься, и наоборот. Во всех проявлениешься, и наосоро.....ях жизни есть исключения из правил, тем она и интересна.

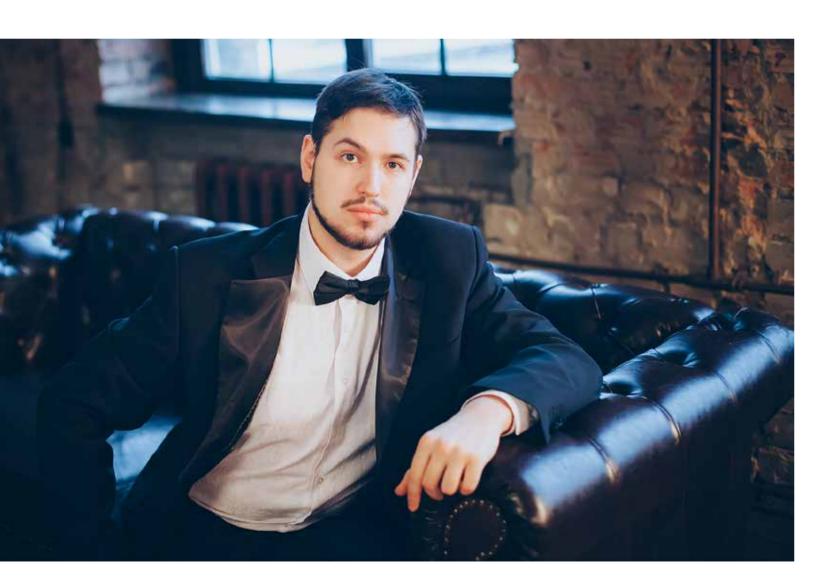
ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА



АЛЕКСАНДР михайлов:

«Я до сих пор считаю, что не умею петь»

Новинка этого сезона в Мариинском театре — опера Гектора Берлиоза «Бенвенуто Челлини» в постановке Алексея Франдетти, а главную партию в ней исполняет тенор Александр Михайлов. Накануне премьеры солист рассказал о своей работе в спектакле, жизненных приоритетах и музыкальных пристрастиях.



Александр, среди того огромного количества вокальных партий, которые вы поете на сцене Мариинки, какая самая

Одновременно любимая и самая знаковая партия для меня это Герцог из «Риголетто», а еще партии Габриэля Адорно в опере «Симон Бокканегра» и Апреля в «Рождественской сказке» Щедрина. И конечно, Бенвенуто Челлини – у меня много что с него началось. После этой роли я по очереди стал осваивать все теноровые партии из репертуара Гектора Берлиоза. Когда на горизонте впервые появился Челлини в одноименной опере, мне было 27 лет — это вообще не воз-

раст для такой масштабной, объемной, сложнейшей партии. К моему собственному удивлению, у меня начало получаться. Первые три недели интенсивной работы у меня буквально болел рот, поскольку не было привычки исполнять французскую музыку. Коуч по французскому языку Ксения Клименко выстраивала со мной каждую гласную, каждую согласную. Потом было много разного Берлиоза, в том числе и «Осуждение Фауста», который тоже внес в мою жизнь интересные нотки.

КАЖДЫЙ РАЗ, ВЫХОДЯ НА СЦЕНУ, ВАЖНО ПРИЛОЖИТЬ МАКСИМУМ УСИЛИЙ. ЧТОБЫ В ЭТОТ ДЕНЬ И В ЭТУ МИНУТУ ПОБЕЖДАТЬ

penepmyap?



та же самая история. В «Троянцах» я пел все, кроме партии Энея, это единственная теноровая партия там, которую я пока на себя не беру.

бюту в «Троянцах»?

Получается, лирический тенор может петь драматический

Лирический и драматический тенор — это два разных испол-

нителя. Тот, кто сегодня поет Радамеса, завтра вряд ли будет

петь Ленского. А v Берлиоза иногда все приемы перемеща-

ны. Тот же Челлини — это сначала такое лирико-колоратур-

ное мастерство, пассажи, взлеты вверх, а во второй части

уже более «мясное» повествование. В «Осуждении Фауста»

Как и всегда: бесконечно репетировал с концертмейстером и с коучем по языку. Потом мне было жутко страшно на первой оркестровой репетиции с Валерием Абисаловичем Гергиевым, я боролся с этим страхом. Но так, как дирижирует Берлиоза маэстро... так не может никто. Это уникальное сочетание двух музыкальных интеллектов. Один интеллект изложил все на бумаге, а другой прямо сейчас воплощает то, что написано в нотах.

Помните, как вы готовились к де-

Вернемся к Челлини. Этот герой, по сюжету, одновременно и романтик, и авантюрист, и большой талант. Ваш личный опыт в чем-то пересекается с опытом Бенвенуто? Вы больше романтик или прагма-

В разном возрасте я был разным. Кто из нас не был романтиком? Все зависит от обстоятельств, мне кажется. На мой взгляд, Челлини – талантливейший раздолбай, очень любит женщин, очень любит выпить. Но уж если берется за работу, то вокруг него мир начинает полыхать огнем, потому что вся его внутренняя энергия, направленная на жизнь и на жизнелюбие, начинает превращаться в энергию творческую, рабочую.

Вы также noeme в onepe Берлиоза «Троянцы». Чем близко вам творчество этого композитора?

Не могу сказать, что творчество Берлиоза мне идейно близко. Просто мне удалось понять его задачи, ядро его музыкальной мысли. То, что он написал в своих больших толстых клавирах, не вызывает у меня никакого отторжения и желания убежать от этой сложности.

А сложностей много - и драматургических, и вокальных. У Берлиоза очень часто в теноровых образах сочетается бескрайняя романтическая лиричность и зубодробительный, опустошающий драматизм, который нужно петь настоящим густым драматическим тенором.

Если бы вас пригласили исполнить партию в каком-то из популярных сегодня мюзиклов, согласились бы? Или это совсем не ваше?

Так как я всей своей душой очень глубоко в мире тяжелой музыки, согласился бы, да. Предложения и правда, бывает, поступают. Не так давно звали поучаствовать в мюзикле «Преступление и наказание» в роли Родиона Раскольникова, но из-за нехватки времени, увы, я пока от этого отказался.

А как связаны мюзиклы и тяжелая музыка?

Есть различные рок-оперы, которые часто драматургически ставятся в ключе мюзиклов. И принципы там схожие как в музыкальной части, так и на сцене: это использование микрофонов, голосовой и актерский режим работы, который отличается от оперного. И поэтому для меня рок-музыка, рок-оперы и мюзиклы связаны между собой очень крепко.

Есть ли такая роль в мюзикле, от которой вы бы точно

В опере «Иисус Христос — Суперзвезда» есть знаменитая рапсодия Gethsemane, и там Иисус Христос поднимается на соль диез в третьей октаве. Я это могу сделать, мне нормально, мне нравится, в этом я бы с удовольствием поучаствовал. Мне было бы интересно поработать >>> с «Призраком оперы», а еще есть очень любопытный мюзикл «Американец в Париже» Гершвина.

Какую роль играет рок-музыка в вашей жизн?

В юности мне как-то попалась запись финской группы Nightwish. У них в одном из альбомов есть версия знаменитого дуэта из «Призрака оперы» в таком качественном металварианте. Я послушал, мне понравилось, но я не понял сначала, почему. Отмотал назад, послушал еще и еще, а потом понял, что причина в жирном, тяжелом метальном звучании. С тех пор начался мой путь поиска — вкусы стали постепенно усложняться. Все начиналось с роwer-метала, symphoметала, а в конце концов я пришел к норвежскому блэку. Там серьезные гармонические структуры, в том числе сильнейшие оркестровки, которые для любителя только классики будут слишком.

Мне кажется, в какой-то момент история классики уперлась в тупик ограниченности тех инструментов, которые доступны в акустике. И дальше начался синтез. Гдето в 1996 году группа Rage сделала эксперимент по синтезированию симфонического оркестра и трэш-спид-метала. Потом уже, в 1999-м, Metallica сделала свой знаменитый концерт с симфоническим оркестром в Сан-Франциско, и все покатилось снежным комом.

Есть ли партия, которую вы мечтаете исполнить?

Да, очень хочу заняться Марио Каварадосси. Когда мне было лет девять, в Мурманске у нас был совместный проект с Норвегией, я попал туда в детский хор, и большая опера началась

в моей жизни именно тогда. Помню, как впервые вышел на сцену, это была «Тоска». Я эту музыку знаю с детства, она для меня родная. Я проводил целые дни на репетициях, слушал оркестр, певцов, а солисты были из Норвежской королевской оперы — феноменальные...

Хотели бы вы попробовать себя на сцене Ла Скала или других прославленных театров мира?

Плох тот солдат, который не хочет стать генералом! Конечно, да! Такие театры, как Мет, Ла Скала, Ковент-Гарден — это знаковые площадки для любого оперного солиста по всему миру. Еще мне хотелось бы спеть «Путешествие в Реймс» в Сиднейском театре в Австралии. Вот просто хочется. Очень красивый театр, никогда не был в Австралии, и эта опера мало где идет, а спрос на певцов, которые исполняют эту музыку, большой.

Что, кроме призовых мест, дает вам участие в конкурсах? Насколько для вас важна победа?

Для меня самым главным конкурсом был конкурс вокалистов им. Штоколова, на котором меня увидела Ирина Соболева (Прим. — концертмейстер Мариинского театра), и после этого я попал на прослушивание к шефу (Прим. — Валерию Гергиеву). Победой я называю немного другое, это не про конкурсы: каждый раз, выходя на сцену, важно приложить максимум усилий, чтобы в этот день и в эту минуту побеждать. Недопустимо падать в качестве и количестве задач, каждый раз нужно делать чуточку больше. И если так не мыслить, очень легко можно обнаружить себя в стагнации.

Как долго вы добивались того уровня вокала, которым сейчас владеете?

Я до сих пор считаю, что не умею петь. Конечно, я научился чему-то такому, без чего вообще стыдно на сцене появляться; но тот уровень, который позволит мне думать о самом себе хорошо, пока еще далек.

У вас есть места силы, где любите отдыхать?

Я очень люблю бывать в Италии, если есть время. Это всегда удовольствие... Мне одинаково нравится и в Римини, и в Виареджио, на родине Пуччини. Флоренция — это драгоценная шкатулка, где каждый угол, каждый поворот хранит в себе красоту. Рим, конечно, люблю тоже. Это если говорить об отпуске, а так мне бывает достаточно вечером прийти домой, сесть за компьютер, включить какой-нибудь хороший метал и уничтожить пару тысяч монстров.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

ТЕАТР КРЕМЛЁВСКИЙ БАЛЕТ



1, 20 НОЯБРЯ
П. ЧАЙКОВСКИЙ
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

з ноября в. купцов АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

> 4,29 НОЯБРЯ П. ЧАЙКОВСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК

6 НОЯБРЯ Л. МИНКУС БАЯДЕРКА

8 НОЯБРЯ
П. ЧАЙКОВСКИЙ
СПЯЩАЯ
КРАСАВИЦА

21 ДЕКАБРЯ П. ЧАЙКОВСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК







ГРУППА «ЖАНИФФА»:

«Наша музыка требует сопереживания и сотворчества»

Питерская команда «Аффинаж» представит этой осенью новый мини-альбом «Другое» и отправится в большой тур по городам России с обновленной программой, в рамках которого выступит и в Москве — 13 ноября 2021 года в ГЛАВСЦИВ. О группе и о том, в чем состоит магия ее творчества, рассказал ее сооснователь, басист и вокалист Сергей Сергеич.

Фото: Софья Медведева



Сергей, название вашей группы связано с металлургией: аффинаж означает очистку металлов от примесей. От чего очищали «металл» вы? Что хотели донести до зрителей?

Название «Аффинаж» было избрано случайно, но, как это часто случалось в судьбе нашего коллектива, случайность стала судьбой, возможно, в какой-то степени даже определила ее. Как корабль назовешь, так он и поплывет - это про нас. Изначально никаких сверхзадач у слова «аффинаж» не предполагалось - просто красивое звучное слово, оно одинаково интересно смотрится и на латинице, и на кириллице. Со временем же стало ясно. что для многих прослушивание наших песен сродни процессу внутреннего очищения. Наша музыка не развлекательная, она требует сопереживания и сотворчества. И. как любая внутренняя работа, это прослушивание способно исподволь менять человека. Так что вдумчивый слушатель, можно сказать, с нашей помощью проводит процесс душевного самоочищения.

Что вы вкладываете в понятие нуаршансона, которым определяете музыкальное направление группы?

Нуар-шансон — это «черные песни». Темные стороны городских пейзажей, черные омуты дворов и человеческих судеб, странные происшествия и терзания... В этом мы своим шансоном наследуем классический русский городской романс, который был настоящей поп-музыкой в начале XX века. Наши песни также не назовешь солнечными и жизнелюбивыми (не говоря уже о «позитивности»), они о ночной стороне бытия.

Как распределяете обязанности? Кто пишет слова, а кто музыку? Меняете ли что-то по ходу репетиций?

Группа «Аффинаж» — это живой организм, так что обязанности распределены примерно как между внутренними органами у человека. У нас и взаимодействие бывает уже без слов - с помощью межличностных нейронных связей. И если сигнал о необходимом изменении поступает во время репетиции, то изменение происходит по ходу репетиции.

Что можете назвать главным стимулом вашего творчества? Что особенно вдохновляет? А что расхолаживает?

Главный стимул - остаться в летописи русской культуры не коммерческой

ГЛАВНЫЙ СТИМУЛ — ОСТАТЬСЯ В ЛЕ-ТОПИСИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ВАЖНЫМ **УНИКАЛЬНЫМ** ЯВЛГНИГМ



поделкой-однодневкой, а важным уникальным явлением. Ну и параллельно заработать славу и кучу денег, конечно же. (Улыбается.) На самом деле, нет никаких внешних стимулов. Это просто внутренняя потребность, дело жизни, большее, чем личность каждого в отдельности.

Кто из современных кумиров молодежи ваш главный, по вашему мнению, конкурент? А кто ваш кумир среди му-

У нас нет конкурентов. Кумиров тоже. Лично я с огромным пиететом отношусь к Андрею Бледному из группы 25/17. Считаю его потрясающим, достойнейшим человеком и во многом образцом для подражания. Таких людей не так много на современной сцене, где «творец», скорее, от слова «вытворять». Но они, к счастью, есть. И с некоторыми из них мне посчастливилось быть знакомым.

Ваше первое совместное выступление, которое состоялось 21 сентября>>> ТСІ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

26.11 MUSIC MEDIA DOME



БИЛЕТЫ НА САЙТЕ



COVID FREE

DECANDATOR DO HOLDIAN, WHE TOWARD LOTTE 1977-007195 1259 LIDOXIA, DEMETRADOMETRE JETUCTE 1 DE 25400. 1 MIN.





«АЖАНИФФА» RNJAM РАСКРЫВАЕТСЯ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ИМЕННО НА ЖИВЫХ КОНЦЕРТАХ



2012 года в питерском клубе «Байконур», было принято публикой на «ура». Чем вы так завели народ? В новых выступлениях вы используете старые приемы или стараетесь не повторяться?

Магия «Аффинажа» раскрывается в полной мере именно на живых концертах. Так было изначально, с того самого первого концерта. На записях мы всегда пытались зафиксировать эту магию. И наш новый релиз «Другое», на мой взгляд, это самое захватывающее студийное воплощение живой энергии группы, при этом обогащенное студийными эффектами и дополнительными музыкальными текстурами.

Ваш первый полноформатный альбом «Русские песни» вы отыграли с элементами театрального представления. Это для того, чтобы выделиться «лица необщим выраженьем», или есть в этом некий скрытый смысл?

Этого требовал материал – и мы сделали так, как было адекватно самим песням. Подружились с ребятами из петербургского театра «Цех», создали вместе с ними особое мистическое

пространство для выступления, пригласили народный хор и артистов-танцоров. Получилось интересно и необычно. Пытаться выделиться изо всех сил - удел тех, кому не удивить публику песнями. Тогда приходится изобретать велосипед. Если группа органична своему материалу, все уже готово, остается только почувствовать и воплотить.

Было время, когда вы выходили на сцену в строгих костюмах. Почему выбрали именно такой имидж?

В строгих костюмах «Аффинаж» выходил на сцену не более одного-двух концертных сезонов. На тот момент это максимально соответствовало материалу, который мы исполняли.

Какой из ваших семи альбомов дался вам сложнее всего и почему? Какой внутренне определяете как лучший? Какое место среди них занимает альбом «Другое»?

Это очень глобальный вопрос с претензией на биографическую книгу. Все альбомы нам дались, и это главное. С каждым связаны и тяжелые, и радостные моменты. «Другое» - потрясающий альбом, я от него в полном восторге. На мой взгляд, мы совместно с ребятами из студии Red Wave создали нашу лучшую по звуку студийную запись, которая дышит и просто живет. А подоплека этой записи пускай останется пока тайной, которую мы когда-нибудь раскроем.

Ваши песни «Нравится», «Содом и Гоморра» и «Саша» Алексей Рыбин использовал как саундтрек для своего дебютного полнометражного художественного фильма «Скоро всё кончится» (2017), который попал в основной конкурс кинофестиваля «Кинотавр». Вы хотите продолжать сотрудничество с кинематографом? песни нередко звучат

в отечественных сериалах. Мы открыты к любому сотрудничеству и рассматриваем все предложения. На самые интересные отвечаем согласием. ... У

АФИША | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



«ТРЕПЕТ МОЕГО СЕРДЦА»

Драматург Ханох Левин нашел формулу современного языка, на котором сейчас думают и говорят люди о любви и одиночестве. В этой формуле есть провокация и поэзия, жестокость и спрятанный сентиментализм, отчаяние и проблеск надежды... Голосами своих героев Левин говорит о вселенском одиночестве и страхах людей, так и не ставших взрослыми, оставшихся инфантильными переростками в жестоком и уродливом мире похоти, корысти и скорости.

6, 7, 28 ноября Театр им. В. Ф. Комиссаржевской



«ОТЕЛЛО»

Адаптация знаменитой пьесы позволила создателям спектакля превратить действие героев в современную по форме изложения и соизмеримую с быстротой нашего времени историю. Историю, в которой все женские роли играют мужчины. И все это для того, чтобы, не отвлекаясь на мелодраматичность сюжета, вывести главный смысл пьесы на первое место и продемонстрировать уровень и великолепную игру и перевоплощение артистов.

19 ноября: ДК им. Ленсовета



VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ БАЛ НА КОЛЕСАХ

Зрителей ждет премьера мюзикла с участием детей-колясочников, а также артистов Театра музыкальной комедии, звезд Мариинского театра. Академии танца Бориса Эйфмана и «Петербург-концерта». Бал в 2020 году удостоился Гран-при Главной национальной премии индустрии специальных событий - «Событие года».

12 ноября Дворец для детей-инвалидов «Аревик»



«НАЦИОНАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ — 2021»: ДВА ОРКЕСТРА НА СЦЕНЕ

Молодежный камерный оркестр Академического симфонического оркестра филармонии и Молодежный оркестр национальных инструментов «Терема» представят энергию молодости, вдохновенный талант и смелый взгляд на современную музыку. Прозвучат произведения Чик Кориа, Антонио Вивальди, Софии Губайдулиной, Горана Бреговича, Вадима Бибергана, Комитаса, Гии Канчели, Даниэля Шнайдера.

Большой зал Филармонии



ДОЛГОЖДАННЫЙ АЛЬБОМ ПЕТРА НАЛИЧА

Альбом «Песни пиратов» Пётр Налич впервые в жизни записал целиком на русском языке. Зрителей ждут раскаты океанских волн, соленый ветер, радужные переливы бензиновых пятен в атлантических портах и суровый пиратский бит. Также в концерте прозвучат песни разных лет.

4 декабря; Клуб «Космонавт»

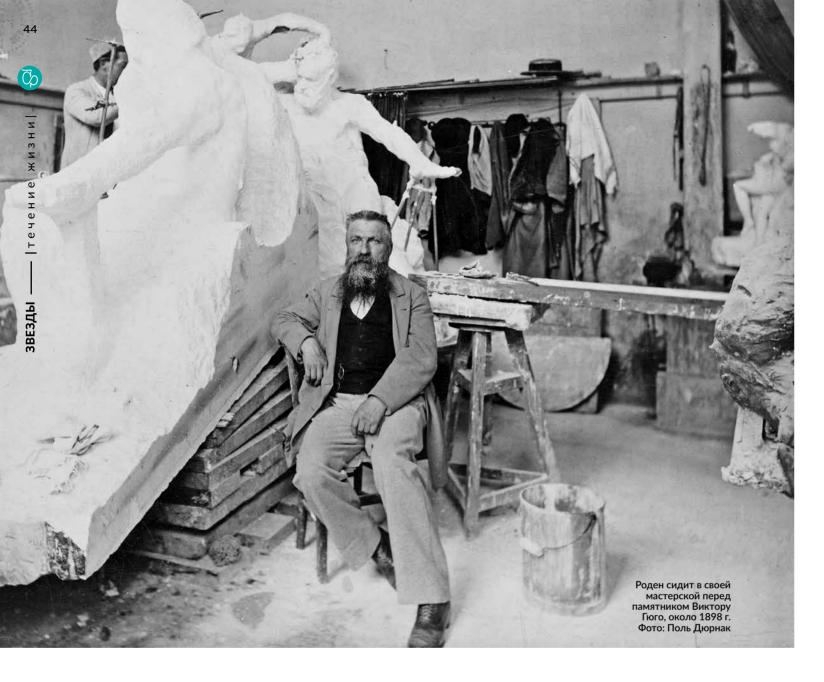


«ВСЕ БУДЕТ!» КОНЦЕРТ ГРУППЫ «СУРГАНОВА И ОРКЕСТР»

В 2021 году группа «Сурганова и Оркестр» отпраздновала свое совершеннолетие. Впервые питерские музыканты запустили краудфандинговый проект на Planeta.ru и на собранные деньги записали двойной альбом. Этой осенью новые песни прозвучат вживую по всей стране - группа отправляется в тур в поддержку альбома. Помимо премьер, музыканты привезут в каждый город и самые любимые песни.

9 декабря; БКЗ «Октябрьский»

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА НОЯБРЬ 2021



ОГЮСТ РОДЕН:

«Искусство раскрывает смысл бытия»

Его путеводной звездой, смыслом жизни, радостью и утешением всегда было только искусство. «Искусство указывает людям цель их существования. Оно раскрывает им смысл бытия, освещает их судьбу и последовательно руководит ими на жизненном пути», писал Огюст Роден.

ГЕНИИ БЫВАЮТ **НЕПРИЗНАННЫМИ**

Будущий великий скульптор появился на свет в Париже в семье служащего префектуры 12 ноября 1840 года. Родители Огюста. Жан Батист и Мари Роден, в талант своего мальчика не верили. Они хотели, чтобы сын стал обычным служащим и не забивал себе голову ерундой, и когда он рисовал углем на оберточной бумаге вместо того, чтобы учить уроки, раздражались и ругали ребенка на чем свет стоит. Но Огюст был упрям и в своем упрямстве последователен. В 14 лет он решил поступить в бесплатную Малую школу рисования и математики. Отец рассердился не на шутку: «Если ты такой самостоятельный, живи на свои средства», сказал он и отказался содержать непокорного сына. Огюсту помогла сестра Мари. Она поддержала морально и, что было не менее важно, материально. Огюст учился вначале в классе живописи, затем - скульптуры. Однако в Большую школу изящных искусств его после окончания курса не приняли, причем «без права пересдачи экзаменов» и по причине «полного отсутствия способностей». Гении бывают непризнанными, случается и такое.

«Я же говорил», — сетовал отец. «Все будет хорошо, вот увидишь», ободряла сестра. Огюст чувствовал себя неудачником: казалось, жизнь кончилась, еще толком и не начавшись. Он лепил на заказ орнаменты за пять франков в день, а потом и вовсе решил удалиться от мирской жизни, уйдя в монастырь. Умерла любимая сестра — и ему больше не у кого, кроме Бога, было просить поддержки. Он стал послушником в монастыре Святых Тайн. Однако глава ордена, отец Эймар, наблюдая метания Огюста, посоветовал ему вернуться к жизни мирской. «Талант — благословение Божье, этим не бросаются. Служение красоте совмещается со служением Всевышнему», - сказал он тогда юноше. Может быть, добавил и чтото еще, этого уже не узнать, главное сумел убедить. В благодарность годы



его смерти

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА **НОЯБРЬ 2021**













ШАГАЮШИЙ ЧЕЛОВЕК

В 1864 году 24-летний Роден познакомился с Розой Бере. Она стала его первой натурщицей и возлюбленной. Родила ему сына, Огюста-младшего. Однако женитьба в планы Родена не входила. Он как раз заключил контракт с бельгийским скульптором Ван Расбургом. По этому контракту Ван Расбург предоставлял Родену свою мастерскую, но скульптуры Родена выходили под авторством Ван Расбурга. Бельгиец продавал скульптуры, а доход делил пополам. Роден переехал в Брюссель. Гешефт удался: благодаря ему у Родена наконец-то появились деньги. Он смог выписать к себе Розу, начал материально помогать родителям и, чтобы познакомиться с мировыми шедеврами искусства, даже совершил поездку в Голландию.

Особенно вдохновили Родена работы Микеланджело. Под их впечатлением он создал фигуру «Бронзовый век» и выставил ее в 1876 году в одном из салонов Брюсселя, а еще через год - в Париже. Но вместо восторженных отзывов его ждала волна жесткой критики. Его обвиняли в том, что в скульптурах он использовал слепок с натурщика, а это недопустимо! Тогда Роден, чтобы подтвердить свое мастерство, согласился на своеобразный экзамен - в присутствии экспертов он должен был за несколько часов создать скульптуру. Это был «Шагающий человек». Эксперты остались удовлетворены.

Прошло еще три года, и 40-летний Роден получил награду в Салоне 1880 года за скульптуры «Иоанн Креститель» и «Бронзовый век» - правительственный заказ на создание главных дверей для Музея декоративного искусства и денежный задаток. На дверях он решил сделать скульптурное изображение семи смертных грехов. Замысел его был по-настоящему масштабен. Настолько, что каждая из фигур, которые он планировал включить в композицию, стала самостоятельной скульптурой. Роден вообще любил делать по несколько вариантов своих творений. И сегодня варианты «Мыслителя», «Трех теней», «Адама», «Евы», «Уголино», «Той, которая была прекрасной Омиер», «Вечной весны», «Поцелуя» составляют гордость музеев мира.

ОГЮСТ И КАМИЛЛА

Всякому художнику нужна муза. Роден так и не женился, хотя рядом с ним постоянно находилась верная Роза, однако часто заводил романы со своими натурщицами и ученицами. В 1881 году в его окружении появилась 20-летняя Камилла Клодель. Камилла была прекрасна и художественно одарена. Чтобы стать ученицей Родена, характер которого был далеко не сахар, она согласилась быть его секретарем, натур-



щицей, убирать мастерскую, строить каркасы и подмостки и даже выносить мусор. Постель они тоже делили. При этом с Розой Огюст расставаться не собирался. Роза обслуживала его, вела хозяйство, а Камиллу он просто любил, она стала его музой. «Рассвет», «Радуга». «Мысль», «Франция», «Данаида», «Вечная весна» — для этих и многих других работ мастеру позировала именно Клодель. По мнению Родена, Камилла должна была этим гордиться, а его отношения с Розой принимать как должное. Кончилось все тем, что дамы устроили, как говорят сегодня, разборку, после которой их возлюбленный отправил Розу в деревню (к тому времени он прикупил поместье Медон), а с Камиллой поселился в новой мастерской в Париже на бульваре Итали. В этот период их отношения

были гармоничны во всем. Клодель под влиянием Родена отшлифовала свой стиль, который был очень близок к стилю ее учителя, но оставался по-женски изящным и мягким. Когда в 1888 году Камилла выставила на суд публики работу «Забвение», критики усмотрели в нем отголоски роденовского «Поцелуя», для которого она когда-то служила моделью. В то же время многие из ранних работ Камиллы — «Девушка со снопом», «Этюд мужской головы», «Молящаяся» - стали основой или частью роденовских скульптур «Галатея», «Скупость и роскошь», «Крик».

...Через 15 лет Камилла оставила Родена. Греться в лучах его славы она не хотела, а быть равной ему в творчестве не смогла.

МЫСЛИТЕЛЬ

Роден, привыкший преодолевать жизненные кризисы с помощью работы, полностью погрузился в творчество. По итогам Всемирной выставки в Париже 1900 года он был награжден тремя орденами Почетного легиона. Он наконец был богат, от заказчиков не было отбоя. Теперь мастер жил в отеле маршала Бирона - загородном дворце в центре Парижа. Там же он устроил себе мастерскую и музей своих работ. Подводило только здоровье: мучил ревматизм и головокружения. Роден работал, пока хватало сил, завершил портрет Бенедикта XV, бюст Камиллы Клодель и статую Христа. Работал, пока с ним не случился инсульт, вследствие которого правая рука перестала слушаться. В январе 1917 года скульптор женился на Розе Бере, той, что прошла с ним рядом всю жизнь, все личные и творческие кризисы. Через две недели после бракосочетания Роза отошла в мир иной. Меньше чем через год умер и Роден. Похоронили его в загородной усадьбе Медон, рядом с женой. Их покой охраняет одна из лучших скульптур мастера - «Мыслитель». Все свое творческое наследие и все, что приобретал для коллекции, Огюст Роден завещал Франции.



ПРЕМЬЕРА ТЕАТРА Л. РЮМИНОЙ

Мюзикл Глеба Матвейчука «Алконост» — это фэнтезийная готическая история любви смертного Охотника к райской птице Алконост по мотивам славянской мифологии. Действие разворачивается на фоне противостояния двух братьев — верховного бога Перуна и Велеса, бога Подземного царства мертвых. Важную роль играют две дочери Перуна — мудрая Сирин и мечтательная Алконост, которая привела своего любимого в обитель райских птиц — Ирийский сад, чтобы сохранить ему жизнь. Увы, смертный человек не имеет права ступать на священную землю, а нарушившего закон ждет серьезное наказание. Героям истории предстоит сделать сложный выбор: жизнь или смерть, любовь к сестре или любовь к мужчине, вечность или короткая земная жизнь, полная любви и опасности. Зрителей ждут величественные декорации, фантастические костюмы, разнообразие музыкальных жанров — от классики до рока. На сцене лучшие актеры российского мюзикла: Галина Безрук, Александр Суханов, Ярослав Баярунас, Агата Вавилова, Сергей Веселов, Денис Котельников, Юлия Чуракова и др. В главной роли (птица Алконост) — классическая балерина, на протяжении спектакля говорящая лишь на языке танца.

> 12 ноября, 23 декабря в 19:00 Театр Л. Рюминой, Большой зал



ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА

НОЯБРЬ 2021



юбилейный концерт **СЕВАРЫ**

Севара Назархан, певица с глубоким проникновенным голосом, которому одинаково идут орнаментальная восточная мелодика. шансон во французском понимании этого слова и качественный поп, до недавнего времени была известна лишь эстетской публике. Однако поклонники этнической музыки по всему миру знают и любят Севару уже давно: за последние 20 лет выпускница Ташкентской консерватории по классу оперного пения успела поработать со знаменитым английским музыкантом Питером Гэбриелом, провести несколько лет в непрерывных гастролях по Центральной Европе и Азии и получить звание лучшей азиатской певицы (Best Asian Artist) в рамках престижной премии BBC World Music Award.

Небанальная поп-музыка с влиянием этники и душевной экспрессии в сочетании с высокой вокальной культурой и прекрасным тембром голоса – именно так музыкальные критики характеризуют творчество Севары сегодня. 23 декабря певица отметит свой день рождения в кругу друзей и поклонников в концертном зале Москвы.

VEGAS CITY HALL

АФИША | МОСКВА

«ЗАХУДАЛЫЙ РОД»

В центре спектакля, поставленного Сергеем Женовачом по повести Николая Лескова, повествующей о семье дворян Протазановых, — судьба княгини Варвары Никаноровны и ее окружения. «Это своеобразный рассказ в рассказе, где важно именно рассказать, показать, проиграть историю потери, поиска смысла и обретения внутренней опоры в жизни», — говорит режиссер. Спектакль — лауреат национального театрального фестиваля «Золотая Маска — 2007» в трех номинациях.

17 ноября СТИ



РОК-ОПЕРА «ГРАФИНЯ ДЕ ЛА ФЕР»

Спектакль, поставленный Александром Рагулиным, раскрывает предысторию романа Александра Дюма «Три мушкетера». В центре повествования – отношения графа де Ла Фер и его юной супруги. Зрителей ждут оригинальная музыка, яркие актерские работы, эффектные вокальные партии. В ролях: Анастасия Крылова, Ростислав Колпаков, Александр Казьмин, Анастасия Стоцкая, Александр Суханов и другие.

7 ноября

Концертный зал «Измайлово»

«СТРАЖИ ТАДЖ-МАХАЛА»

Премьера спектакля режиссера Алексея Золотовицкого по пьесе Раджива Джозефа. Друзья Хумаюн и Бабур – охранники дворца Тадж-Махал, жизнь которых переворачивается, когда они получают от императора приказ, выполнение которого проверит на прочность их представления о дружбе, власти и истинной красоте. Смогут ли герои выдержать испытание судьбой и остаться прежними, не предав себя? В ролях: Назар Сафонов/Александр Кубанин и Александр Дмитриев/Кирилл Чернышенко.

12, 13 ноября Филиал Театра им. А. С. Пушкина



АФИША | МОСКВА



КОНЦЕРТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА И ФЕСТИВАЛЯ ГИТАРИСТОВ ИМ. А. ФРАУЧИ

Настоящий праздник для любителей классической гитары, в этом году фестиваль откроется 10 ноября гала-концертом в Концертном зале РАМ им. Гнесиных. 12 ноября в Светлановском зале Дома музыки состоится гранд-турнир трех звезд гитары, 13 ноября в Соборной палате пройдет финал и концерт-закрытие конкурса, а 19 ноября в Соборной палате — концерт известнейшего польского дуэта Kupinski Guitar Duo. В концертах принимают участие мировые звезды классической гитары Рикардо Гальен (Испания), Петрит Чеку (Хорватия), Жереми Жув (Франция). А также симфонический оркестр Москвы «Русская Филармония», виолончелист Борис Андрианов, ведущий Артем Варгафтик и художественный руководитель фестиваля Дмитрий Илларионов.

«ДРУГОЕ». КОНЦЕРТ ГРУППЫ «АФФИНАЖ»

Молодая, но уже достигшая звездного статуса питерская команда, работающая в стиле нуар-шансон, представит этой осенью новый мини-альбом и отправится в большой тур с обновленной программой. По-светлому грустный, но вместе с тем вполне оптимистичный альбом из четырех песен выходит в лучшее для него время – осенью. Концерт героев нуар-шансона в Москве пройдет в формате Covid-Free.

13 ноября; ГЛАВСLUВ



4 ДЕКАБРЯ



«RN9ОФЙЄ» йыныло йошыло концерт евы польна

Ева Польна, автор, пожалуй, самых лиричных и неизменно попадающих точно в сердце слушателей песен, приглашает на свой концерт в московском зале Vegas City Hall.



«Все мы сегодня ощущаем, как резко «сузился» окружающий мир. как он внезапно повернулся к нам недружелюбной, недоброй стороной. Теперь труднее безоглядно мечтать, непросто расправлять крылья... Но выход есть всегда — это любимая музыка! — напоминает певица. — Именно она способна мгновенно полнять вас до небес, вдохновить и поддержать в минуты грусти и отчаяния, вселить веру, надежду и любовь... Наши концерты — это всегда магия и волшебство. Музыканты и зрители творят его вместе — здесь и сейчас. Это неповторимо и незабываемо. Это настоящая эйфория!»



VEGAS CITY HALL



АФИША | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ИНАРОДНАЯ КОМЕДИЯ «ДУРАКИ-ДОРОГИ»

История о выдуманном крае, в котором все подчинено странной, но строгой логике. Абсурдность происходящего в этой несуществующей Вселенной максимально созвучна сегодняшнему дню. Основой спектакля стали фольклорные аналоги мемов из книги Владимира Сорокина «Русские народные пословицы и поговорки», а также рассказы автора, написанные в разные периоды его творчества.

12, 13 ноября; Театр Эстрады им. А. Райкина



ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ К 210-ЛЕТИЮ КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ХОРА

Основу репертуара хора составляют народные казачьи песни, записанные в станицах Краснодарского края и обработанные художественным руководителем, народным артистом России и Украины В. Г. Захарченко. В юбилейную концертную программу вошли самые интересные номера и постановки, созданные за всю историю музыкального

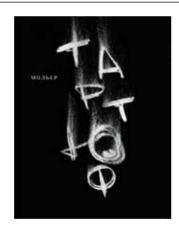
9, 10 ноября; БКЗ «Октябрьский»



КОНЦЕРТ «НОГУ СВЕЛО!»

Группа «Ногу Свело!» выпустила свой пятнадцатый по счету альбом «Парфюмерия». Сами музыканты об этой работе отзываются так: «Это типично «ногусвеловский» безбашенный альбом, в котором в рамках разных стилей мирно сосуществуют безумные эксперименты и наши фирменные фишки». На концерте зрители услышат новые хиты и проверенные временем композиции.

6 ноября; Клуб-фестиваль «Морзе»



«ТАРТЮФ»

Кругом пустота смыслов, которая наполняет современного человека, покинутого и богами, и верой в себя. Что остается мольеровскому Оргону с домочадцами? Они наказаны вечной пустотой и живут в болтливой толчее бессмысленного. Так или иначе каждый из героев комедии посвоему осознает бесконечность пустоты, ее силу и неизбежность. И вдруг из тени отделяется фигура. Кажется, она может даровать спасение. А если это заблуждение?

4, 5, 10, 23 ноября; Театр им. Ленсовета

АФИША САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



«ДУНАЕВСКИЙ-ГАЛА»

В концертной программе прозвучат самые известные шлягеры маэстро, написанные для кино и театральной сцены, а также песни разных лет. Каждая мелодия Дунаевского — своего рода шедевр, который внушает веру в лучшее и захватывает целиком. В исполнении профессиональных артистов номера программы превращаются в законченные театральные миниатюры.

13 ноября; Театр музыкальной комедии



«Я — ЖЕНА ГЕНИЯ»

В основе сюжета спектакля — загадочная, полная поэтической привязанности история отношений Софьи Толстой и композитора Сергея Танеева. Главную роль в музыкально-литературной композиции исполнит народная артистка России Светлана Крючкова. В спектакле также заняты Полина Осетинская и Сергей Барковский.

17 ноября Большой зал Санкт-Петербургской филармонии



КОНЦЕРТ KREC

Флагман питерского рэпа KREC, который уже 20 лет радует поклонников своими треками и не собирается останавливаться на достигнутом, приглашает окунуться в мир филигранных метафор и волшебных мелодий, посмотреть на привычные вещи с другой стороны и убедиться в том, что хорошая музыка не стареет. Музыка KREC многогранна, но главная ее отличительная черта — искренность, которая не оставляет никого равнодушным.

19 ноября; клуб «Космонавт»



ЗАРА. КОНЦЕРТ «ЖДИ МЕНЯ»

В этот вечер прозвучат популярные эстрадные песни, лирические и этнические композиции, песни военных лет и романсы. Зрителей ждут долгожданные премьеры, а полюбившиеся песни обретут новое звучание. Концерт пройдет в сопровождении симфонического оркестра.

26 ноября; БКЗ «Октябрьский»



OPKECTPA

ТКЗ 25 НОЯБРЯ



ËAKA B KPOKYCE CROCUS CITY HALL с 25 ДЕКАБРЯ TANHA BCENEHHOM ДЕДА Мороза *БОНУС! Онлайн-шоу «Пять чудес Деда Мороза» TICKETLAND 000 «Седьмая радуга энтертейниемт» 125167, г. Москва, Векинградский пр.-т. д. 37, к. 3, эт. 10, пом. XII, ком. № 1, 0ГРН 1167746442753

АФИША | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



МЮЗИКЛ «ШЕЛК»

Невероятная история любви, трогательной и в то же время страстной, дальние путешествия, поиски настоящего счастья, которое мерцает вдалеке и манит за собой, — все это в мюзикле, созданном по мотивам одноименного романа Алессандро Барикко. Режиссер спектакля — Лев Рахлин.

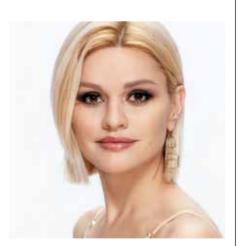
26 ноября Театр «Мюзик-Холл»



AMORE MIO. КОНЦЕРТ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАЭСТРО

В честь дня рождения художественного руководителя театра «Мюзик-Холл», известного дирижера Фабио Мастранджело музыканты симфонического оркестра «Северная Симфония» выступят со специально подготовленной праздничной программой. Со сцены прозвучат произведения признанных классиков музыкального искусства.

27 ноября; Театр «Мюзик-Холл»



ИРИНА КРУГ. «ТЫ СЕРДЦЕ И ДУША»

Каждый ее появление на сцене – это разговор по душам с близким человеком, который смог преодолеть все трудности и невзгоды и воплотить свои мечты в жизнь. Зрителей ждет концерт из самых популярных песен певицы.

29 ноября; БКЗ «Октябрьский»

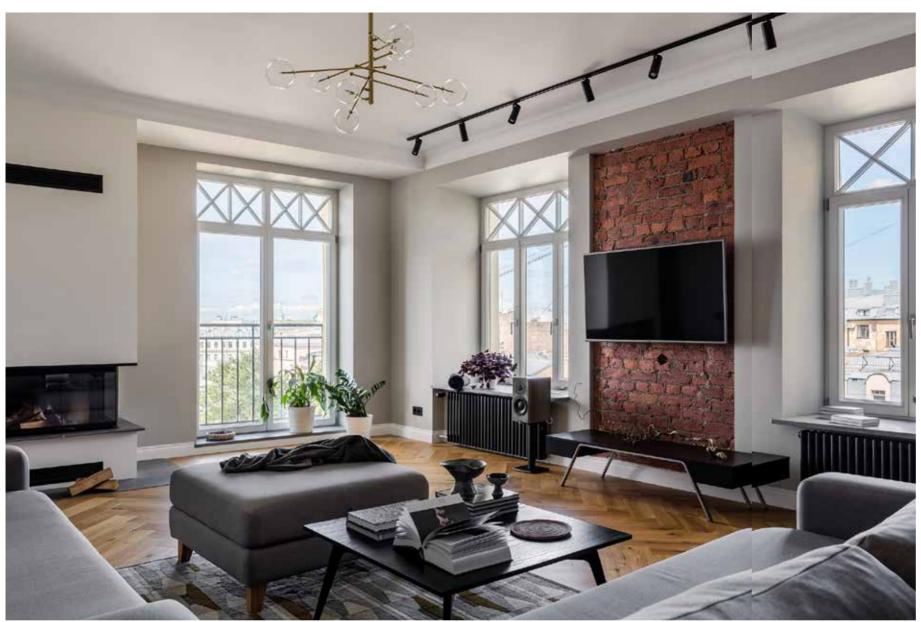


КОНЦЕРТ HENSY

Модный звук, честные добрые тексты, харизма и голос... Восходящая звезда и музыкальное открытие 2020 года, Hensy (Александр Коган) феерически ворвался в российский эфир. Его треки собирают миллионы просмотров на YouTube, а концерты – полные залы поклонников. В 2021 году Hensy отправляется в большой тур по России.

8 декабря; Клуб «Космонавт»







КРАСИВО ЖИТЬ

Модные тенденции в оформлении дома сменяются очень быстро. Так, что за ними сложно уследить. Попробуем упростить задачу. Вот несколько основополагающих трендов, которые точно останутся актуальными в наступающем 2022 году.



СОЦИАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ И КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В последние годы совершенно неожиданно наступило время гендерного равенства: мужчины стали больше внимания уделять дому и детям. Эта тенденция тут же отразилась на дизайне интерьера: функциональность стала превалировать над эстетикой. В интерьере реже встречаются яркие цвета и чаще используются удобные детали меблировки. Вместо громоздких шкафов, например, все чаще приобретают модульную мебель и разнообразные трансформеры.

Еще одна тенденция — дизайнеры почти не работают над оформлением интерьера в одиночку. Теперь проектировать, к примеру, дизайн жилых комнат может один, освещением заниматься другой, а аксессуарами — третий. Тенденция вполне позитивная: во-первых, каждый может выразить себя в избранной области, во-вторых, повышается продуктивность, и ускоряются сроки выполнения заказа. И, кстати, в профессиональных конкурсах начали чаще выигрывать именно коллективные работы.

СДЕЛАЙ САМ

Современным интерьером рулит хендмейд. И вот уже хозяин сам делает мебель и гордится результатами, а хозяйка шьет покрывала и предметы домашнего дизайна в стиле пэчворк. На выставках дизайна все больше вещей ручной работы, начиная с разноцветных ковров с много-

численными узелками и заканчивая вязаными корзинами, подушками, чехлами, панно и украшениями. Самое главное в этом процессе то, что вчерашние потребители

и наблюдатели становятся творцами уюта в своих домах. В России, конечно, все это — хорошо забытое старое, но вот в остальном мире вполне себе модная тенденция.

МАТЕРИАЛЫ, ТЕКСТУРЫ И ФОРМЫ

Совсем недавно, выбирая мебель, покупатели не обращали внимания, какова она на ощупь. Главным был презентабельный вид. Сейчас перед покупкой обязательно нужно потрогать обивку кресла или дивана и приобрести только ту вещь, которой приятно прикасаться. Так что, если в качестве декора для мебели, настольных осветительных приборов, панно и интерьерных подушек вы выберете бархат или замшу, точно не ошибетесь.

Рука об руку с этой тенденцией идет мебельный дизайн, в котором преобладают мягкие, эргономичные формы. Никаких строгих линий, никаких прямых углов в дизайнерской мебели. И это настоящий мастхэв. Круглые »

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021





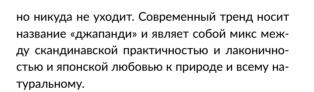
столы, стулья со скругленными элементами украсят вашу кухню, в спальне разместится кровать с мягким основанием, а гостиной необходим диван-полумесяц. Все это кажется напоминанием о прошлом, потому что в середине XX века такая мода уже была. Она закончилась и вернулась с триумфом!

ВСЕ НАТУРАЛЬНОЕ

Если говорить об отделке помещений, то здесь первую скрипку будут играть мрамор и другие виды натурального камня, дерево, стекло и металл. В отделке кухонного фартука выбирайте стильную сложную комбинацию из керамогранита, керамической плитки, полиуретана, зеркальной плитки, керамического паркета и натурального мрамора. Ну а пол оформляйте материалом тераццо, который состоит из частиц натурального камня и бетона. Помимо полов, тераццо используют в качестве материала для отделки мебели, поверхности столов и стен, в декоре мягкой мебели.

У РУЛЯ – ДЖАПАНДИ

Небольшое предупреждение: не переусердствуйте с дорогостоящими натуральными элементами, ведь главный тренд сезона — минимализм, максимум свободного пространства и естественного света. Кстати, о минимализме. Этот стиль актуален в любые времена, и пусть он периодически несколько трансформируется,



ДА БУДЕТ ЦВЕТ!

В моде как нежные и мягкие, так и насыщенные яркие цвета. Хотите создать более интимную, уютную атмосферу? Используйте темные тона с преобладанием синего, зеленого, марсала. Гармонии, спокойствия и уравновешенности помогут достичь свежие оттенки зеленого: бирюзовый, авокадо, мятный. А яркий розовый с отблеском красного, так называемая жимолость, сегодня на пике моды. Особенно хорош он в обивочных тканях для мебели – диванов, кресел, стульев. Теплые оттенки желтого – медовый, горчичный, имбирь — будут хорошо смотреться в интерьере кухни. Для спальни подойдут оттенки слоновой кости с вкраплениями контрастных цветов — серого, коричневого или зеленого. Попрежнему будет актуальна и скандинавская тематика с ее светлыми цветами.

Экстремалы точно захотят интерьер, наполненный живой энергетикой, например, с использованием живописных полос в рисунке стен, ковров, драпировок и обоев.

Цветочные узоры и орнаменты на нейтральном белом фоне, особенно в оформлении спальни или гостиной — вполне себе современный

тренд, который вновь стал популярным. Только цветы должны быть не мелкими, а заметными и крупными.

На модные тенденции интерьеров влияют и современные возможности полиграфии. Эффектные фотообои с высокой детализацией рисунков — вполне достойный выбор. Тематика может быть практически любой, главное — гармонично вписать элемент в пространство.

И CBFT

Форма и материал — самое важное в современных дизайнерских светильниках. В новых коллекциях можно заметить и совсем простые, лаконичные по форме модели, и сложные, с фантазийными декоративными элементами. Причем светильники одинаково интересно смотрятся как во включенном, так и в выключенном виде. Часто они держат на себе весь дизайн, украшая и дополняя его. Например, светильники с матовой черной отделкой станут яркими модными акцентами. В сочетании с латунью великолепная эстетика обеспечена. Такие люстры и бра непременно оживят пространство вашего дома, так что интерьер никому не покажется скучным.



HYUNDAI H-USO2858: БЫСТРО И ГЛАДКО

Напольный отпариватель Hyundai H-US02858 помогает решить проблему долгой и утомительной ежедневной глажки. Он придает одежде презентабельный внешний вид за считанные секунды, разглаживая даже сильные складки на тканях и дезинфицируя вещи паром. Hyundai H-US02858 можно использовать как для вертикального, так и для горизонтального отпаривания. В модель встроено пять режимов отпаривания, есть регулировка мощности подачи пара и температуры нагрева (до 98°C), предусмотрена сухая глажка. Объем резервуара для воды — 1,5 л или 40 минут непрерывной работы. Горячий пар устраняет неприятные запахи и освежает ткани — быстрый способ привести вещи в порядок перед выходом.



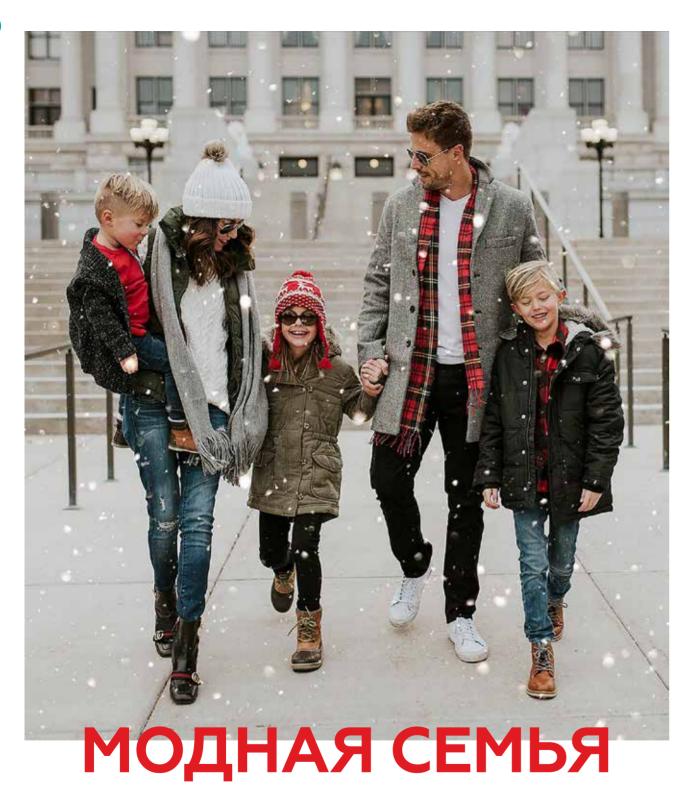






ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА





Народная мудрость о том, что сани надо готовить летом, а телегу – зимой, стоит того, чтобы к ней прислушаться. Но если «в суматохе дней» вы еще не успели обновить свой осенне-зимний гардероб, то вот несколько подсказок, которые помогут двигаться в правильном направлении и модно одеть всю семью.

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА

ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ

Если для того, чтобы почувствовать себя «прилично одетой», вам необходимо новое пальто, обратите внимание на варианты с эполетами и отлетной кокеткой - смотрится притягательно и романтично. Завышенные плечи тоже популярны: они создают сложный силуэт, равно как и плечи объемные, триумфальное возвращение которых обещают подиумы мира. Еще один вариант — пальто-пиджак в мужском стиле. Объемное, оно выглядит так, будто вы накинули пальто своего супруга или возлюбленного. Кожаные пальто тоже в тренде. А еще многослойная одежда, одежда со сложными узлами и пальто с асимметричными меховыми вставками.

Если «ни мороз вам не страшен, ни жара», или вы передвигаетесь по городу исключительно в автомобиле, то еще один модный тренд верхняя одежда без рукавов. Ну а в качестве украшения к такой экипировке вполне подойдут длинные кожаные перчатки. Что касается шапок, то самая-самая актуальная шапка грядущего сезона - капор, который и выглядит прекрасно, и хорошо согревает голову, шею и плечи. Это удобная вещь, потому что ее можно быстро снимать-надевать, как капюшон.

Что будет скрываться под верхней одеждой? Брюки и юбки с завышенной талией, причем особенно выделяется фасон «банан» со сборками, которые визуально скрадывают бедра. Еще будут в тренде юбки на ремне, всем своим видом

кой или широкой складкой, одежда унисекс, объемные вязаные свитера и кардиганы, стеганые брюки, юбки и даже платья, эффектные брюки с максимально высоким разрезом, платья, блузки и кардиганы с массивными подплечниками, объемными рукавами с буфами, рюшами и оборками, большими воротниками, нестандартным кроем и акцентом на плечи.

Цвета? Среди явных фаворитов сезона коричневый и бежевый, красный и бордовый, глубокий пурпурно-синий, сиена, лимонно-кремовый и светло-серый.

Что касается принтов, то клетка как вечная классика остается в моде уже которой год. Из новых ярких открытий – принт под кожу теленка. Черные и коричневые пятна на белом фоне способны украсить пальто, модную куртку, платье, топ или юбку.





О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ

В актуальном мужском гардеробе много отсылок в духе неспокойного времени: на подиуме появляются пальто, напоминающие домашние халаты, лыжные костюмы способны заменить зимнюю одежду, а балаклавы — прямое напоминаное о масочном режиме. костюмы, выполненные из велюра, бархата, кожи и замши. Как правило, такие костюмы предлагается сочетать с рубашкой поло.

А еще мужчины будут носить уже упомянутые лыжные костюмы вообще и лыжные куртки и штаны по отдельности. Их, если вам не удаст-

Самые модные цвета — серый, призванный продемонстрировать хладнокровие, надежность и уверенность в себе, и желтый, радостный, дружелюбный и насыщенный. Среди не столь модных, но тем не менее популярных цветов — беж, бордовый, черный и темно-синий.

Гардероб делового мужчины просто невозможен без костюма. Классика, орднобортная и двубортная, безусловно, никуда не делась, но наравне с ней на подиумах появились и модели с жакетами без лацканов, и костюмы-

тройки с жилетами. Среди актуальных принтов — клетка, контрастная вертикальная полоска и геометрические орнаменты.

Джинсовые костюмы тоже остаются в фаворитах сезона. Их можно носить с любыми рубашками, футболками, гольфами, худи и свитшотами. Многие дизайнеры презентовали мужские костюмы, выполненные из велюра, бархата, кожи и замши. Как правило, такие костюмы предлагается сочетать с рубашкой поло.

А еще мужчины будут носить уже упомянутые лыжные костюмы вообще и лыжные куртки и штаны по отдельности. Их, если вам не удастся выбраться на модные горнолыжный курорт, можно смело надевать на прогулки по городу и даже на работу, если подобный спортивный стиль вписывается в дресс-код вашей компании.

Если говорить о верхней одежде, то для образов в стиле кэжуал и спортивном идеален бомбер. Популярны куртки в стиле милитари, классические тренчи, в отделке которых выделяются пряжки и клапаны, объемные плащи и кожаные варианты — куртки-косухи, авиаторы на овчине, пиджаки и пальто оверсайз.

а прославилась в 2015 году, когда ервой в мире провела подводный сезонный онлайн-показ коллекции "Harmagedon. Psalm 36:29". Уникальное подводное шоу набрало более 200 млн просмотров в сети, а имя дизайнера благодаря громкому событию вошло в англоязычную «Википедию». В 2017 году Яна сняла в Крыму еще более сложный подводный Яна Недзвецкая, самый эпафильм «Алфавит Бен-Сиры. Лилит» с Елизатажный российский дизайнер ветой Арзамасовой в главной роли, который и режиссер уникальных прозавоевал на зарубежных фестивалях многочисленные награды. Подводный балет «Спяектов, закончила съемки подщая Красавица» — это современная интерводного фильма по мотивам

Фильм следует идее максимального жанрового многообразия и отличается смелостью в подборе выразительных средств, визуального и музыкального оформления. В нем органично соединились в одно целое кино, балет, актерская игра, дизайн, хоровое пение, имитирующее музыкальные инструменты, спорт, фридайвинг и мультимедий-

претация классического балета и красивое

завершение Яной ее подводной истории.

ные решения. В результате получился любопытный и эффектный симбиоз искусства и физических возможностей человека под водой на глубине четырех метров.

Фильм был бы невозможен без талантливых и смелых артистов балета, которые не только прекрасно танцуют, но и умеют отлично плавать, не боятся глубины и способны под водой с открытыми глазами на задержке дыхания играть свою роль. Сложные подводные костюмы по эскизам Яны были изготовлены из специальных тканей с точно подобранными грузами под каждого из десяти артистов съемочной группы. К слову, самой юной участнице постановки, Амелии Ахметшиной, на момент съемок исполнилось всего девять месяцев!

Хореографами проекта выступили артисты балета Илья Романов, Эдуард Ахметшин и Игорь Корчмарский. Снимала фильм опытная команда «АкваФильмПро» во главе с талантливым оператором-постановщиком подводных съемок Григорием Яблочниковым.



ФОТО: ПАВЕЛ КРАЧЕВСКИЙ

знаменитого балета «Спящая

Красавица» П. И. Чайковского.

Проект, в реальность которого

изначально мало кто верил,

этой осенью будет представ-

лен широкой публике.





лизированные ткани, бархат и ткани с блестками. Цвета – от пастельных до кардинально ярких. Среди популярных принтов - полоска, клетка, геометрические, абстрактные и цветочные мотивы. Одежда приветствуется экологически безопасная, удобная и простая, фасон — либо кэжуал, либо оверсайз. Очень часто встречаются комбинации различных стилей — выглядит это, как правило, очень симпатично.

В одежде для девочек много асимметрии, юбок и платьев с плиссировкой, платьев и блузок с воланами, рюшами и вырезами - совсем как у мамы. И стеганые пальто для малышек тоже в моде. Ну а в мальчишеском гардеробе традиционно приветствуется спортивный стиль, деним, простота и сдержанность.





ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Рано темнеет, поздно светает... Зимой так не хватает яркого солнца, красок. И защитные силы организма снижаются, и плохое настроение посещает все чаще. А чтобы легче переносить холодное время года, нужно просто придерживаться совсем нехитрых правил — правил ЗОЖ.



ЧТО В ТАРЕЛКЕ И В ЧАШКЕ?

В рационе обязательно должны быть свежие фрукты и овощи. Тыква, капуста, в том числе квашеная, свекла, редька, лук, чеснок и свежая зелень - настоящий кладезь витаминов и микроэлементов. Из фруктов — киви, цитрусовые. гранаты и авокадо. Еще - клюквенный морс, ведь клюква в избытке содержит витамины С и РР, которые укрепляют иммунитет. Отлично поддерживает силы мед: если у вас нет аллергии, употребляйте его понемногу каждый день. В рационе непременно должен присутствовать белок, а значит, на вашем столе должны быть яйца, рыба, мясо, молоко и фасоль. А вот сладости ограничьте: они, как это ни грустно для сладкоежек, снижают способность организма сопротивляться инфекциям. И не забывайте пить много воды. Норма — восемь стаканов. Даже если вы не испытываете жажды, все равно это необходимо, чтобы поддерживать водный баланс в организме. Вода выводит токсины, помогает пищеварению и не дает человеку «засохнуть» под натиском центрального отопления.



Нет, конечно в спячку отправляться не стоит, но зимой спать следует больше, чем в прочие времена года, ведь полноценный сон — неотъемлемая составляющая здоровья. Ложиться старайтесь пораньше, а если есть возможность, прилягте и днем. Не можете вечером заснуть? Может быть, причина в том, что вы засиживаетесь за компьютером, попутно попивая крепкий чай или кофе? Добрый совет: если засиделись в чате или за просмотром видеоконтента, не ложитесь в постель сразу — сделайте переход ко сну постепенным. Почитайте книгу или журнал, сделайте дыхательную гимнастику, примите ванну.





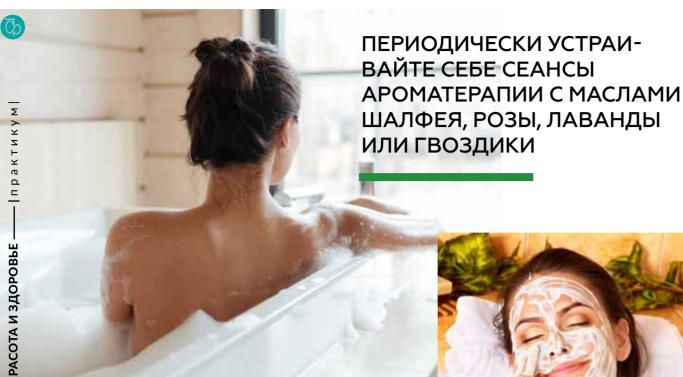
ПОСЛУШАЙТЕ!

Прислушивайтесь к сигналам своего организма. И если он буквально кричит вам, что устал. не мучайте себя, остановитесь и постарайтесь восстановить силы. Обязательно найдите время для прогулки, хотя бы по выходным. Оптимально, если периодически вы будете выезжать за город и бродить по сосновому лесу, где насыщенный фитонцидами воздух поможет организму справиться с болезнетворными микроорганизмами. Если вы не любите долго гулять и совершать уличные пробежки, к уличным тренажерам относитесь без энтузиазма, равно как и к зимним видам спорта, лыжам, санкам и конькам, просто возьмите за правило каждый день делать зарядку. Совсем простую, хотя бы по 5-7 минут. Или, если будет несколько свободных дней, отравляйтесь в спа-отель. Организму все равно, в какое время года нежиться в грязевых ваннах, делать маски и массаж, а помолодеть и посвежеть накануне Нового года будет очень кстати и женщинам, и мужчинам.

УХАЖИВАЙТЕ ЗА СОБОЙ

Большинство косметологов сходятся во мнении, что зимой обязательно нужно использовать тональный крем: он создает на коже защитный слой, который бережет лицо от ветра и колючего снега. Если тональным кремом вы пользоваться не хотите принципиально, то от питательного крема отказываться не стоит. Наносить его надо примерно за 20 минут до выхода на улицу. В сильные морозы днем лучше использовать питательный крем, а вечером — увлажняющий. В нормальную погоду днем — увлажняющий, а питательный — на ночь. И не забудьте про крем для рук: после лица руки — самая уязвимая для мороза часть тела.

НОЯБРЬ 2021



Зимой не убирайте далеко солнцезащитные очки. Дело в том, что ультрафиолет (даже в ничтожно малом количестве, как в российских широтах в это время года) вреден и для глаз, и для нежной кожи вокруг глаз. Вы ведь не хотите получить новые мимические морщины?

И обязательно принимайте витамины, но, прежде чем приобрести тот или иной комплекс, посоветуйтесь с врачом.





ПОГОДА В ДОМЕ

Непременно несколько раз в день проветривайте помещение, где находитесь большую часть времени. Именно проветривайте, а не держите окно нараспашку постоянно - так и заболеть недолго. Заведите комнатные растения, которые увлажняют и чистят воздух: фикус, тещин язык, плющ, хлорофитум, спатифиллум. Периодически устраивайте себе сеансы ароматерапии с маслами шалфея, розы, лаванды или гвоздики. Они не только приятно пахнут, но и укрепляют иммунитет.

СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Старайтесь дарить себе положительные эмоции. Улыбайтесь, занимайтесь творчеством! Общайтесь с друзьями, читайте хорошие книги, ходите на выставки и в театры. Доказано, что физическое состояние и психологическое здоровье тесно связаны между собой. Негатив вытягивает силы, снижает иммунитет. Ну а если настроение приподнятое, то и риск заболеть снижается.

BE LOVED. BE SMART

Ритм жизни мегаполисов не думает замедляться. И все остальное стремится ему соответствовать. Современный человек не готов тратить много времени на скрупулезный подбор средств для ухода за кожей. NL International приняла правила игры и представила новую серию продуктов для ухода за кожей лица Be Loved. Релиз сделал эту осень: 24 уникальных средства уже готовы увлажнять, питать и восстанавливать.



ИНГРЕДИЕНТЫ СО ВСЕГО МИРА В УНИКАЛЬНЫХ ФОРМУЛАХ НОВОЙ КОСМЕТИКИ NL INTERNATIONAL



Разработчики Be Loved базируются в сибирском наукограде Кольцово, но ищут активные ингредиенты, новые формулы и сырье по всему миру. Основа косметики Be Loved нашлась в Гонконге. Бамбуковая вода с колоссальным содержанием кремния способствует стимулированию синтеза коллагена и поддерживает оптимальный уровень увлажнения.

NL требовала от новой косметики эффекта восстановления, какого еще не было. Подходящий компонент для этого нашелся в австралийском озере Хиллиер. Жизнеспособность мельчайшей водоросли впечатлила создателей Be Loved и стала важным компонентом в новой серии косметики. Она отвечает за мощный антиоксидантный эффект.



MUCCUS BE LOVED -НЕ МАСКИРОВАТЬ, А УСТРАНЯТЬ ПРИЧИНЫ НЕСОВЕРШЕНСТВ

Создатели собрали 32 активных компонента в эксклюзивный комплекс разработки **S.P.V.A.** — активатор клеточного восстановления для питания и зашиты кожи

- **S** 6 суперфудов. Концентрат полезных веществ для кожи.
- **P** 3 пре- и пробиотика. Защитные компоненты работают с микробиомом кожи, ее иммунитетом.
- V 5 витаминов. Обеспечивают тонус и антиоксидантный эффект.
- **A** 18 аминокислот. Основа белковых соединений, составляющих каркас и эластичность кожи.



Be Loved

НОВОСТИ



МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ **НЕЛЬЗЯ**

Уют в доме - это не только стильный интерьер, но и ощущение комфорта. Чтобы сделать комнату уютной, необязательно затевать капитальный ремонт, достаточно лишь добавить пару вещей. Среди новинок JYSK можно найти угловой диван-кровать Hampen. На нем может уютно перед телевизором устроиться вся семья. За счет нейтрального серого цвета он идеально впишется в любой дизайн, а благодаря механизму трансформации его можно с легкостью превратить в полноценную спальную модель.



ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Что может быть лучше, чем провести вечер в компании близких друзей за сборкой конструктора по мотивам любимого сериала? С помощью набора LEGO® «Квартиры героев сериала "Друзья"» можно воссоздать точную обстановку двух квартир и соединяющего их коридора. Он полон множества забавных деталей и отсылок к классическим моментам из истории сериала. Набор входит в коллекцию, предназначенную для взрослых поклонников LEGO.



ГЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

Главным героем нового поколения бритв Gillette стал флагман Gillette ProGlide с технологией FlexBall. Технология FlexBall - это революционный шарнир между рукояткой бритвы и лезвием. Он помогает кассете подстраиваться под контуры лица. Пять тонких экстраострых лезвий с усовершенствованным углеродным покрытием, низким сопротивлением и прогрессивной геометрией сбривают щетину без малейшего усилия. Инновационный микрогребень приподнимает и направляет волосы к лезвиям.



ИММУНИТЕТ ПОД ЗАЩИТОЙ

Цинк нужен для того, чтобы в крови в достаточном количестве присутствовали клетки, способные захватывать и уничтожать вирусы и бактерии. Поэтому нет ничего удивительного в том, что AMWAY[™] Цинк вошел в линейку «Природа на защите иммунитета» от бренда премиальных биологически 💢 активных добавок Nutrilite. Никогда еще продукт, содержащий цинк, не был настолько удобен. Одно саше с освежающим цитрусовым вкусом содержит 66,7% суточной нормы цинка для взрослого человека.



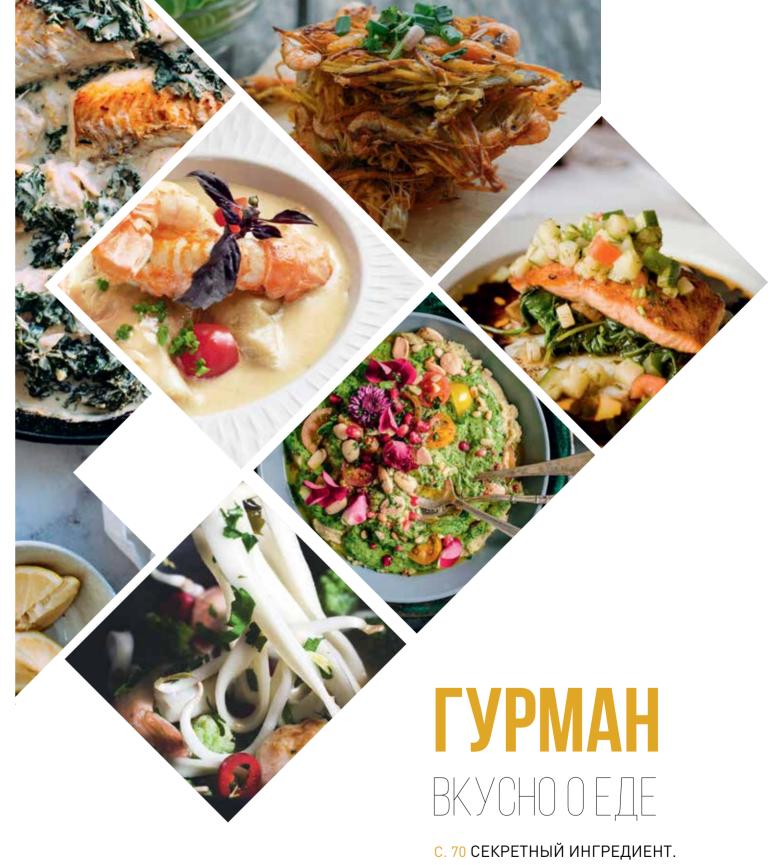
КОНТРОЛЬ ВЕСА ПО-НАУЧНОМУ

Если вы решили взять свой вес под контроль, умные весы Polaris PWS 1886 IQ Home — вещь для вас абсолютно незаменимая. PWS 1886 IQ Home работают по методу биоимпедансного анализа тела: весы подают слабый электрический импульс, которым измеряют сопротивление разных тканей организма. Таким образом, они получают данные по шести параметрам: вес, процентное содержание костной, мышечной, жировой массы, доля воды и расчет индекса массы тела ВМІ (ИМТ). Умные весы синхронизируются со смартфоном по Bluetooth и сохраняют все данные в приложении Polaris IQ Home.



ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ

Новая звуковая зубная щетка, Polaris PETB 0101 BL/TC, одобренная Стоматологической ассоциацией России, заботится о зубах, имеет целых пять режимов, удобный футляр, а еще лаконичный дизайн вы просто нажимаете на одну кнопку, и она сразу же включается и совершает мелкие амплитудные движения и аккуратно счищает налет. При этом паста вспенивается и налета удаляется больше, чем обычной зубной щеткой. В комплект прибора входят три сменные насадки с износостойкими щетинками Dupont с цветовым индикатором износа щетины. Вы можете выбрать черную или белую модель.



О ФЕСТИВАЛЕ ОЛИВОК И НЕ ТОЛЬКО

С. 74 КОФЕ С СЮРПРИЗАМИ: НЕИЗВЕСТНОЕ О ЛЮБИМОМ НАПИТКЕ



ПРАЗДНИК ПОД ОЛИВАМИ

Зажигательные ритмы, танцы, песни, щедро накрытые столы... Каждый год с 9 по 11 ноября, когда урожай собран, в испанском городе Баэна проходит Фестиваль оливок, посвященный одному из самых полезных и вкусных ингредиентов средиземноморской кухни.

depositphotos

ПЯТЬДЕСЯТ ЛИТРОВ МАСЛА

Сбор оливок — это целый ритуал. Плоды нельзя срывать, и чтобы собрать их, под деревьями ставят открытые мешки или раскладывают ткань, а по стволам бьют палками. Так оливки падают не на землю, а на ткань или прямо в мешки. Солнце может повредить нежным плодам, поэтому собирают их только на рассвете.

Испанский фестиваль, который проводится с 1998 года, — самый крупный в Европе. Почему местом празднования выбран андалузийский городок Баэна? Дело в том, что оливки здесь самый настоящий царьпродукт. Оливковые рощи простираются в этом месте на 400 кв. км. И растут в них сотни разновидностей маслин и оливок — от угольно-черных до нежно-желтых.

Гости фестиваля могут снять пробу с местных блюд, в которых главный ингредиент — оливки или масло на их основе, и узнать их рецепты на мастерклассах от шеф-поваров, побывать на выставках, концертах, представлениях и конкурсах кулинаров. Еще — непременно зайти в Музей оливы. Он находится в самом центре города, расположен в здании старой маслобойни и являет собой кладезь знаний по истории оливковой культуры.

Одно их главных событий праздника — мероприятие Ruta de la Тара, в котором принимают участие все «вкусные» заведения города. Каждое из них предлагает гостям три закуски с оливками и оливковым маслом. Того, кто ухитрится посетить все заведения и попробовать все угощения, ждет награда — романтический обед и 50 литров оливкового масла в придачу.

НА ЗДОРОВЬЕ!

Крошечная оливка — это отборное масло, нежная кожура и чудо-косточка, которая с легкостью растворяется в кишечнике без следа. Оливки и оливковое масло успешно используют в кулинарии, медицине и парфюмерии. Вот лишь несколько из их безусловно полезных свойств.





КРОШЕЧНАЯ ОЛИВКА — ЭТО ОТБОРНОЕ МАСЛО, НЕЖНАЯ КОЖУРА И ЧУДО-КОСТОЧКА, КОТОРАЯ С ЛЕГКОСТЬЮ РАСТВОРЯЕТСЯ В КИШЕЧНИКЕ БЕЗ СЛЕДА

Оливки — мощный афродизиак. В Древней Греции, например, считалось, что в трапезу, предшествующую ночи любви, нужно непременно включить оливки, и тогда распалить страсть мужчины к себе не составит труда.

Профилактика остеопороза — другое свойство полезных плодов. Оливковое масло удерживает кальций в костных тканях.

Беременным женщинам оливки и оливковое масло восполнят потерю минеральных веществ и солей натрия. И сохранят сосуды здоровыми: в оливках много полифенолов, препятствующих возникновению тромбов.

Малышам живительное масло необходимо как... молоко матери. В нем содержится линолевая кислота, которая играет первую скрипку в формировании нервной системы.

Всех без исключения оливки защищают от атеросклероза и болезней сердца, потому что снижают уровень вредного холестерина.

Оливковое масло полезно для пищеварения, желчного пузыря, печени и желудка. Еще оливки богаты витамином Е и активными веществами, которые препятствуют старению кожи, а волосы делают гладкими и упругими. В общем, от всех болезней всего полезней солнце, воздух, оливки и оливковое масло! Сделайте их обязательным ингредиентом домашней кулинарии. А если готовить нет времени и желания, просто съедайте дюжину оливок перед каждой трапезой.

71

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021

МЕНЮ, КАК В ИСПАНИИ

САЛАТ ИЗ ПОМИДОРОВ С МАСЛИНАМИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Маслины - 100 г Помидоры - 4 шт. Нарезанная кинза – 1,5 ст. л. Руккола - 50 г Лук-шалот - 2 шт.

Каперсы - 1 ст. л.

Сок 1/2 лимона Оливковое масло - 2 ст. л. Соль и перец - по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Маслины и очищенный лук нарежьте колечками. Помидоры бланшируйте, снимите с них кожицу и нарежьте кубиками. Смешайте все ингредиенты, добавьте лимонный сок и оливковое масло, посолите и поперчите. Подавайте салат, хорошо охладив его.





ТАПЕНАД

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Желтый болгарский перец — 2 шт. Зеленые оливки — 200 г Оливковое масло -1 ст. л. Паста из анчоусов — 2 ч л. Нежирный мягкий сыр с чесноком — 50 г Свежемолотый черный перец по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Перцы приготовьте на гриле, остудите и очистите от кожицы. Поместите все ингредиенты в блендер и взбейте их. Готовый тапенад подавайте с овощными палочками или крекерами.



ИНГРЕДИЕНТЫ:

Помидоры - 1 кг Зеленый болгарский перец - 1 шт. Огурец - 1 шт. Зеленые оливки - 10-15 шт. Оливковое масло - 6 ст. л. Чеснок - 1 зубчик Вода - 1 ст. Соль - по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Нарезанные овощи (кроме оливок) поместите в блендер и измельчите до пюреобразной консистенции. Добавьте воду, посолите. Охладите блюдо в холодильнике в течение 1-2 часов. Перед подачей украсьте освежающий летний суп нарезанными оливками.

Сладкий болгарский перец - 2 шт.

Оливки - 150 г



МЯСО С ОЛИВКАМИ И СЛАДКИМ ПЕРЦЕМ ИНГРЕДИЕНТЫ: Свинина - 400 г Мука - 2 ст. л. Томатная паста - 3 ст. л.

Лук - 1 шт. Розмарин - 2 веточки Бульон или вода – 1–1,5 ст. Соль и перец - по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Нарежьте мясо крупными кубиками толщиной не более 2 см, лук и сладкий перец — соломкой, оливки – колечками. Обжарьте мясо на большом огне до румяной корочки. Лук обжарьте отдельно до золотистого цвета. К мясу добавьте муку, лук, оливки, сладкий перец, томатную пасту и измельченный чеснок, посыпьте розмарином. Влейте бульон, все перемешайте, поставьте на маленький огонь и тушите до готовности свинины. Готовое мясо выложите на блюдо и украсьте целыми оливками и зеленью. В качестве гарнира к блюду хорошо подойдет рис. __ 🗸

73

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021



ЗАВОЕВАТЬ МИР

Родина кофе — Эфиопия. Здесь много сотен лет назад на травянистых берегах реки Конго были впервые обнаружены кофейные деревья. Както раз, как гласит легенда, некий эфиопский пастух заметил, что его козы, которые днем с удовольствием жевали листья и ягоды симпатичного деревца, оставались бодры целый день и всю ночь... Попробовал ягоды и он. И тоже почувствовал прилив сил.

А до тех пор, кстати, зерна кофе использовали как деньги. Чтобы различать разный номинал, их окрашивали в яркие цвета. Из самых «дорогих» ягодок делались ожерелья, которыми украшали себя вожди.

Горькие зерна эфиопы впоследствии использовали как пряность, а собственно напиток начали готовить в Аравии в XI веке. Арабы тогда привезли зерна из Африки и стали культивировать кофе у себя. Они же, по одной из версий, дали ему имя. «Кава» в переводе с арабского означает «бодрящий», «придающий сил». Напиток готовили долго и основательно. Для начала зерна сушили под горячими солнечными лучами, затем заливали водой и варили на огне, после чего настаивали пять-восемь часов и добавляли в напиток пряности - корицу, кардамон, имбирь. Настой, полученный в результате, по оттенку напоминал зеленый чай и особенно крепким не был. Только в VII веке зернышки начали очищать и измельчать после обжаривания. Кипятили и настаивали также, но напиток получался темным, ароматным и крепким.

Из Аравии кофе в XVI веке попал в Османскую империю, и именно там в 1554 году была открыта первая кофейня. Еще через 46 лет, в 1600 году, кофе появился в Англии, куда его привезли моряки. В этой пуританской стране напиток разрешали пить исключительно джентльменам, дабы он не будоражил чувства леди.

Прошло еще 100 лет — и кофе попробовали французы, а следом и немцы. Европейцы буквально «подсели» на него. Например, Вольтер, французский философ XVIII века, был знаменитым кофеманом. Он мог выпить до 50 чашек напитка в день и искренне считал, что во многом благодаря чудо-зелью он достиг своих высот. Правда, наследства потомкам философ не оставил, потому что свое состояние промотал... на кофе. Культовый немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах выпивал «всего лишь» по 15–20 чашек, но страсть свою увековечил в знаменитой «Кофейной кантате».

ЗЕРНА СУШИЛИ ПОД ГОРЯЧИМИ СОЛНЕЧНЫМИ ЛУЧАМИ, ЗАТЕМ ЗАЛИВАЛИ ВОДОЙ И ВАРИЛИ НА ОГНЕ

КОФЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

Без этого напитка утро сложно назвать добрым, и большинство начинает новый день с чашки ароматного бодрящего кофе. Впрочем, кофе не только вкусный, но и полезный напиток.







В XVIII веке кофе доехал и до России. Царьреформатор Петр I почти насильно потчевал придворных заморским напитком. Ну а те не смели ослушаться, правда плевались исподтишка и называли новинку не иначе как «горьким пойлом». А кофе тем временем продолжил свое победное шествие по миру. И завоевал его практически целиком.

ЧТО РАСТЕТ НА ПЛАНТАЦИИ

Сегодня больше всего кофе выращивают в Бразилии, Вьетнаме и Колумбии. Арабика, робуста, либерика и эксцельса — так называются четыре известных вида кофе. Лидер мирового кофейного рынка — арабика с ярким ароматом, крепким вкусом и легкой горчинкой. Из робусты получается более утонченный, даже слегка сладковатый кофе. Эксцельса и либерика во многом напоминают робусту, но по вкусовым качествам хуже, поэтому встречаются достаточно редко. Однако все без исключения сорта кофе — настоящий клондайк полезных веществ. В зернах содержатся витамины (В1, В6, РР), кофеин, танины, углеводы, минералы (калий, железо, цинк, кальций), белки, так что пить кофе — полезная привычка. В умеренном количестве он снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний и рака, улучшает работу внутренних органов, препятствует развитию сахарного диабета, благотворно воздействует на кожу и волосы. И аппетит снижает. Так что, если решили похудеть, пейте кофе.

СНЯТЬ ПРОБУ

Кофейные зерна не устают удивлять. Каждый год появляются новые интересные факты, связанные с ними. Например, среди самых дорогих сортов кофе — «Копи лювак», прошедший через... желудок циветты. Циветта — зверек, напоминающий кошку, который питается исключительно кофейными зернами. В его желудке эти зернышки не расщепляются. Их собирают вместе с пометом, промывают и просушивают. Такой кофе стоит 1500 долларов за килограмм. Вкус — на любителя.

Еще дороже стоит сорт «Черный бивень». Это кофейные зерна, прошедшие ферментацию в желудке слона. Технология аналогична «Копи люваку». Вкус напитка напоминает чай — в нем нет специфической горечи, а в аромате чувствуются нотки дорогого табака, фиников и какао.

Впрочем, порадовать вкусовые рецепторы можно и не изощряясь так сильно. Просто помните: чтобы вкус и аромат напитка были насыщенными, молоть кофе нужно прямо перед завариванием, а заваривать — дистиллированной фильтрованной водой, нагретой до 90°С. И будет вам вкусно, и утро ваше будет бодрым!



СТАТЬ КОМАНДОЙ

Большую часть жизни люди проводят на работе, поэтому микроклимат в рабочем коллективе не менее важен, чем микроклимат в семье. Но, увы, на работу как на праздник ходят немногие. Что же нужно сделать, чтобы все кардинальным образом изменилось и коллеги стали хорошим и дружным коллективом? Попробуем разобраться.



ВСЕМУ ГОЛОВА

От шефа зависит очень многое. Вне зависимости от того, какого он придерживается стиля. босс — это лидер, капитан, который должен вести корабль вперед, умело обходя подводные рифы. Американские исследователи Р. Блейк и Дж. Моутон предложили интересную классификацию взаимоотношений в коллективе, исходя из стратегии начальника.

Так, если позиция шефа — невмешательство, то он, как правило, многое делает самосто-

ятельно, однако серьезные достижения его не интересуют. Главный его приоритет — сохранение своей должности.

В так называемой «теплой компании» начальник заботится о подчиненных, старается создать приятную атмосферу и дружеские взаимоотношения. Опять же без серьезных дости-

Если главное для начальника — «задача», то он, наоборот, психологический фактор игнорирует и нацелен исключительно на выполнение и перевыполнение производственных показателей.

«Золотая середина» предполагает и внимание к делу, и заботу о сотрудниках. Такой шеф не попустительствует сотрудникам, но и не требует от них выполнения непосильных задач.

И, наконец, «команда» — это тот случай, когда руководитель умеет быть и деловым, и внимательным к сотрудникам, а работает с учетом интересов и производства, и подчиненных. Это, конечно, высший пилотаж. В этом случае в коллективе царит позитив и по-хорошему деловая обстановка.

АЙ-АЙ-АЙ. КОЛЛЕКТИВ!

Люди, с которыми приходится работать бок о бок, не всегда могут считаться коллективом. Они превращаются в коллектив лишь в том случае, если отношения выстроены на доверии, взаимопомощи и взаимовыручке, то есть когда социально-психологический климат приятен во всех отношениях. С бухты-барахты такого не случается. Существует ряд факторов, которые для этого просто обязаны совпасть.

Для начала сотрудники должны быть довольны не только самой работой, которая вдохновляет и радует, но и оплатой за нее, и перспективой карьерного роста. Коллеги должны уважать своего лидера и быть не только психологически совместимы, но и взаимно дополнять друг друга, по принципу пазла. Еще – просто дружить и проводить время вместе. Все — и общительные коллективисты, и самодостаточные индивидуалисты, и тщеславные претензионисты, и мимикрирующие подражатели, и слабовольные приспособленцы, и изолированные неконтактные личности. Во всяком случае, такую квалификацию для тех, кто составляет любой рабочий коллектив, предложил доктор философских наук В. М. Шепель. И рациональное зерно в ней, согласитесь, есть.





ВТОРОЕ ПРАВИЛО БЛАГОПРИЯТНОГО МИКРОКЛИМАТА —
ОДНОВРЕМЕННО СТИМУЛИРОВАТЬ
ЗДОРОВУЮ КОНКУРЕНЦИЮ
И КОМАНДНУЮ РАБОТУ
В КОЛЛЕКТИВЕ

СЫГРАТЬ РОЛЬ

Каждый член рабочего коллектива, вне зависимости от того, на какую полочку их поместил доктор Шепель, вольно или невольно играет в нем свою роль. Правильное распределение ролей — залог стабильного развития бизнеса и позитивного настроя. Условно все сотрудники делятся на лиде-

ров, исполнителей, генераторов новых идей, систематизаторов, гармонизаторов и отражателей.

Настоящий лидер всегда прагматик. Им может стать самый влиятельный член группы. Проверить подлинность такого руководителя очень просто. Если коллектив, оставленный без него на несколько дней, например, на время его отпуска, будет работать в обычном режиме, лидер самый настоящий. Ведь работа, налаженная им, выполняется на автопилоте.

Двигатель коллектива — человек очень работоспособный и выносливый. Он, как тот самый пионер, «всем ребятам пример». На дух не переносит лени и несерьезного отношения к делу. Если такого человека в коллективе нет, то развитие бизнеса может буксовать.

Генератор новых идей — тот, кто может мыслить нестандартно и находиться в постоянном интеллектуальном поиске. От него зависит стратегия развития.

Систематизатор оценивает сотрудников по одному основному критерию: насколько они соблюдают правила коллектива как системы и все ли на своих местах, а гармонизатор нейтрализует конфликтные ситуации. На нем — команда «брейк», а значит, мир и покой на работе.

Еще одно необходимое звено — отражатель. Он зеркало любой организации: быстро реагирует как на позитивные, так и на негативные преобразования.

Коллектив должен работать как часы. Кроме того, он должен самостоятельно инициировать необходимые преобразования, вытесняя лишних людей и нормализуя тем самым оптимальную для работы атмосферу.

НЕ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Однозначно хороших или плохих руководителей и сотрудников не существует, просто иногда они не совпадают во взглядах на прекрасное, то есть совместный рабочий процесс. Он же прекрасен, правда? Поэтому, решив взять того или иного специалиста, не стоит обольщаться тем, что он профессионал и вот с ним все будет лучше некуда. Потому что, если этот человек по разным причинам не сможет найти общего языка с коллегами, то на микроклимате в коллективе это отразится далеко не лучшим образом и бумерангом скажется на результатах работы.

Так что, приглашая того или иного сотрудника, нужно попытаться оценить его личностные качества, постараться понять, сумеет ли он выстроить отношения с коллегами и не станет ли источником конфликтов. Правило номер один нормального микроклимата в коллективе — вытеснение работников, которые мешают нормально работать остальным. Даже если эти работники суперпрофи.

Социологи уверяют: полноценно работать способен коллектив (это может быть отдел или подразделение компании), который состоит из семи-восьми человек. Если коллектив разрастается, то не исключено появление нового лидера и перераспределение устоявшихся социальных ролей. Сей процесс не прост и влечет за собой конфликты. Отсюда и второе правило благоприятного микроклимата — не раздувая штат, одновременно стимулировать здоровую конкуренцию и командную работу в коллективе.

Чтобы всем на работе было комфортно, нужно сделать максимально прозрачной систему мотивации и четко прописать должностные обязанности каждого. Плохо, когда на ответственные позиции назначаются родственники или друзья руководителя компании. Даже если они работают профессионально, их, как правило, не любят. Грамотная организация служебной иерархии в компании — правило хорошего микроклимата номер три.

Еще обычно все «сладко и гладко» в компаниях, где личные интересы каждого сотрудника стоят в приоритете организации, где каждый член коллектива, в том числе руководитель, добросовестно выполняет свои обязательства и не дает нереалистичных обещаний. И никакого прессинга! Научитесь слушать друг друга. Пусть каждый имеет возможность высказать свое мнение и каждый будет услышан.

Кстати, ухудшение микроклимата в коллективе может вызвать отсутствие информации. Избежать этого поможет корпоративный сайт, на котором будет своевременно обновляться нужная информация. Но это больше касается крупных корпораций.



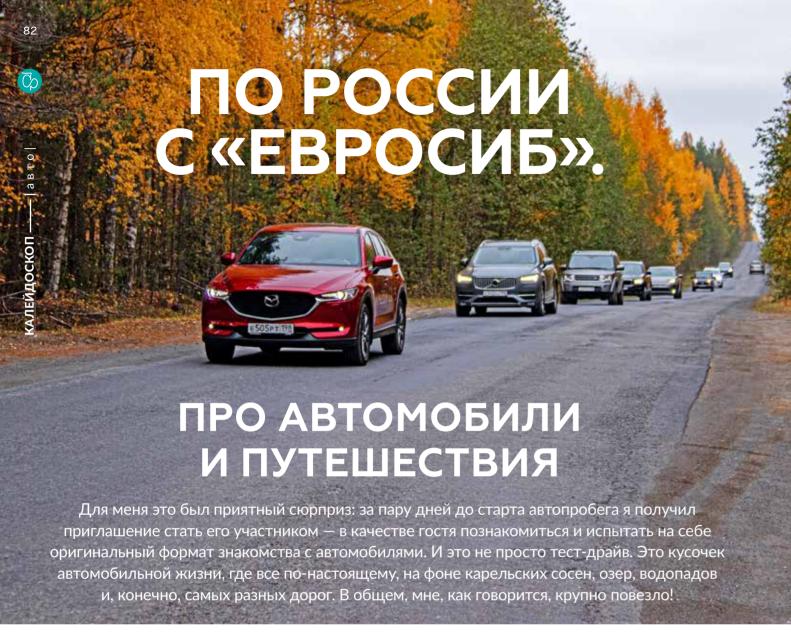
СПЛОТИМСЯ!

Если в коллективе все складывается не так, как хотелось бы, можно попытаться все поправить с помощью специальных тренингов. Например, по командообразованию. Такие тренинги, как правило, выездные. Это может быть и спортивное состязание, где общий результат зависит от усилий каждого, и настоящая приключенческая игра. Основная цель подобных мероприятий — создать из разрозненного коллектива команду и оптимизировать внутрикорпоративные взаимоотношения. Как правило, неформальная атмосфера всегда играет позитивную роль.



81

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021



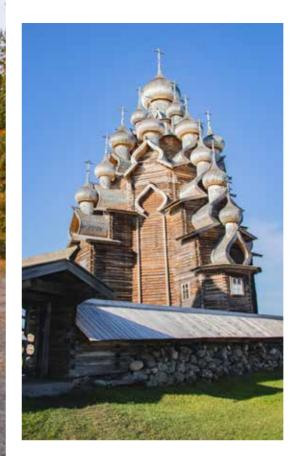
ТЕКСТ: КОНСТАНТИН ИВАНОВ ФОТО: СТАНИСЛАВ ХОМОВ

ЕСТЬ ИДЕЯ!

Родилась идея мероприятия достаточно просто. Автобизнес «Евросиб» — это одна из крупнейших групп официальных дилеров автомобилей брендов BMW, MINI, Land Rover, Jaguar, Mazda, Volvo, Opel, Peugeot, Citroen в Санкт-Петербурге, и внедорожники занимают большой процент в его объеме продаж. При этом, если клиент хочет купить седан, протестировать его удобнее в городских условиях, а вот если потенциальному покупателю нужен джип... И тут «на помощь» пришла пандемия: границы закрылись, вырос интерес к внутреннему туризму. Так почему бы не совместить российские природные красоты с комфортом и проходимостью премиального автопрома? Да и многие владельцы внедорожников, как оказалось, редко понимают границы возможностей своих авто. Звучит как идея неплохого бизнес-плана, согласитесь? Так же подумал и я, отправляясь в свое самое необычное путешествие этой осени.

Этот пробег про автомобили или про путешествия, чего в нем больше? С этим вопросом я обратился к организатору автопробега Марине Варакиной. «Когда мы только начинали подготовку, сразу решили, что это будет автопутешествие. Сейчас цель — услышать наших клиентов, гостей пробега, для которых все это задумано и реализовано. Понять, что им нравится, как они оценивают качество всех сторон пробега, что им хочется добавить в маршрут и программу. Мы, как автомобильная компания, выступаем за культуру автотуризма. Для этого первого путешествия не случайно выбрана Карелия: здесь есть что посмотреть, есть где испытать и автомобили, и свои навыки управления», — ответила она.

От себя скажу: огромный плюс такого формата в том, что для участия в автопробеге вам не обязательно иметь опыт внедорожных заездов или быть походником со стажем. Достаточно просто любить автомобили и стремить-









ся узнать что-то новое. Организаторы нашли идеальное, на мой взгляд, сочетание комфорта и легкой атмосферы приключения, которая быстро сплотила всех участников в дружную команду первооткрывателей, где каждый готов прийти другому на помощь.

Конкретно наш пробег уложился в три дня по формуле «пятница плюс выходные». Кажется, это идеальный вариант для того, чтобы попробовать подобный формат путешествия. Но обсуждаются и другие, например, блиц-выезд на два дня или полноценный двухнедельный отпуск на колесах.

КРУТОЙ МАРШРУТ

Маршрут был подобран так, чтобы в сжатые сроки все участники смогли не только оценить плюсы и минусы выбранного ими авто, но и насладиться природой Северной Карелии.

Первый день был полностью отдан трассе. Выдвинувшись с раннего утра в Санкт-Петербурге от дилерского центра «Автобиография» на Пулковском шоссе, мы мчали в самое сердце Петрозаводска — отель «Фрегат», расположенный на набережной в старинном здании морского вокзала. Дорога пролегала через очень живописные места: заехали перекусить в Лодейное Поле, прокатились по разводному мосту через реку Свирь. По удивительному стечению обстоятельств именно в это время по реке проходил парусник «Аквамарин» — настолько высокий, что ради него развели мост! Вечер посвятили знакомству с особенно-

стями местной кухни в ресторане «Карельская горница». Традиционная для Карелии оленина, ладожский судак, карельские калитки с разнообразными начинками, а после ужина — местные настойки, но совсем чуть-чуть, ведь утром снова за руль.

Второй день был полностью отдан джип-туру. После плотного завтрака мы отправились прочь от городской суеты в сказочный осенний лес на гору Сампо, откуда открывается потрясающий вид на озеро, выглядящее особенно выразительно в обрамлении золотой листвы. Правда, долго впечатляться видами времени не было: мы отправились осматривать действующую Пальеозерскую ГЭС, возведенную на скале вулканического происхождения. Здесь благодаря водосбросу ГЭС, смывшему грунт со скалы, был обнаружен древний вулкан Гирвас — к счастью для всех нас, спящий.

По дороге заехали в местную здравницу «Марциальные воды», минеральные источники которой были открыты еще при Петре І. Целых четыре сорта разных минеральных вод можно попробовать в источниках, расположенных в непосредственной близости друг от друга. Каждый обладает своими неповторимыми лечебными свойствами, ну а мы просто утолили жажду и отправились дальше, к главной цели нашей поездки.

Начало внедорожной части нашего маршрута — вдоль русла Пионерного канала. Включив полный привод, мы начали движение по лесной дороге. Преодолев участки без-

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА HOREPS 2021













дорожья, выехали на слегка заболоченный берег озера... И тут началось самое веселое - песчаный дрифт! В каждом мужчине живет ребенок, которому ну очень хочется разогнать свое авто и пустить в занос, как в лучших фильмах про уличные гонки! Раскатав берег до неузнаваемости, мы двинулись в сторону песчаного карьера, где можно было проверить себя и машину на умение преодолевать

сложные подъемы. Карьер огромный, и каждый смог выбрать для себя интересный участок. На этом этапе получилось поработать в команде, так как некоторые машины вязли в песке, кто-то застревал на склоне карьера, так и не поднявшись на вершину. Мы толкали друг друга, откапывали колеса и, конечно, радовались за каждого, кто взбирался наверх!

После таких активных приключений организаторы устроили для нас привал и отличный обед в небольшом трактире в лесу. Затем мы продолжили движение по маршруту, совершенствуя навыки внедорожного вождения и делая остановки для фото в интересных местах. Проскочили заброшенный аэродром – жаль, не получилось на нем устроить фотосессию в стиле «Форсаж». Заехали на водопад Кивач, описанный русским поэтом и первым губернатором Карелии Г. Р. Державиным в стро-

ПОНРАВИЛОСЬ ВСЕ! ТО ЕСТЬ ВООБЩЕ ВСЕ! МАРШРУТ ПОЛУЧИЛСЯ ИНТЕРЕСНЫМ И МЕ-СТАМИ НЕПРОСТЫМ

ках: «Пары, столбом восстающие, досягают до вершин двадцати пятисаженных сосен. Чернота гор и седина бьющей с шумом и пенящейся воды наводят некий ужас и представляют прекрасное зрелище». Пожалуй, соглашусь с Гавриилом Романовичем - водопад действительно стоит посещения.

Не всю Карелию можно осмотреть из окна автомобиля, поэтому на третий день мы отправились

в музей-заповедник «Кижи» по воде. Экскурсия по острову стала завершением программы и отчасти ее изюминкой, ведь Кижи — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Его называют не иначе как восьмое чудо света. Неповторимый ансамбль архитектуры кижского погоста насчитывает около 80 построек различного уровня и назначения: церкви, деревянные часовни, жилые строения. Именно это ощущение глубокой древности и делает остров Кижи таким таинственным и притягательным.

ЧЕМПИОНЫ БЕЗДОРОЖЬЯ

В пробег отправились десять машин. Для многих участников стало сюрпризом, что наряду с привычными полноприводными кроссоверами Volvo, BMW и Mazda, внедорожниками Land Rover Discovery и Defender в колонне занял свое место переднеприводный Peugeot 5008. И это была отличная возможность познакомиться и оценить «француза» вдали от щадящих городских условий. Для меня лично это был первый опыт общения с Peugeot 5008. Это яркий и дарящий заряд эмоций автомобиль, конечно, не мог конкурировать с внедорожниками, но отлично показал себя на трассе и легком бездорожье.

Особый восторг у всех без исключения участников пробега вызвал новый Land Rover Defender. Это по-прежнему автомобиль с отличной проходимостью, однако Defender сильно прибавил в комфорте и управляемости на трассе, а также обрел новый стильный кузов, который будет великолепно смотреться не только на лесных, но и на городских дорогах.

И конечно, Volvo, большой и комфортный XC90, прекрасно показал себя на бездорожье и произвел неизгладимое впечатление на всех участников, ведь раньше Volvo считалась машиной для тех, кто не спешит и вряд ли съедет с дороги в лес. Новый Volvo XC90 рушит этот шаблон, показывая отличную проходимость в различных условиях.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ

Одним из значимых моментов поездки стала возможность для гостей и клиентов компании пообщаться в неформальной обстановке с ее первыми лицами. Мне понравилось, что руководители открыто отвечали на все вопросы, даже не самые удобные. Это подкупает и повышает доверие к автомобильным брендам и к самой компании «Евросиб».

Ну и, конечно, формат «автопробега выходного дня» стал приятным открытием для всех. За это время мы протестировали совершенно разные и интересные автомобили, увидели осеннюю Карелию во всем великолепии, завели новые приятные знакомства. В общем, это была полная

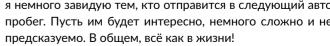
Я опишу общие впечатления от пробега словами одного из участников: «Понравилось все! То есть вообще все! Веселая и интересная компания, маршрут получился интересным, местами непростым. Discovery понравился резвостью, напором - с удовольствием наблюдали за ним во время внедорожных заездов. А от Mazda CX5 я вообще не ожидал уверенного поведения на песке. Я даже не знал, что она так

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Проект будет развиваться, и появятся новые маршруты, в том числе удаленные, до которых понадобится лететь или ехать поездом. Неизменным слагаемым останутся автомобильные бренды — те, что представлены в группе автобизнеса «Евросиб».

Я, как непосредственный участник, получил от этого автопутешествия самые положительные впечатления. Такой обширный опыт подробного знакомства почти с десятком самых разных моделей авто трудно обрести иначе, чем в многодневном пробеге.

Искренне желаю успеха этому начинанию! Признаюсь, я немного завидую тем, кто отправится в следующий автопробег. Пусть им будет интересно, немного сложно и





85

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021

Катерина Счастливая ПОЛЕЗНОЕ НА ДЕСЕРТ ОТ КАТИ СЧАСТЛИВОЙ



Маффины из кабачка, брауни из баклажана, печенье из болгарского перца? Лакомства из овощей - набирающий обороты тренд. В этой книге собраны почти 40 рецептов healthy-сладостей из самых привычных овощей и зелени, десерты, предназначенные для праздничного стола, на каждый день, на завтрак и на перекус в сопровождении лайфхаков по здоровой кулинарии. Автор издания – healthyкондитер Катерина Счастливая, которая обучалась у лучших шефов со всего мира и стажировалась в ресторане с тремя звездами Мишлен в Париже.

Екатерина Мамонтова ГОД ВДОХНОВЕНИЯ. СЕЗОННЫЕ РЕЦЕПТЫ И ЯРКИЕ ЦВЕТЫ



• Более 50 рецептов, вдохновенных атмосфе-• рой каждого времени года. Все начинается с нежной весны, когда на плите готовятся яркие блюда: суп из зеленого горошка с мятой, чизкейк со спелой черешней, меренговый рулет с красной смородиной. . Летняя еда — это калейдоскоп простых в приготовлении и освежающих в знойный полдень • яств. Уютная осень – время накопить тепла перед долгой зимой. Поможет в этом суп из пряной тыквы, крем-суп из топинамбура или пряный шоколадный пирог с грушами сорта «Эрл Грей». Ну а зима с курочкой, запеченной в вяленой клюкве, пирогом с апельсинами и желе из шампанского станет настоящим праздником для гурмана.

Крис Уитакер МЫ НАЧИНАЕМ В КОНЦЕ



INSPIRIA

Этот роман-триллер, победитель премии «Золотой кинжал» за лучший криминальный роман и главный бестселлер 2020 года по версии The New York Times. об убийстве и возмездии, о тайнах и лжи. О том. на что готовы пойти люди. зашишая тех, кого любят. О нерушимой связи между друзьями, семьей и возлюбленными. О добре, зле и о людях, проживающих всю свою жизнь где-то между... «Этот великолепный роман моментально стал классикой... После того, как вы перевернете его последнюю страницу, вам будет очень сложно – как было и мне – описать этот опыт... Роман отчетливо американский – и в то же самое время абсолютно общемировой», пишет известный критик А. Дж. Финн

Ольга Аветисьянц ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. КОГЛА В ЛОМ ПРИХОЛИТ СЧАСТЬЕ



Эта книга наполнит ваш дом не только вкусной, ароматной выпечкой, но и прекрасным настроением! Ведь в ней собраны рецепты разной степени сложности - от тех. что можно освоить с детьми, до тех, которым автор обучает на мастер-классах. Среди них рецепты несладких закусок и пирогов, без которых не обходится праздничный стол, дрожжевая выпечка, которая ассоциируется с домом и теплом, десерты и праздничный декор.

Ума Найду БЕСПОКОЙНЫЙ МОЗГ

ПОЛЕЗНЫЙ ГАЙД ПО СНИЖЕНИЮ ТРЕВОЖНОСТИ И СТРЕССА. КАК БОРОТЬСЯ С ДЕПРЕССИЕЙ, ТРЕВОЖНЫМ РАССТРОЙСТВОМ. ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИМ СИНДРОМОМ, ОКР И СДВГ



Квашеная капуста лечит от депрессии. вишня помогает в борьбе с СДВГ, куркума укрепляет память, а жареное, напротив, ухудшает настроение. Часто потребляемые продукты так же влияют на мозг, как и лекарства. Все дело в бактериях, которые живут в нашем кишечнике! Именно они отвечают за выработку многих веществ, необходимых для работы мозга. Разобраться во взаимосвязи кишечных бактерий и ментального здоровья и привести в порядок ум и тело поможет эта книга, которая показывает, как часто необходимые средства лечения можно купить в ближайшем супермаркете и приготовить на собственной кухне.

///// ,,,,,//// ///

В. А. Епифанов, А. В. Епифанов МИОФАСЦИАЛЬНЫЙ **Р** ГПИЗ

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ РАСТЯЖЕНИЯ МЫШЦ И ФАСЦИЙ ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ТРАВМ И ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЙ



За сложным термином «миофасциальный релиз» скрывается простой и доступный метод массажа и самомассажа. Авторы описывают доступные каждому технические приемы и упражнения миофасциального релиза, мануального воздействия на мышцы и соединительные ткани, приводят авторские комплексы упражнений. Многие из них можно использовать даже дома - например, прокатывание мяча пяткой или упражнения с массой собственного тела. Все техники подробно описаны и сопровождаются иллюстрациями, фотографиями и схемами.

Юлия Яковлева. Карина Добротворская МУЖЧИНА АПРЕЛЯ



В мире будущего сбылись все пророчества настоящего, и Грета Тунберг стала божеством толпы. Смертельный вирус убивает только мужчин, поэтому каждый редкий представитель бывшего сильного пола слаб и уязвим. Преступления против животных караются едва ли не жестче, чем преступления против людей. Каждая эмоция подлежит контролю, а за лишний грамм веса получают штраф... Яковлева и Добротворская пишут и иронично, и серьезно о новой этике, заигравшихся с нормами морали людях и о том, что победит все равно естественная человеческая природа.

Наталия Экономцева СЪЕШЬ ЛИМОН. СЧАСТЛИВЫЙ ЗОЖ



Автор книги уверена: правильный 30Ж должен приносить удовольствие. а не становиться поводом для волнений. В жизни и так много стресса! Поэтому в своей книге Наталия представляет новый взгляд на питание, спорт и здоровье тот, что делает жизнь жителя большого города спокойнее, приятнее и счастливее. Читатели научатся оценивать размер порции без весов. Перестанут отказываться от джанк-фуда и десертов. Будут получать удовольствие от праздников. Станут быстро засыпать и легче просыпаться. И даже научатся снимать стресс при помощи миндаля, брокколи и морской капусты.

Кэролайн Б. Куни ПРИТВОРИСЬ **МОЕЙ СЕСТРОЙ**



Вторая часть культового книжного минисериала MOLOKO, детективно-психологический триллер о взрослении - это продолжение истории 15-летней Дженни, которая узнала, что в детстве ее похитили. Теперь эта тайна раскрыта, но кошмар для девочки только начинается... На примере Дженни читатель прослеживает переходный период в жизни подростка: как он обретает собственную идентичность, как выбирает окружение и выстраивает личные границы, как справляется с чувством вины, как сохраняет право быть собой и как впервые осознает ответственность за свою жизнь.

///// //// философия отдыха

НОЯБРЬ 2021

МИШКА НА СЕВЕРЕ

В холодных водах Северного Ледовитого океана прекрасно чувствуют себя белые медведи. У них плотный и теплый мех, так что мороз медведю нипочем. Мало этого, верхний слой шерсти умки покрыт маслянистой пленкой, которая не промокает и не покрывается льдом.

ХОЛОДА

НЕ БЕДА

уже не замечают. Знакомьтесь!

Кругом белым-бело, снежок хрустит под ногами, воздух морозный и свежий. Одна беда — долгих прогулок не получается, холодно... А знаете ли вы о том, что есть на свете такие животные,

которые совсем не чувствуют мороза? Более того,

СЧАСТЬЕ БЫТЬ ЖИРНЫМ

Морские животные, которые живут

в холодных морях, - киты, моржи и тю-

лени — чувствуют себя в родной среде

превосходно. Дело в том, что под ко-

жей у них находится толстый слой

жира, который и от холода защищает,

и помогает животному выжить, если

философия отдыха

наступают перебои с питанием.

им, чем холоднее, тем комфортнее. Или они так

приспособились к условиям жизни, что мороза

МЕХ НА ЗАВИСТЬ

Густая шерсть имеется и у морской выдры, которая тоже обитает в холодных водах. Да не просто густая, но самая плотная среди всех млекопитающих: на 1 кв. сантиметре шкурки растет около 120 тысяч волосков, что вдвое больше, чем, например, у собаки.

БЫЧОК – ШЕРСТЯНОЙ БОЧОК

Густым подшерстком может похвастаться овцебык - огромное и очень лохматое млекопитающее, которое живет в северных районах Америки. Подшерсток постоянно поддерживает тело животного в тепле. Один только подвох: овцебык может жить исключительно в холодном климате. Иначе просто, как говорится, запарится.



А ЭТО. ТОВАРИШИ. ХВОСТ!

Большой толстый хвост - гордость и защита малыша мышиного лемура. В хвосте зверька содержится жир, который помогает ему пережить длинный период спячки. Вес хвоста составляет чуть ли не половину веса самого лемура. Вдобавок ко всему на обогрев этого жирового резерва энергию тратить не нужно: он просто приобретает температуру окружающей среды.



УМНЫЕ МЫШКИ

Видели видео, как мышкует песец, или полярная лиса? Песцу приходится немало потрудиться, чтобы поймать мышек, потому что те весьма оригинально прячутся. Как только снег покрывает землю довольно толстым слоем, грызуны просто исчезают с поверхности. Они передвигаются по пространству между землей и нижней границей снега, где сохраняется теплый воздух, который поднимается от земли, проделывают там множество тоннелей и спокойно бегают по ним.





СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

Красавцы снежные барсы с легкостью переносят морозы, да и снегопадов никаких не боятся. У них длинная шерсть с густым подшерстком, так что частенько эти огромные кошки спят прямо на снегу. А чтобы было совсем тепло, укрываются, как пледом, своим пышным хвостом.

НОЯБРЬ 2021



СЕРЫЕ ШЕЙКИ, ХОЛОДНЫЕ ЛАПКИ

Зимой часто можно наблюдать, как в прудах в незамерзших полыньях плавают утки, которые ни на какой юг улетать не собираются. Ну, перышки их, естественно, согревают тело. Но вот лапки... Неужели не мерзнут в ледяной воде? Не мерзнут. Защитой от холода служит способность организма водоплавающих понижать температуру крови, текущей к ногам. В итоге лапки не так теплы, чтобы тепло терять, но и не столь холодны, чтобы замерзнуть.

ДОМ ПОД СНЕГОМ

Тетерева, рябчики или снежные куропатки зимой обычно зарываются поглубже в снег и в такой норке сидят себе и в ус не дуют. Тепло, как говорится, и мухи не кусают, ведь снег обладает отличными теплоизоляционными свойствами. Опасен для этих птиц совсем не снегопад, а холодная и бесснежная зима.



СПА-А-А-АТЫ

Американский белогорлый козодой к холоду приспособлен своеобразно: он впадает в оцепенение. Когда наступает зима, организм птицы автоматически понижает температуру тела, частота сердцебиения становится минимальной. Как только пригревает солнце, пернатые возвращаются к обычной жизни.



ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО... И ТЕПЛО

Обитающие в Антарктике императорские пингвины обладают удивительной особенностью сохранять тепло. Дело в том, что перья на их спине и груди холоднее окружающего воздуха. В результате теплообмен у них идет извне, в организм, а не наоборот, как у всех других животных и птиц. Ну а чтобы еще лучше согреваться, пингвины собираются группками и тесно прижимаются друг к другу.

ВПАСТЬ В КОМУ

Пресноводные черепахи, когда наступает зима, переходят в режим экономии ресурсов. Мудрая природа придумала так, что у этих земноводных замедляется обмен веществ, они переходят на бескислородный тип дыхания, а есть и вовсе перестают. Так, впав в своеобразную кому, черепахи переживают самые злые холода.



ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

А как зимуют земноводные? Лягушки, например, с наступлением морозной погоды просто превращаются в кусочки льда. Однако ткани их тел при этом совсем не повреждаются. Так что, как только наступает тепло, лягушки оттаивают и оживают.



АТОМНАЯ СТАНЦИЯ В МИНИАТЮРЕ

Чтобы нормально существовать, богомолам нужно очень много тепла и солнца. Даже незначительное понижение температуры или просто пасмурный день может послужить причиной их гибели. Но волшебница-природа все предусмотрела. Как только начинает ощущаться недостаток солнечной энергии, в теле богомола происходит тепловая вспышка — результат возникающей внутри организма химической реакции. И богомол снова в строю.



Кто-кто, а аллигаторы холодную воду просто терпеть не могут. Так что, если температура опускается ниже +5°C, они заползают в прибрежные норы и впадают в спячку. Жизненные процессы рептилий при этом резко замедляются. Так и находятся они в режиме ожидания, пока не наступит тепло.

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА НОЯБРЬ 2021 91



Мизнь как тайна

ОСЕНЬ - САМОЕ МИСТИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ ГОДА. ПЕРЕД ВАМИ ПОДБОРКА ВЫСКАЗЫВАНИЙ ЗНА-МЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ О ПРИРОДЕ НЕПОЗНАННОГО.

То, что в одном веке считают мистикой, в другом становится научным знанием.

Парацельс

Мистик — это человек, который разделяет небо и землю, даже если он наслаждается ими обоими. Гилберт К. Честертон

В истории развития человечества значение мистического настроения - вдохновения - никогда не может быть оценено слишком высоко. В той или иной форме оно проникает всю душевную жизнь человека, является основным элементом жизни.

В. И. Вернадский

Мистицизм приводит к бездействию; упование на силы небесные мешает приводить в порядок дела земные.

Н. П. Огарёв

Мне кажется, самое трудное — убедить человека, что ноль плюс ноль плюс ноль равняется нулю. Люди верят в самые невероятные вещи, если они повторяются.

Гилберт К. Честертон

Ребенок — реалист, юноша — идеалист, взрослый скептик, а старик - мистик.

Иоганн Вольфганг Гёте

Мистики — это каналы, по которым хоть какоето знание о реальности просачивается в человеческую вселенную невежества и иллюзий. Окончательно лишенный мистиков мир будет миром окончательно слепым и безумным.

Олдос Хаксли

Когда спариваются скепсис и томление, возникает мистика.

Фридрих Ницше





ПРЕМЬЕРА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОЯБРЯ 2021

НОЯБРЯ 2021





опера Гектора Берлиоза

БЕНВЕНУТО ЧЕЛЛИНИ

Дирижер – ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ БИЛЕТЫ НА САЙТЕ MARIINSKY.RU





Он один такой - оранжевый

Поезд №20 Москва - Санкт-Петербург

Отправление из Москвы в 00:20 Прибытие в Санкт-Петербург в 8:59 Поезд N°19 Санкт-Петербург - Москва Отправление из Санкт-Петербурга в 22:50 Прибытие в Москву в 7:07

Современное оснащение вагонов и неповторимый дизайн, высокий уровень сервиса, система кондиционирования воздуха, уютный вагон-ресторан европейского класса, возможность заказа завтрака и ужина.

Собственные железнодорожные кассы на Ленинградском вокзале в Москве и на Московском вокзале в Санкт-Петербурге.

Телефон бронирования/Booking: 8 800 777 2019

Сайт: www.poezdmegapolis.ru

