

журнал

декабрь— январь **2020 - 2021**

МИРОВАЯ КУХНЯ **с. 70** Рождественские традиции

АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО ${f c.}$ 40 Человек-оркестр

частливого Нового

МАРШРУТЫ **с. 10** Яркие каникулы в России





МЮЗИКЛ ГЛЕБА МАТВЕЙЧУКА

САДКО В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ

«Давным-давно, за тридевять земель, было это или нет, никто уж и не помнит, жил во граде Новгороде прекрасный гусляр, и играл он на пиршествах разных...» Так традиционно начинается русская народная сказка, мы же предлагаем вам совсем другую историю...

Театр Людмилы Рюминой представляет совершенно новый взгляд на любимую историю детства: завораживающие звуки гуслей, путешествия по бескрайним морям и океанам, погружение в царство Владыки морского, отважные сражения с пиратами и встреча с самыми необыкновенными жителями морских глубин. Их ча-





рующие песни и зажигательные подводные танцы никого не оставят равнодушным! Мюзикл «Садко» – это полностью оригинальный авторский мюзикл по мотивам русской былины. Спектакль расскажет о находчивости, доброте, научит умению не сдаваться и всегда находить выход в трудной ситуации. В жизни нет ничего ценнее настоящей дружбы, а с верными друзьями можно справиться с любыми неприятностями.

Автор мюзикла – Глеб Матвейчук, музыкальный продюсер, композитор, номинант на национальную премию «Золотой орел», автор музыки более чем к 30 фильмам..





содержание



2 ОТ РЕДАКЦИИ

10 МАРШРУТ

Сказка странствий: где отметить Новый год

18 НАПРАВЛЕНИЯ Праздник без границ

24 УИК-ЭНД «Что происходит в Вегасе — остается в Вегасе!»

28 СУВЕНИР СУВЕНИРЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

32 АНОНСЫ

34 HA OFOHEK

Дед Мороз: «Новый год снова всех нас объединит»

36 ПРЕМЬЕРА

Рената Литвинова: «Я очень требовательна к исполнению...»

40 HA OFOHEK

Александр Олешко: «Мы приглашаем всех на свидание со счастьем»

44 HA OFOHEK

Группа «Ундервуд»: «Нам всегда важна стартовая позиция»

48 ОТКРОВЕНИЯ

Нонна Гришаева: «Я как Мэри Поппинс — строгая, но добрая»

52 ФЕСТИВАЛЬ

Вальтер Бенчини: Ренато Казаро и искусство киноплаката

55 АНОНСЫ











58 ДЕКОР

Навстречу Белому Быку: украшаем дом и елку

62 ВЕЧЕРИНКА Праздник с блеском

66 ПРАЗДНИК

«Мне взгляд ваш понравился томный», или Модный макияж

68 СОВЕТЫ «Миссия спецназа», или На пути к совершенству

72 РЕЦЕПТЫ Правила Рождества: блюда разных стран мира

78 выбор Самый лучший подарок. Искусство

80 ПОДАРКИ От всей души

82 ABTO

К нам приехал Дед Мороз: транспорт новогодних волшебников

86 КНИЖНАЯ ПОЛКА Новинки

88 СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРИ Четвероногая свита, или Друзья новогодних волшебников

92 LAST PAGE











© Фотография на обложке shutterstock.com / Александр Васильев

Журнал «ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА», Адрес: 198517, Санкт-Петербург, декабрь — январь 2020—2021 года,

Учредитель и издатель ООО «Философия отдыха» И. о. главного редактора Маргарита ЦИБУЛЬСКАЯ Арт-директор Михаил ДОМАНСКИЙ Выпускающий редактор Алла КРАСИНСКАЯ Литературный редактор Светлана ГУБАНОВА

Тел.: +7 (911) 180 01 50. info@filosofiaotdyha.ru – редакция, adv@filosofiaotdyha.ru — рекламный редакции.

Петергоф, Ропшинское шоссе, 4, а/я 7. Интернет-сайт: философияотдыха.рф, filosofiaotdyha.ru

Отпечатано в типографии ООО «Типография Принт 24», 194044, Санкт-Петербург, Пироговская наб., 17, литер А, корпус 6.

Мнение редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов.

При цитировании ссылка на издание и авторов обязательна.

Перепечатка материалов – исключительно с письменного разрешения

За содержание рекламы издатель ответственности не несет

Полная PDF-версия журнала всегда доступна на сайтах: философияотдыха.рф, filosofiaotdyha.ru. Тираж: 70 000 экз. Заказ № 3805-20.

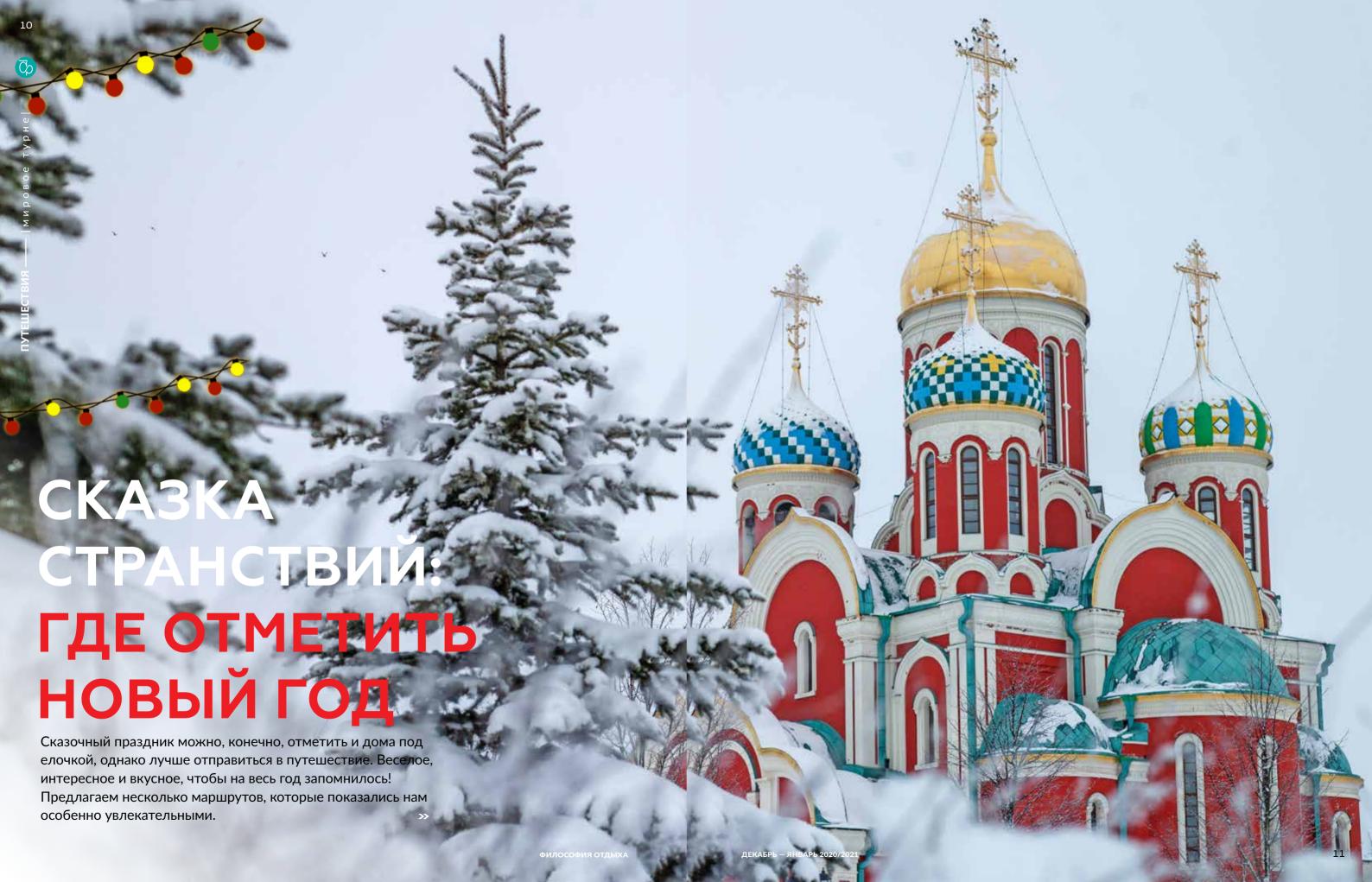
Российское свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77 - 70951 от 05.09.2017 выдано ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖ-БОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).

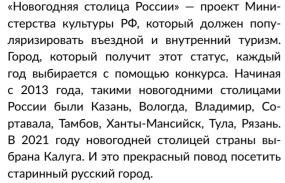
САНАТОРИИ «ХИЛОВО»











НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА РОССИИ

Согласно концепции, праздновать встречу 2021 года Калуга будет на восьми площадках: на площади Старый Торг, в Гостином дворе, в Центральном парке культуры и отдыха, в который в этом году из Григорова переулка переедет резиденция калужского Деда Мороза, на набережной Яченского водохранилища, на Театральной площади и на одноименной улице. Еще одной площадкой станет новый парк, разбитый на месте рынка. Он будет временно превращен в поселение одного из народов Севера. Там можно будет послушать горловое пение, игру на варгане, принять участие в северной чайной церемонии, побывать в яранге. В течение трех дней, со 2 по 4 января, в этом парке будет проходить пиротехническое шоу «Шаманы». Однако главной станет площадка перед Музеем космонавтики, на которой с 4 по 6 января пройдет фестиваль уличных театров с участием коллективов из Москвы,



Санкт-Петербурга, Тулы и других городов. У Музея космонавтики, на Старом Торге и на Театральной площади установят праздничные елки. У музея елка будет необычной - со светодиодными экранами, на которые станут транслировать новогодние узоры, надписи и анимационные изображения, «отражающие специфику и символы

Уже утверждены главные герои праздника — Ученый, Мастерица, Спортсмен и Хозяюшка. Все они будут в космических шлемах. В этом нет ничего удивительного, ведь именно в Калуге долгие годы жил и работал отец русской космонавтики К. Э. Циолковский. Попутно, слегка отвлекшись от новогодних торжеств, можно побывать в его доме-музее, где все осталось так же, как при жизни ученого, посетить Музей космонавтики и воочию увидеть первый искусственный спутник земли, настоящий космический корабль и луноход, побывать на космической станции и узнать, как она работает.



потеплее, а вот настоящий Русский Север - развлечение не для слабаков. Это суровое Заполярье рядом со знаменитой Лапландией, где можно покататься на лыжах и в оленьих упряжках, пообедать в настоящем чуме, познакомиться с бытом местного древнего народа, увидеть полярную ночь, а если повезет (а везет многим), то и северное сияние.

Средняя температура воздуха в Мурманске в конце декабря - начале января держится на уровне -10...-12°C, но главная особенность местной погоды - это ее непредсказуемость. Утром может быть -35°C, а к вечеру тает лед, или наоборот. Такое здесь никого не удивляет.

Самое интересное на новогодние праздники в Мурманске происходит за городом, но на центральной площади Пяти Углов обязательно установят елку, вечером начнется праздничная программа, а сразу после полуночи будет фейерверк.

Альтернативный вариант - поехать на любую турбазу Мурманской области, их здесь много. Именно за городом самые высокие шансы увидеть северное сияние, а заодно покататься на снегоходах и в собачьих упряжках, поучаствовать в зимней рыбалке и погреться в бане. Если ехать с экскурсией, то можно заодно послушать лекции по астрономии, посмотреть на небо в телескоп и научиться правильно фотографировать сияние, если повезет его увидеть.

В 130 км от Мурманска, на берегу Баренцева моря, расположен рыбацкий поселок Териберка, где Андрей Звягинцев снимал свой фильм «Левиафан». Туда стоит отправиться ради видов на Северный Ледовитый океан и суровых зимних

Любители горных лыж могут съездить в Хибины (200 км и примерно 3 часа пути), а одно из самых популярных среди туристов мест — это саамская деревня на берегу океана. Там живет древний народ Кольского полуострова — саамы, можно познакомиться с их бытом, попробовать блюда северной кухни в настоящем чуме и покататься на оленьих упряжках или снегоходах.











GEO LOCATION





КАРЕЛЬСКИЕ КАНИКУЛЫ

Мало кто знает, что в Карелии целых два Деда Мороза — Талви Укко и Паккайне. В гости можно отправиться к каждому из них.

Талви Укко, или Зимний Дед — главный. Внешне он напоминает нашего Деда Мороза, разве что вместо привычной красной шапки носит головной убор из натурального меха. Детей Талви Укко поздравляет вместе с красивой и юной помощницей Лумико, которая повелевает вьюгами и метелями.



Не так давно Талви Укко жил в лесу, а сегодня у него есть своя резиденция в поселке Чална Пряжинского района. Его дом располагается по соседству с питомником для собак — хаски и маламутов. Голубоглазые собаки – верные спутники карельского Деда Мороза. Именно в санях или нартах, запряженных хаски, он и встречает гостей. Покататься на собачьей упряжке может каждый приехавший в резиденцию.

Паккайне считается младшим братом Талви Укко. Он более веселый, озорной и модный, любит путешествовать и стильно одеваться. В переводе с карельского «Паккайне» означает «Морозец». Его резиденция находится в туристическом центре «Деревня Александровка» на берегу чистейшего Пертозера.

От русского Деда Мороза Паккайне отличается, прежде всего, возрастом: он гораздо моложе и вообще не имеет бороды. Живет в чуме, за-

стеленном оленьими шкурами. Гостей принимает на троне в окружении Снегурочки и троллей. 1 декабря Паккайне празднует свой день рождения: собирает друзей-морозов и вместе с ними упражняется в ловкости.

Так что, оказавшись зимой в Карелии, обязательно побывайте в гостях у обоих волшебников, особенно если путешествуете с детьми. Можно посетить и динамичную новогоднюю программу в компании карельского Деда Мороза в Доме Кантеле в Петрозаводске. Вас ждет легкая праздничная музыкальная программа в уютном концертном зале, затем фольклорно-новогодний интерактивный разгуляй закружит вас в балетном зале... 1 января, отдохнув, просто погуляйте по городу. Спуститесь на набережную: на берегу Онежского озера открывается просто великолепное зрелище. К тому же вдоль улицы расположены скульптурные композиции, подаренные городу разными странами мира. В зимнее время под слоем белых шапок в обрамлении горного массива они смотрятся довольно причудливо. Посетите Национальный музей Республики Карелия и Морской музей клуба «Полярный Одиссей». С малышами сходите в зоокомплекс и Дом куклы Татьяны Калининой. Талантливый художник сумела открыть для горожан и гостей Петрозаводска настоящую художественную галерею с тремя выставочными залами и мастерскими. Для детей здесь проходят мастер-классы по созданию авторских кукол.

А за пределами Петрозаводска вас ждут сказочные просторы и увлекательные экскурсионные программы. Массу восторгов вызывает путешествие за Полярный круг. Оно включает в себя размещение на современной базе отдыха на берегу Белого моря, подледную рыбалку, езду на снегоходах и собаках, посещение ледяного го-





местом силы. А потому, если вы хотите отпраздновать Новый год в России так, чтобы получить заряд энергии на следующие 12 месяцев, не думайте долго - отправляйтесь на Байкал.

Самую главную ночь года лучше всего провести в Листвянке. Сибирская Анапа, как еще называют этот поселок, предлагает гостям размещение в коттеджах уровня люкс и небольших домиках эконом-класса. В праздничные дни Листвянка полностью преображается. Воды озера у пляжа сковывает прозрачный пронзительносиний лед, а всю территорию вокруг украшают гирляндами и цветными лентами. Народные гуляния проходят на самом пляже, однако вы можете провести ночь и в кругу своей семьи на территории базы отдыха. К примеру, «Байкал» предложит вам встретить Новый год как на Диком Западе, а база «Байкальские терема» порадует праздником в традиционном русском стиле.

В каникулы гостям Листвянки будет не до скуки. Можно посетить архитектурноэтнографический музей «Тальцы» и увидеть, как жили коренные народы Прибайкалья 300 лет назад. В праздничные дни на территории музея организовываются массовые гуляния с катаниями с горок, травяным чаем и взятием снежного городка. А можно на батискафе погрузиться на дно великого озера. На самом деле это погружение практически на 2000 метров является виртуальным, но у туристов создается полная иллюзия подводного путешествия.



Заядлые рыбаки не смогут провести каникулы без поездки на Малое море. Новогодняя ночь здесь тоже полна сюрпризов. Например, турбаза «Хадарта» предлагает программу с салютами, а «Алтан» порадует ретро-вечеринкой.

В Аршан стоит приехать на пару дней, чтобы искупаться в целебных горячих источниках. Местные жители называют эту воду живой, ведь она способна излечить практически от любых недугов. Помимо всего перечисленного, туристы могут посетить самый загадочный и мистический остров Байкала — Ольхон, прокатиться на катере, на воздушной подушке и проехаться на собачьей упряжке.





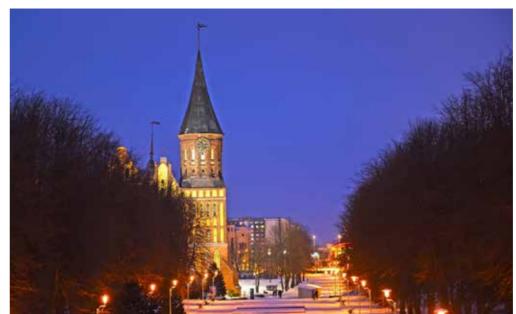
15

ЛЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2020/2021 ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА



или своем автомобиле, любуясь украшенными







улицами, а потом отправиться в одно из многочисленных заведений города. В Калининграде огромное количество ресторанов, кафе и баров на любой вкус и кошелек. Самыми интересными и популярными заведениями считаются «Чайковский», «Сэр Френсис Дрейк», «Амстердам» и «Пармезан». Для любителей экстравагантных развлечений есть бюджетный вариант проведения праздника. Попробуйте встретить Новый год в Калининграде на крыше дома. А что? Это очень красиво и романтично, оригинально и неизбито. Для особой атмосферы понадобятся бокал шампанского и легкие закуски, а потрясающий вид на панораму праздничного города с высоты обеспечен. Тем, кто любит приключения, понравится встречать Новый год в Калининграде по часовым поясам. Можно рассчитать маршрут поездки таким образом, чтобы отметить праздник не один раз. Главное — заранее приобрести билет, не забыть шампанское и угощения.

Когда Новый год отгремит, отправляйтесь за пределы города. Обязательно стоит побывать в Зеленоградске и Светлогорске, чтобы пройтись по широким пляжам и насладиться их красотами. Особняком в этом списке природных памятников стоит Куршская коса. Она тянется на 98 километров и не имеет аналогов в мире. Здесь вы увидите необычайные дюны и удивительный желтый песок. В самом Калининграде внимания туристов достойны Музей янтаря, Музей Мирового океана, кафедральный собор и кирха Св. Семейства. Без посещения этих достопримечательностей ваши впечатления о каникулах в Калининграде не будут полными.









СПЕКТАКЛЬ «Я — ЖЕНА ГЕНИЯ»: ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ СОФЬИ толстой

Желанным утешением для Софьи Толстой, потерявшей младшего сына, становится музыка, которая на семь лет сближает ее с композитором Сергеем Танеевым. В роли Софьи Толстой – Светлана Крючкова. Линию рассказчика ведет з. а. России Сергей Барковский. За роялем - пианистка Полина Осетинская. В постановке участвуют Струнный квартет имени С. И. Танеева, Молодежный камерный оркестр под управлением Ярослава Забояркина. Режиссер — Марина Сень.

14 декабря; Большой зал Филармонии



КОНЦЕРТ «ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА»

В канун Нового года состоится презентация нового концертного зала на Петроградской стороне – будут звучать популярные произведения музыкальной классики «От рассвета до заката» с 10:00 до 16:00. Этот короткий день можно будет провести под звуки музыки Моцарта, Грига, Чайковского, Брамса, Дворжака, Штрауса — в исполнении симфонического оркестра «Классика». Маэстро Александр Канторов, интересные гости и оперные солисты сделают эти часы и минуты незабываемыми!

27 декабря; Конгресс-центр «Ленполиграфмаш» (пр. Медиков, 3)





17 **ЛЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2020/2021** ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА



КУБА

Формальности. Все время путешествия придется носить маски даже на улице, не говоря уже об общественных местах. Исключение составит разве что пляж и номер в отеле. В отелях дежурят медицинские бригады. Выезд за пределы курортных зон в стране запрещен. Справка об отсутствии COVID-19 не нужна, однако необходимо иметь медицинскую страховку, которая покрывает расходы на возможное лечение коронавируса. Ее можно оформить в аэропорту по прибытии, но лучше, конечно, заранее.

Радости. Танцы, феерические карнавалы, прекрасная природа и роскошные пляжи — все это неунывающая Куба. Отправляйтесь праздновать на курорт Варадеро, где сказочные рифы и морские глубины с их обитателями, парк и пещера Амбросио с наскальными рисунками.

От морских и солнечных ванн и водных развлечений вы незаметно перейдете к новогоднему празднику, хорошему столу, музыке и танцам. В Варадеро насчитывается около 100 дискотек, баров и ночных клубов. Вы насладитесь зажигательными ритмами ча-ча-ча и самбы, знаменитыми кубинскими сигарами и ромом!



Мягко говоря, надоевшая всем пандемия вносит свои коррективы и в новогодние празднования: многие страны по-прежнему держат границы на замке. Но многие их и открыли. Хотите встретить Новый год за родными рубежами? Сообщаем, где вас ждут и при этом не посадят на карантин.



ТУРЦИЯ

Формальности. Чартеры и регулярные рейсы летают в Стамбул, Анкару, а также в Анталью, Бодрум и Даламан. Принимают без всякого карантина и справка об отсутствии COVID-19 не нужна.

Радости. Те, кто встречает Yilbasi (Новый год) в Стамбуле, традиционно собираются в европейской части Старого города, на площади Таксым и в старинном квартале Пера. Здесь вас ждут и праздничный ужин (заранее заказывайте места в ресторане), и фейерверк, и фееричное шоу с участием звезд.

Декабрь в Турции, так же, как и в Европе, — это время праздничных распродаж. Обязательно загляните на старейший рынок под названием Гранд-базар. Это поистине город в городе, где тянутся целые улицы торговых рядов и работает более 4000 магазинов. Купить здесь можно все на свете, торговаться можно и нужно.





ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ

Формальности. Для туристов пока открыты Дубай и Шарджа, рейсы в остальные эмираты приостановлены. Справка об отсутствии COVID-19 нужна. Тест должен быть сделан не раньше, чем за 96 часов до прилета, причем в одобренной лаборатории. Если справки нет, тест можно сделать в аэропорту Дубая за свой счет. Необходима медицинская страховка с покрытием на случай коронавируса. Еще нужно заполнить декларацию здоровья и обязательно установить на свой смартфон приложение COVID-19 DXB.

Радости. Новогодний Дубай — это феерия развлечений, атмосфера волшебной восточной сказки, которая разворачивается в декорациях современного мегаполиса. Никогда этот устремленный в будущее город не выглядит столь шикарно и чарующе, как в новогоднюю ночь. В Дубай в это время съезжаются модники со всего мира: после празднеств открываются грандиозные распродажи, поэтому любителям шопинга рекомендуется посетить этот эмират.



МЕКСИКА

Формальности. Мексика не вводила никаких ограничений на въезд из-за коронавируса. Курорты открыты, рестораны и отели прошли обязательную сертификацию на соответствие санитарным правилам безопасности. Справка об отсутствии COVID-19 не нужна, но необходимо заполнить и передать иммиграционной службе в аэропорту анкету, в которой есть вопросы о COVID-19. Это можно сделать заранее на специальном сайте.

Радости. Новогодние торжества в Мексике начинаются 12 декабря. Вот почему, планируя новогодний или рождественский тур на землю ацтеков и майя, правильнее всего подстраиваться именно под эту дату. Итак, 12 декабря — это один из главных праздников всего мексиканского народа, день Пресвятой Девы Марии Гваде-

лупской, являющейся самой любимой и почитаемой святой всей Латинской Америки. Следом за главным религиозным праздником страны стартует сверкающая вереница карнавалов, феерических шествий и грандиозных фестивалей, заключительный аккорд которой приходится на католическое Рождество и Новый год.

С 3 декабря на центральной площади Канкуна уже вовсю сверкает огнями празднично украшенная елка, а в воздухе витает волнующее предвкушение праздника. Весь заключительный месяц года в городе не умолкают зажигательные латиноамериканские ритмы, а туристов подхватывает нескончаемый круговорот будоражащих пляжных вечеринок, шумных дискотек и ярких театрализованных представлений.



19

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021

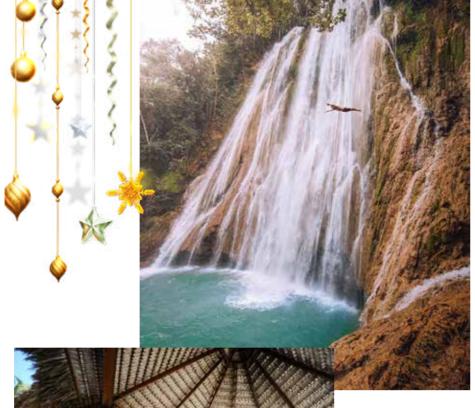
СЕРБИЯ

Формальности. Все правила, касающиеся COVID-19, отменены. Въезд в страну свободный. Россия на взаимной основе восстановила авиасообщение с Сербией, с 17 октября из Москвы в Белград дважды в неделю летает «Аэрофлот». Туристам из РФ не нужно предоставлять результаты ПЦР-теста на COVID-19 или соблюдать карантин при въезде в страну. Никаких других ограничений на туристические поездки в Сербию также нет.

Радости. За пару недель до Нового года в центре Белграда открывается ежегодная рождественская ярмарка, которая работает до конца января. На ярмарке обычно очень весело: продаются сувениры, елочные игрушки, сербские сладости, наливают глинтвейн и выступают зажигательные балканские ансамбли.

Еще одно колоритное развлечение в Белграде это забег Дедов Морозов (Trka Deda Mrazeva): наряженные новогодними Дедушками люди собираются в центре города и бегут по одной из центральных улиц. Проходит это мероприятие в последних числах декабря, и принять участие в нем может любой желающий, у которого есть костюм. Если красного кафтана с шапкой нет, их можно арендовать у организаторов и передать некоторую сумму денег на благотворительность. **Центр** новогодних гуляний в Белграде — площадь Республики. Именно здесь устанавливают главную городскую елку, а вечером 31 декабря туристы и местные жители собираются посмотреть праздничный концерт и фейерверк. Потом самые стойкие идут в район Савамала продолжать банкет, но столик в баре лучше бронировать заранее, так как свободных мест может не быть.





ДОМИНИКАНА

Формальности. Туристическая инфраструктура в стране работает почти в полном объеме, некоторые ограничения действуют только на экскурсионные программы. С конца сентября всем туристам, прибывающим в отели Доминиканы, предоставляют медицинскую страховку. Полис оплачивает Министерство туризма Доминиканы. Справка об отсутствии COVID-19 не нужна. Прилетев в страну, нужно заполнить декларацию здоровья — указать, ощущали ли вы симптомы COVID-19 в течение последних 72 часов, и оставить контактные данные.

Радости. Новый год в Доминикане можно встретить под пальмой, на берегу моря или стоя с бокалом шампанского прямо в Атлантическом океане. Во время поездки вас ждет чудесная погода, так как декабрь считается одним из лучших для отдыха месяцев в этой стране. Днем температура воздуха достигает +28...+29 °C, а температура воды +26 °C. Для любителей водных развлечений найдется множество занятий по душе: виндсерфинг, дайвинг, катание на водных мотоциклах, прогулки на катере с прозрачным дном, что позволяет понаблюдать за жизнью морских обитателей.

Обязательно посетите природный заповедник остров Саона, Манати парк, известный водопад Эль Лимон, пещеру Баваро. Если вы немного задержитесь на отдыхе, то в январе сможете понаблюдать за брачными играми горбатых китов, которые в это время года приплывают сюда.





МАЛЬДИВЫ

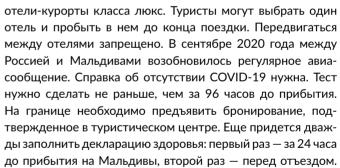
ЕГИПЕТ

Формальности. Въезд открыт. Правда, из России на курорты можно добраться только с пересадкой. Регулярные рейсы выполняются только в Каир. На границе у всех пассажиров проверяют медицинскую страховку. Справка об отсутствии COVID-19 нужна. Тест должен быть сделан не раньше, чем за 72 часа до прибытия в страну. В аэропортах Шармэль-Шейха и Хургады можно сделать ПЦР-тест за 30 долларов. На границе необходимо предъявить заполненную декларацию здоровья.

Радости. Наиболее масштабные новогодние гуляния проходят в Ка ире. Столичные улицы заполняют толпы веселящихся туристов и горожан. В полночь небо вспыхивает салютами. Наиболее оживленное место празднования - район Замалек, в котором сосредоточены самые дорогие отели.



Формальности. С 15 июля отдыхающих стали принимать



Анкету можно заполнить онлайн.

Радости. Большинство курортов погружается в сказочную атмосферу за неделю до новогодней ночи. В преддверии главного торжества отели организуют увеселительные программы: спортивные турниры, живые концерты, выступления диджеев, пляжные дискотеки, арт-выставки, гастрономические вечеринки, барбекю... Гостей ждут все прелести богемной жизни: днем — отдых на белоснежных пляжах, купание в бирюзовых водах лагуны, а вечером дегустации творений лучших шеф-поваров и барменов.

В новогоднюю ночь гостей приглашают на праздничную трапезу и шоу-программу. А после боя курантов веселье продолжается на пляже с символическим сжиганием старого года, файер-шоу и танцами.

21









RNHAEHAT

ШЕСТВИЯ

Формальности. Прямое сообщение с Танзанией Россия возобновила 1 августа. Авиакомпании могут выполнять рейсы только на остров Занзибар, предлагающий пляжный отдых. При въезде в Танзанию туристы должны предъявить отрицательные тесты на COVID-19, а также заплатить 50 долларов за визу. Соблюдать карантин не требуется.

Радости. Ласковый океан, чистые пляжи, бирюзовая вода, удаленность от цивилизации — такой отдых прекрасен для пар и молодых шумных компаний, которые хотят отдохнуть дикарями. Декабрь — январь — подходящее время для поездки, поскольку на острове начинается лето и становится сухо. Никаких дождей и малярийных комаров. Ну почти.

Да, каких-то специальных программ, кроме как в отелях, на Занзибаре на Новый год нет. Это вам не Лапландия и даже не Таиланд. Но оно и не нужно, потому что сюда едут не за этим. Здесь духа праздника, конечно, не будет. Однако встретить Новый год, лежа на пляже с коктейлем в руке и всматриваясь в ласковую полосу океана, пока в России холодно и серо, — это ли не самая настоящая сказка?

МАРОККО

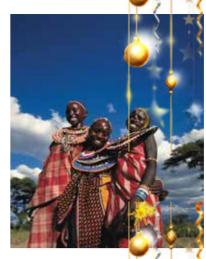
Формальности. 10 сентября открылись граниды для туристов из стран, с которыми действует безвизовый режим, в том числе и для россиян. Перспективы возобновления прямых перелетов из России пока не ясны, но в Касабланку можно добраться через Стамбул. Справка об отсутствии COVID-19 нужна. Тест должен быть сделан не раньше, чем за 48 часов до прибытия. Туристам необходимо предъявить на границе ваучер или другой документ, подтверждающий бронирование в отеле.

Радости. Новогодние туры в Марокко - прекрасная возможность не только повеселиться, но и своими глазами увидеть экзотическую страну, где скрещиваются исламская и европейская культуры. Во время Нового года в Марокко все сияет огнями. Работают все магазины и рестораны, на улицах взрываются фейерверки, туристам предлагают экзотические экскурсии... На всех курортах, а особенно в Касабланке, так почитаемой молодежью, ночь напролет царит веселье. На улицах Марракеша проходит шумный карнавал. Если же хочется побывать в более спокойном месте, то лучше купить новогодний тур в Агадир. После бурного празднования вы можете отправиться на пляж и позагорать, и если не накупаться вдоволь в море, поскольку оно прохладное, то заняться серфингом, а также съездить на местный горнолыжный курорт. Пальмы, солнце, температура +20...+25 °C, целебный морской воздух — такой Новый год точно будет незабываемым.









КЕНИЯ

Формальности. Кения разрешила въезд на свою территорию российским гражданам без соблюдения карантина. До Найроби можно долететь со стыковкой в Стамбуле, Лондоне или Танзании (Занзибар), куда с конца октября выполняются регулярные и чартерные рейсы из России. Помимо визы, туристам потребуется официальная справка (желательно на английском языке) с отрицательным результатом теста на COVID-19, который сделан не ранее, чем за 96 часов до прилета в Кению. Также перед вылетом необходимо зарегистрироваться в базе путешественников на сайте Минздрава страны.

Радости. Большинство кенийцев — христиане-католики, поэтому здесь особенно весело и пышно отмечают Рождество. Так же, как и в России, в этой стране существует традиция украшать все общественные места елками. Но встреча Нового года проходит совсем иначе. Здесь это праздник на воде. Вечером 31 декабря местные жители, запасшись закусками и шампанским, уплывают на лодках, а вернувшись, купаются в океане. Пляжи Кении просто фантастические — с мягким бархатным белым песком. Так что, находясь здесь, грех не поддержать местную традицию.

В больших городах Кении, таких как Момбаса и Найроби, на Новый год устраивают фейерверки и шумные дискотеки, продолжающиеся до утра. Еще один вариант праздника — восхождение на гору Кения. Правда, это удовольствие для любителей экстрима. Так же, как и местный алкоголь, обладающий весьма специфическим привкусом...



АФИША | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



VII ФЕСТИВАЛЬ VOLKOV MANIFEST

Фестиваль проектов контрабасиста, композитора и импровизатора Владимира Волкова седьмой год подряд представляет выдающихся джазменов и неоклассиков, театральных и литературных деятелей. В программе фестиваля — выступления Сергея Старостина, Виталия Погосяна, Марии Федотовой, Анны Чайковской, Аркадия Шилклопера, «Трио Андрея Кондакова» и других исполнителей.

3 – 6 января; Яани Кирик



ПОСВЯЩЕНИЕ ВАСИЛИЮ АНДРЕЕВУ

Юбилейные мероприятия Государственного академического русского оркестра им. В. В. Андреева посвящаются 160-летию со дня рождения основателя коллектива. Виртуозный музыкант, «отец русской балалайки» посвятил свою жизнь усовершенствованию и популяризации русских национальных инструментов. В его честь прозвучат народные мелодии, русская и мировая классика, современная музыка. Солисты оркестра выступят с яркими сольными номерами на балалайке, домре, гуслях и других инструментах.

13 января; Большой зал Филармонии

Этот город — символ легкости и необдуманных поступков. Считается, что здесь дозволено все, что невозможно представить в любом другом месте на земле. Американцы любят говорить: «Что происходит в Вегасе — остается в Вегасе!» И все же из Лас-Вегаса стоит кое-что захватить с собой яркие воспоминания на всю жизнь.

«ЧТО ПРОИСХОДИТ B BETACE OCTAETCЯ BEFACE!>>



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛАС-ВЕГАС!

Официальной датой основания Лас-Вегаса считается 1905 год. В то время это был маленький городок прямо посреди пустыни Мохаве на юге штата Невада в США, где уже тогда процветали салуны и игорные дома.

В крупнейший международный центр развлечений и отдыха он превратился после Второй мировой войны. Предпосылкой к этому стала легализация в штате азартных игр. Строительство гостиниц и казино привлекло в Вегас не только игроманов со всей страны, но и большие инвестиции. Сегодня Лас-Вегас — самый большой город штата с населением более 600 тысяч человек, существующий в основном за счет туризма и игорного бизнеса.

Место, где круглосуточно царит праздник, встречает гостей неоновой вывеской, надпись на которой класит "Welcome to Fabulous Las Vegas!", что в переводе значит «Добро пожаловать в невероятный Лас-Вегас!» Туристы выстраиваются в длинную очередь, чтобы сфотографироваться на ее фоне. С этого момента начинается ваше незабываемое приключение!

НОЧНАЯ ЖИЗНЬ

ЛЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/202

Все и сразу - так можно охарактеризовать первое впечатление от города. В самом его сердце, на знаменитой улице Лас-Вегас-Стрип собраны роскошные гостиницы, казино, концертные залы, бары, клубы и рестораны. Почти все заведения работают круглосуточно, но только с наступлением темноты в полной мере ощущаешь атмосферу этого места. После заката улицы, ярко освещенные неоновыми вывесками, наполняются духом азарта и куража.

Город соблазнов полностью оправдывает свой статус: надо быть готовым к тому, что по улицам ходят полуобнаженные модели, приглашая гостей зайти в то или иное заведение. В одном из известный клубов Лас-Вегаса Тао Nightclub в течение всего вечера девушки в бикини купаются в ванне с лепестками роз. Визитная карточка Вегаса — показы знаменитого шоу в стиле бурлеск Crazy Horse Paris в гостинице MGM Grand. Считается, что участвующие в нем танцовщицы, прежде чем отправиться работать в Вегас, изучают l'art du nu (в переводе «искусство обнаженной натуры») во Франции.

Каждый клуб старается выделиться и завлечь туристов. Для этого организуются необычные вечеринки, куда приглашают культовых мировых диджеев и музыкантов. В заведении Pure можно встретить голливудских звезд. Для этого необходимо лишь пройти фейсконтроль. Любителям строгой классики понравится Vinyl — клуб на территории Hard Rock Hotel and Casino. Здесь играют старый добрый хард-рок, блюз и кантри, а интерьер выдержан в стиле Старого Чикаго.

Особым спросом пользуются заведения со смотровыми площадками. Отличный панорамный вид на ночной город открывается из окон ресторана Chateau при отеле Paris. Одна из наиболее впечатляющих обзорных точек Лас-Вегаса — крыша отеля The Cosmopolitan. Здесь расположился Marquee Nightclub and Dayclub с танцевальной зоной, открытой террасой и бассейном.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Отели на улице Лас-Вегас-Стрип поражают не только богатством, но и архитектурой в стиле постмодернизма. У каждого здания своя особенность, которая отсылает к той или иной стране и эпохе. Здесь находится множество копий главных мировых достопримечательностей.

Так отель под названием Luxor — это 30 этажей и более 4000 тысяч номеров в стеклянной пирамиде из черного стекла высотой 106 метров. Рядом с отелем — изваяние сфинкса. Минипутешествие в Египет состоялось.

Маленький кусочек Франции — копия Эйфелевой башни, выполненная в масштабе 1:2. Находится она около отеля Paris, наряду с другими известными достопримечательностями самого романтического города в мире: Триумфальной аркой, шаром Монгольфье, Лувром и Парижской Оперой.

В отеле Venetian Resort воссозданы главные венецианские красоты — площадь Св. Марка,





мост Риальто, кампанила и даже водные каналы, по которым гости могут передвигаться на настоящих гондолах. Стены и потолки отеля расписаны фресками, и все внутреннее убранство само по себе настоящее произведение искусства.

На этом итальянские мотивы не заканчиваются. Легендарный Caesars Palace легко узнать по Триумфаль-

ной арке прямо перед входом в здание, выдержанное в древнеримском стиле. Туристы любят фотографироваться возле копии статуи Ники Самофракийской и копии римского фонтана Треви.

Прямо напротив, на территории отеля-казино Flamingo, есть парк Wildlife Habitat. Это настоящий оазис с огромными пальмами, водопадами, прудами с живыми рыбами и свободно разгуливающими розовыми фламинго.

ШОУ НАЧИНАЕТСЯ

Лучшие мировые шоу-программы тоже в Лас-Вегасе. В театре при отеле Bellagio всемирно известный «Цирк дю Солей» выступает с водными



Шоу Le Reve

номерами, а в отеле Treasure Island — с постановкой Mystere. Тут же, в отеле Wynn на бульваре Стрип, режиссер Фрэнк Драгоне представляет эффектное акробатическое шоу Le Reve, которое разворачивается в огромном бассейне.

Перед Bellagio находится одна из ключевых достопримечательностей Лас-Вегаса — танцующие фонтаны. Струи воды со световыми эффектами взмывают на высоту 100 метров. В качестве музыкального сопровождения используются хиты Элтона Джона, Мадонны, Фрэнка Синатры и классические произведения. Шоу танцующих фонтанов повторяется каждые 15–30 минут в зависимости от сезона. Посмотреть его может любой желающий абсолютно бесплатно.

Из доступных представлений можно выделить извержение вулкана в озере при отеле The Mirage. Посмотреть на эффектное зрелище можно ежедневно в вечернее время. Ну а любителей фокусов не оставит равнодушным шоу знаменитого иллюзиониста Дэвида Копперфильда в отеле MGM Grand.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Невада — далеко не единственный штат в Америке, где разрешены азартные игры. Но именно сюда мечтает попасть любой азартный человек.

В Лас-Вегасе находятся лучшие игровые залы и на кон ставятся невообразимо крупные суммы. Ежегодно здесь проходит Мировая серия покера — самый престижный покерный турнир. Казино есть почти при каждом отеле города, но самое большое располагается в гостиничном комплексе Venetian Resort. Его площадь составляет свыше 11 тысяч квадратных метров.

Помимо возможности сорвать джекпот на круглую сумму, в Лас-Вегасе и его окрестностях есть более активные виды развлечений. Составить насыщенную программу путешествия помогут профессионалы. Компания по организации эксклюзивных путешествий Freedom Roads создает уникальные туры с посещением ключевых точек Лас-Вегаса и интереснейших мест в округе.

Пустыни штата Невада — место, где можно почувствовать, что такое настоящий экстрим. Любители скорости оценят гонки на спорткарах. Компания Exotics Racing предложит широкий выбор автомобилей премиальных марок, а их инструкторы проведут подробную консультацию и будут находиться рядом во время заезда. Получить яркие впечатления можно и в стрелковом клубе Pro Gun Club. Стрельба из разных видов оружия по мишеням прямо среди пустыни — абсолютно легально и безопасно.



Шоу Mystere «Цирка дю Солей»

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021 27

СХВЕНИРЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

И Новый год, и Рождество наступят вопреки всем вирусам мира. И люди будут их отмечать. Однако маршрутные карты эти самые вирусы значительно сократили: границы многих стран закрыты для путешественников. В другие, вроде бы открытые страны не летают самолеты — приходится добираться на перекладных. И вот вы решились, выбрали направление, купили билеты и отправляетесь в путь. Конечно, вы будете покупать подарки родным и друзьям. За чем следует охотиться? Мы решили облегчить ваш выбор.



АВСТРИЯ

СУВЕНИРЫ С БЕЛЫМИ ЛОШАДКАМИ. Белые лошади — один из символов Австрии. Эта порода называется липициан, она была выведена во времена Австро-Венгерской империи. Сувениры в виде липицианов разнообразны: плюшевые игрушки, фарфоровые статуэтки, одежда, посуда и сумки с их изображением, магнитики, брелоки, елочные игрушки. Выбирайте любые.

СУВЕНИРЫ С КАРТИНАМИ ГУСТАВА КЛИМТА. Пожалуй, самый интересный вариант — это хрустальный шар с целующейся парой с картины «Поцелуй». Такой сувенир на рабочем столе точно будет напоминать об отпуске в Вене. Цены на сувениры с картинами Климта — от 1 евро за открытку и до бесконечности.

КОФЕ JULIUS MEINL. Уже пять поколений семьи Мейнл работают с лучшими сортами кофе со всего мира. Больше всего Julius Meinl прославился смесями молотого кофе, и именно смеси рекомендуется покупать прежде всего. Посоветовать какую-либо из них сложно, так как ассортимент периодически обновляется.

УКРАШЕНИЯ SWAROVSKI. Знаменитый бренд родом из Австрии, из провинции Тироль. Цены на изделия с кристаллами Swarovski примерно одинаковые по всему миру, но в Австрии есть магазины бренда, где можно воочию увидеть все коллекции. Там же выставлены арт-инсталляции с кристаллами, поэтому магазины фактически являются еще и бесплатными музеями.



ЧЕХИЯ

Визитная карточка Чехии — ИЗДЕЛИЯ ИЗ БО-ГЕМСКОГО СТЕКЛА И ХРУСТАЛЯ, изготавливающиеся по многовековым традициям. Довольно востребованные чешские торговые марки — Moser, Egermann, Crystalite Bohemia и Rona.

МАРИОНЕТКИ — культурный символ страны. Это могут быть традиционные чешские персонажи, к примеру солдат Швейк, одноглазый полководец Ян Жижка или княжна Либуше, и вдобавок герои народных сказок и узнаваемые образы современной поп-культуры.

КАРЛОВАРСКАЯ КАМЕННАЯ РОЗА — необычный презент, который можно найти только в Чехии. Сухой цветок или его муляж из бумаги обрабатывают специальным раствором, а после на некоторое время опускают в один из здешних источников на основе минералов. Муляж в ре-

зультате твердеет, приобретает характерный бурый цвет и неповторимую форму. Таким образом получается каменная роза, и каждая уникальна.

ГРАНАТ. Украшения из этой «застывшей кро-

ви огня», выполненные в серебре или золоте, просто прекрасный подарок. Основным чешским поставщиком ювелирных изделий из граната считается город Турнов, однако их можно купить и в Праге.

ВЛТАВИН — чешский полудрагоценный камень в зеленоватом цвете. Считается, что это обломки метеорита, рухнувшего на землю около 15 миллионов лет тому назад. Слухи и легенды,

связанные с данным обстоятельством, наделяют влтавин определенной силой, помогающей при головных болях и способствующей медитации.



29

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021



ГРЕЦИЯ

ОЛИВКОВОЕ МАСЛО. В местных магазинах представлен огромный выбор масел разных производителей. Выбрать сложно. На помощь могут прийти местные жители или даже обслуживаюший персонал в гостинице. В качестве маленького сувенира из Греции можно также купить красивую бутылочку с травами, заполненную маслом.

ФЕТА. Традиционный греческий сыр вы найдете только в Греции, причем в любом супермаркете. Греческий салат с настоящей фетой хоть на короткое время, но вернет вас в ваши греческие каникулы и впечатлит друзей и родственников.

КЕРАМИКА С ГРЕЧЕСКИМИ МОТИВАМИ. Классика жанра – это золото на черном фоне, а еще сине-белые мотивы. Пепельницы, подставки для напитков, вазы, кувшины, декоративные тарелки, чашки, чайные сервизы и другую посуду предложит любая сувенирная лавка. Отличный сувенир из Греции себе на память.

ЗОЛОТЫЕ УКРАШЕНИЯ. Здесь вы сможете приобрести украшения, выполненные в византийском стиле, массивные браслеты из желтого золота или же тончайшие витые серьги.

КУБА

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА. Прекрасным подарком с Острова свободы станут духи и кремы. Их производят государственные компании без использования спирта и вообще какой-либо «химии». Сырье местное — экзотические растения с пряными ароматами. Наиболее популярны в качестве подарка для женщин духи Mariposa. КОФЕ на Кубе первоклассный, очень ароматный. В числе лучших сортов — Arabica Serano Washed. МЕСТНЫЙ МАРМЕЛАД, упакованный в красивые коробочки, производится из манго, гуавы и других экзотических фруктов.

СПЕЦИИ ДЛЯ ДЕСЕРТОВ, которые производят и продают на Кубе, отличает необычайно яркий аромат: это ваниль, шафран, жареный миндаль. Широко известна на Кубе специя comino, с которой хорошо приготовить даже яичницу, а кубинцы добавляют ее в мясо, бобы и рис.

МУЖСКАЯ РУБАШКА ГУАЯБЕРА. Ее фасон практически не меняется уже полвека: накладные карманы, несколько рядов аккуратно простроченных мелких складочек. Ткань натуральная — хлопок или шелк, в ней отлично дышится на жаркой Кубе и летом в России.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. С Кубы можно привезти маракасы, барабаны бонго и нео-



(а у нее в России немало поклонников) тоже лучше приобретать в специализированных магазинах, хотя вам их будут предлагать в любой мелкой лавочке, причем дешевле. Выбирайте

качество!





япония

ВЕЕР - излюбленный сувенир у туристов, посещающих Страну восходящего солнца. Веера бывают двух видов: оги имеет классический складной формат, а учива — плоскую форму и ручку из дерева или металла. Веера, украшенные живописью, графикой и стихами, станут отличным подарком. ЦВЕТНЫЕГРАВЮРЫУКИЁ-ЭНАДЕРЕ-ВЕ — древний вид японского искусства. Темы, которые охватывают эти картины, довольно обширны: природные пейзажи, цветы и животные соседствуют с театральными актерами, самураями и красивыми гейшами. Несмотря на изначальное позиционирование укиё-э как массового вида искусства

для обывателей, он стал востребован на Западе, и каждый турист хочет увезти такую гравюру с собой. КОМА – аналог западного волчка и неотъемлемый атрибут японского

КОСМЕТИКА И ПАРФЮМЕРИЯ. Бренды Shiseido, Masaki Matsushima, Yohji Yamamoto и Issey Miyake удовлетворят вкус даже самых требовательных жен-

Нового года.

КУХОННЫЙ НОЖ. Отличным подарком для кулинаров станут японские кухонные ножи. Ножи типа «Хонияки» изготавливаются исключительно из кованой стали, а «Касуми» из нескольких сплавов. Качество этих приборов ничем не отличается от традиционных самурайских мечей.

НАБОР БУМАГИ ДЛЯ ОРИГАМИ. Наибольшее распространение в Японии получила ками — специальная бумага для создания оригами, продающаяся в виде квадратиков разных размеров. Эта бумага бывает как классического белого цвета, так и множества других расцветок и узоров. Также используется васи — более жесткая и прочная бумага из древесных волокон.

НАБОР ДЛЯ СУШИ. Многие наборы для суши, продающиеся в сувенирных лавках, можно считать декоративными изделиями, но никто не запрещает использовать их для приема пищи. Наборы состоят из специальных пиал и деревянных палочек разных размеров и назначений – для мужчин, женщин и детей. Они могут послужить неплохим сувениром.

ДЗОРИ — это сандалии, сделанные из кожи или синтетики. Именно дзори в сочетании с кимоно юката станет для туриста идеальным праздничным костюмом в японском стиле.

ЗАНЗИБАР

СПЕЦИИ. Продаются как по отдельности, так и в виде подарочных сувенирных наборов из нескольких видов специй: перец, корица, кориандр, гвоздика, куркума, лемонграс, имбирь и др. НАТУРАЛЬНЫЙ ЧАЙ РОЙБУШ. Этот чай очень полезен для сердца, нервной системы и общего самочувствия. Обладает ярким и насыщенным вкусом и ароматом. Продается россыпью или в коробочках с пакетиками-саше, например бренда Kilimanjaro Infusions. Помимо ройбуша, можно приобрести чай с имбирем, гибискусом, ромашкой, лемонграссом или масала.

ТАНЗАНИТЫ И ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗ-ДЕЛИЯ ИЗ НИХ. Достаточно дорогой камень добывают лишь в одном месте на планете: в провинции Аруша на севере Танзании, у подножия Килиманджаро. На Занзибаре в многочисленных ювелирных магазинах продают как ограненные камни в чистом виде, так и в виде ювелирных изделий.

ПАРЕО И ФУТБОЛКИ с надписями Hakuna Matata и Zanzibar.

МЫЛО СО СПЕЦИЯМИ — натуральное, очень душистое и недорогое.



31

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА **ЛЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2020/2021**

АФИША | МОСКВА



ОПЕРА «КАРМЕН» И ЖИВОПИСЬ ПИКАССО

Московский детский музыкальный театр им. Наталии Сац сегодня не только детский. У него сложился огромный разнообразный вечерний репертуар, к которому принадлежит и опера «Кармен» Жоржа Бизе в постановке Георгия Исаакяна. «Мы стремились создать эффектный спектакль, где нет театральных штампов, говорит режиссер. — Нам удалось договориться с Фондом Пикассо о том, чтобы в основу сценографии легла живопись Пикассо, посвященная корриде. Мы хотели театральным языком передать ощущения зноя воздуха, частички пыли, преломляющие свет». Что получилось — увидим. 10 декабря; Детский музыкальный театр им. Наталии Сац



БАЛЕТ «ЩЕЛКУНЧИК. НОВАЯ ВЕРСИЯ»

Этот балет П. И. Чайковского далеко не сразу обрел свой нынешний статус шедевра русской балетной классики — само время продолжает открывать и в музыке, и в литературной основе новые смыслы. Современная постановка силами московского театра «Корона русского балета» (хореография Анатолия Емельянова) станет синтезом классического, общеизвестного «Щелкунчика», современных хореографических тенденций и технологий. Визуальное оформление спектакля (проекция, уникальный видеоряд) заставит каждого зрителя почувствовать себя одним из гостей на празднике Рождества в доме Штальбаума.

2 декабря; Фольклорный центр п/р Л. Рюминой

«СТАРУХА» ДАНИИЛА ХАРМСА И АКТЕРСКИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ

«Жанр этой работы мы определили словами Хармса — «нелогическое течение мысли», — говорит режиссер спектакля Сергей Женовач. И добавляет: — Мы решили похулиганить, сымпровизировать, рискнуть». Плод импровизации — сгусток актерского задора, черного юмора, абсурда с ароматом черного хлеба в традиционном для СТИ минимализме декораций. В спектакле заняты Лев Коткин, Дарья Муреева, Татьяна Волкова, Никита



Исаченков, Ольга Калашникова, Елизавета Кондакова, Екатерина Чечельницкая, Мария Курденевич, Игорь Лизенгевич, Дмитрий Матвеев и другие. 30 декабря

Студия театрального искусства (филиал МХТ им. А. П. Чехова)

«ЗАПОВЕДНИК» СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА. СПЕКТАКЛЬ О ЛЮБВИ

Сюжет повести, написанной Довлатовым в 1978 году, достаточно прост: писатель Борис Алиханов приезжает на лето в Михайловское подработать экскурсоводом и ищет выход из семейного и творческого кризиса, когда жена сообщает ему о решении эмигрировать... «Мы сделали спектакль о любви: к женщине, к профессии, к своей стране, к родному языку. Только по-настоящему любя человека, можно увидеть в нем столько смешного и нелепого, сколько находит в сво-



их героях Довлатов», — рассказывает о своей работе режиссер Игорь Теплов. В ролях: Павел Баршак/Владимир Жеребцов, Фёдор Левин/Кирилл Чернышенко, Анна Кармакова, Вероника Сафонова/Дарья Балабанова и др.

5, 6, 18, 30 декабря, 10 января Театр им. А. С. Пушкина

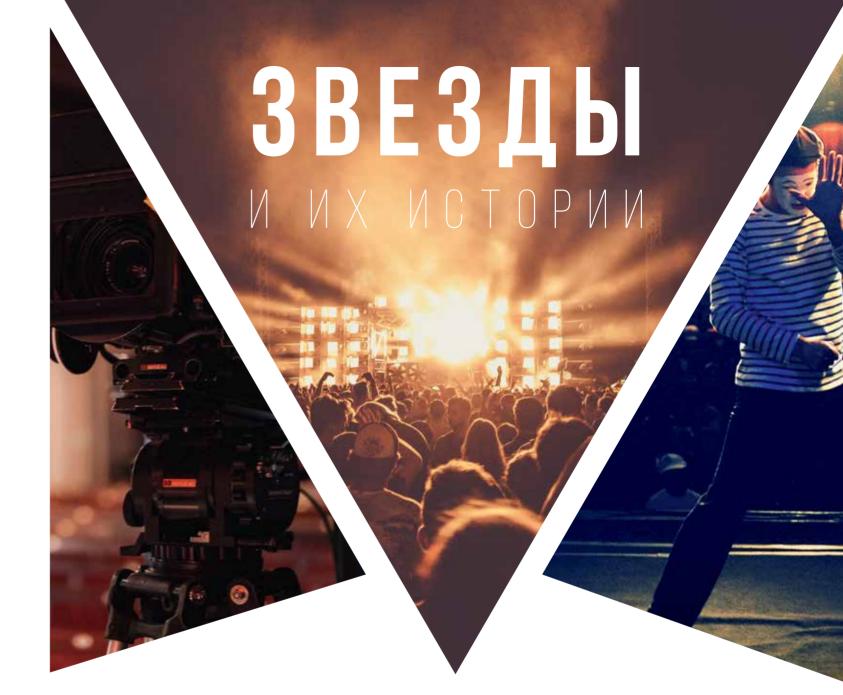
«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР». РЕАЛЬНАЯ ФАНТАСМАГОРИЯ

Именно так определяет жанр спектакля его автор Рената Литвинова. За новогодним столом многократно, как в «безумном чаепитии» Льюиса Кэролла, собирается семья богатых фабрикантов. Идут десятилетия, за окном меняется власть, неизменными остаются лишь человеческие несчастья, тоска по любви и неотвратимость смерти. «Это про северную территорию, где вечный хаос и где случился сбой: удалили самый главный элемент, который спасал эту землю. Наверное, этот элемент и есть любовь», – по-



ясняет Рената. Интерес к постановке вызывает и еще одно имя: автор всех музыкальных композиций – Земфира. В спектакле играют Рената Литвинова, Борис Плотников, Яна Сексте, Софья Заика, Мария Фомина, Павел Табаков, Павел Ворожцов и другие.

29, 30 декабря; МХТ им. А. П. Чехова



- С. 34 НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ С ДЕДОМ МОРОЗОМ ИЗ ВЕЛИКОГО УСТЮГА
- С. 36 РЕНАТА ЛИТВИНОВА И ЕЕ «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР»
- С. 40 АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО ВЕСЕЛО О НОВОГОДНЕЙ СКАЗКЕ И С ОПТИМИЗМОМ О ГРУСТНЫХ РЕАЛИЯХ
- С. 44 ГРУППА «УНДЕРВУД» О «ЛЫЖАХ МЕЧТЫ», ТОТАЛЬНОМ ДИКТАНТЕ И ТАЛАНТЕ ЗАВЕСТИ ЗАЛ
- С. 48 НОННА ГРИШАЕВА О ГРЯДУЩИХ ПРЕМЬЕРАХ И ЗАВЕТНЫХ МЕЧТАХ
- С. 52 ВАЛЬТЕР БЕНЧИНИ О СВОЕМ НОВОМ ФИЛЬМЕ, ЕГО ГЕРОЕ И ИТАЛЬЯНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ В РОССИИ

ДЕД МОРОЗ:

«Новый год снова всех нас объединит»

Новый год уже не за горами. Конечно, все традиционно ждут от него чудес, которые воплощает в жизнь главный зимний волшебник Дедушка Мороз. На санях, запряженных тройкой лошадей, он приезжает из своей резиденции, Великого Устюга, и начинается сказка. В преддверии праздника мы задали Дедушке несколько вопросов.

三年五年十

Дедушка Мороз, ты волшебник очень взрослый. Страшного нового вируса не боишься? Или заколдуешь его и заморозишь?

Родные мои, благодарю вас за беспокойство о моем здоровье. Я хоть и в почтенном возрасте, но иммунитетом обладаю отменным, к тому же закаляюсь с малых лет, спортом занимаюсь, без дела не сижу. Воздух в моем сосновом бору чистейший, сказочный, оттого и здоровье мое богатырское, дух крепкий!

К тому же борода моя густая, а варежки волшебные, которые вполне могут заменить перчатки. Так что к советам докторов я и мои помощники прислушиваемся. Никакая хворь в мою сказку не проберется!

Дедушка, а ты дружишь со своими коллегами — новогодними волшебниками из других стран? Существует у вас



взаимовыручка? А если встречаетесь, то что обычно обсуждаете?

Ваша правда, дружу со всеми волшебниками нашей страны и заморских стран. И дружим мы давным-давно, потому что общим делом занимаемся – дарим ребятишкам праздник и добрую сказку. Встречаемся не так часто, но созваниваемся регулярно. Делимся мудрыми советами, рассказываем, у кого какое волшебство происходит, каких чудес и подарков ждут от нас ребятишки. Но самое главное и важное для нас, чтоб мир стал спокойней, добрее, счастливее в любом уголке планеты. И вот для этого наши сказки и живут, этому и учат малышей и взрослых.

Дедушка, кто тебе помогает, кроме Снегурочки? Кто на письма детишек отвечает - ты сам или твои помощники? Какая просьба от детишек была самой необычной и удивила даже тебя? Друзья мои, помощников у меня великое множество! Это и те, кто живет в моей Вотчине в Великом Устюге -Шуршик, Баба Жара, Бабушка Аушка. Снегурочка-внучка, хоть и живет в Костроме, но тоже моя первая помощница. А еще, если вы не знали, то открою вам секрет: ваши родители тоже мои помощники! Да-да! Это ведь они помогают вам написать мне письмо, нарисовать открытку, отправить послание. Правда? Ой, а писем сколько я от вас получаю! Огромное количество! За все время работы моей почты уже почти 4 миллиона писем я получил. И радуюсь каждой весточке, потому как все они написаны от чистого сердца, искренне и с душой. И каждый малыш меня удивляет и радует своими успехами, достижениями, победами, стремлениями и новыми планами. Но всегда мое сердце согревают ваши пожелания добра и здоровья близким, родным, всему миру. Вот за это вам, родные, моя особая благодарность!

Если вдруг не выпадет снег, как удается ездить на санях? Или их приходится заменить на карету?



Это как это — не выпадет снег? Это из какой сказки? В моем волшебном лесу снег всегда, каждую зиму, без опозданий. Но, правда сказать, есть такие места на карте, где снежок бывает редким гостем. Поэтому приглашаю всех в свое заснеженное царство, в Великий Устюг! Тут и с горок покатаемся, и на собачьих упряжках, и на снегоходах, и даже на печи самоходной!

А вот когда я путешествую по городам и странам, иногда приходится тройку за городом оставлять и пересаживаться на другой вид транспорта. За долгие годы на чем я только не поездил — на поезде, пароходе, самолете, вертолете, треколе, в лодке, на оленях, на пожарной машине, квадроцикле и даже с парашютом прыгал! Ух, до сих пор захватывает дух!

А что ты пожелаешь детям и взрослым в наступающем году? Ведь твои пожелания непременно должны сбыться...

Дорогие мои внучата, малыши и взрослые! Совсем скоро вся наша страна, вся планета засверкает новогодними огнями. Зима украсит белоснежьем города, улицы, дома. И Новый год снова всех нас объединит.

И хотя этот год был непростым, зато он научил нас по-новому жить, крепче дружить, еще больше забоЭТОТ ГОД НАУЧИЛ НАС ПО-НОВОМУ ЖИТЬ, КРЕПЧЕ ДРУЖИТЬ, ЕЩЕ БОЛЬШЕ ЗАБО-ТИТЬСЯ И ПОМО-ГАТЬ ДРУГ ДРУГУ



титься и помогать друг другу. И за этот год мы поняли самое главное — все это возможно на любых расстояниях, вдалеке или поблизости, за тридевять земель или по соседству.

Желаю вам всем, родные мои, здоровья и радости, счастья и уюта, мира и тепла. И не забывайте, как бы далеко мы не находились, расстояние делает нас только ближе. Просто все зависит от нас самих.

Берегите друг друга! С Новым годом, друзья!

Редакция благодарит туристическое предприятие АО «Дед Мороз» за помощь в организации материала.



ПРО СЦЕНАРИЙ

Причины любого моего текста — только личные. Я резко уехала из Москвы, уединилась в парижской квартире и только сидела и писала — в каком-то смысле я видела в этом для себя спасение. Знаете, когда с тобой что-то происходит — любая драма — ты ее перетапливаешь в себе через тексты. В данном случае я написала вот такую историю про некий клан и про любовь, которая бывает одна и незаменимая, и без любви везде наступает хаос и все гниет, включая судьбы.

Первую версию «Северного ветра» я написала за месяц, а потом начались поиски актеров, репетиции, и диалоги, роли, даже финал — всё стало меняться. У меня на прогоне был спектакль с антрактом даже! Сейчас пьеса идет 1 час 50 минут и без перерыва, и я ее очень изменила — именно под театральные законы — и они совсем не такие, как в кино. Моя пьеса очень плотная, там бесконечное число новых годов, и проходит чуть ли не столетие в жизни Северного клана. А в кино нужна одна какая-то линия — часть персонажей исчезла, иначе вышло бы перенаселение.

ПРО ПЕРВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Постановка в МХТ – это был мой первый театральный опыт, и мне казалось, это похоже на режиссуру в кино, поэтому так легкомысленно вступила в эту воду. Опыт оказался для меня открытием, испытанием, я шла страдательным путем даже: в кино ты всегда можещь вырезать провисы. скучные места и пустоту, а в театре надо все сразу довести до какого-то «идеала» и по ритму, и по актерской игре... а это достигается исключительно репетициями. В целом, наверное, все это заняло год жизни. Но это многому меня научило тоже в профессии. Но кино я люблю все-таки больше. И работая в театре, думала, что это моя огромная репетиция моего нового фильма. Спасибо Табакову, который выпустил спектакль и дал мне такой шанс. Теперь спектакль идет уже третий год — всегда с аншлагами.

ПРО ЭКСПЕРИМЕНТ

В театре пьеса была крайне насыщена по событиям — в кино это все не вмещалось. Кино все-таки любит воздух и тихие места, поэтому сейчас из своего оставшегося материала я монтирую сериал — и он опять совсем другой, не как в кино. В целом вышел странный эксперимент: сочинив текст про Северный клан, я получила сразу три разных произведения — пьесу в театре, полную фантасмагории, кино, наоборот, сказочное и одновременно реалистичное, сосредоточенное на любви и ее вечном ожидании, и еще о великом матриархате, ведь в моей северной стране «правили женщины в отсутствии и в ожидании любимых мужчин», и сериал.

ПРО СЕВЕР. ЛЮБОВЬ И БЕССМЕРТИЕ

Почему Север? Потому что я ненавижу жару. Я ничего не понимаю в южных кланах, и, насколько я знаю, роль южных

женщин – быть в тени мужа. Мужчины — это совсем не «моя чашка чая». Я даже думаю, что сочинила свою версию семьи со своими незыблемыми законами. Это семья, обладающая способностью волшебством, убегать и прятаться от смерти на векторе 13-го часа. В какомто смысле это семья всесильных, но как они это странно используют - теряя своих любимых! Моя героиня, пожалуй, одержима верой дождаться своего Любимого. Она в это верит и ждет, она бессмертна.

ПРО ГЛАВНОГО ГЕРОЯ И СВОЮ ВЕРСИЮ ЖИЗНИ

Главный герой, которого замечательно и совсем нетипично для себя сыграл Антон Шагин, теряет единственную любимую девушку и, даже не допуская мысли о ее потере, придумывает себе, что она вернулась в образе сестры... Ведь они вначале так похожи... Но когда он вглядывается, кем хотел подменить любимую погибшую Фанни, то, по-моему, просто сходит с ума. Он не выдерживает потери Фанни, ему никто не нужен,

кроме той, единственной, и все остальные - они просто подделки. Такое бывает: люди сходят с ума от потерь. Этот парень, Бенедикт, - законченный идеалист. Он переселяется в свой мир, где Фанни все еще жива, и там ждет ее, буквально пришив к своей груди ее портрет. И, пожалуй, это моя версия жизни, что любимый может быть только один. И нельзя менять их. И что человек, не любящий никого, – он бессмысленный. И все без любви теряет смысл и силу - и эти белые некогда поля внутри прогнивают заодно с деньгами, сейфами и прочими семейными ценностями... И начинается великий хаос, пока не вернется на эти поля снова любовь. Да, в виде одной единственной любимой или любимого! Я за такой смысл жизни. И ради него стоит ждать и жить.

ПРО СВОИХ КИНОАКТЕРОВ

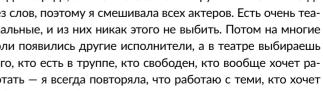
Я обожаю всех своих киноактеров — как они сыграли и сколько сил отдали своим персонажам! Некоторые были совсем на похожи на себя прежних – и Антон Шагин, и Светлана Ходченкова, и Соня Эрнст. Конечно, я восхищена Татьяной

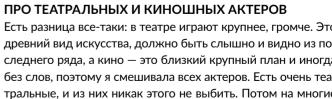




Пилецкой – питерская легендарная актриса, 92 года, и какая она породистая, профессиональная, четкая, мощная глаз не оторвать! Такие рождаются одна на миллион. Столько силы и здоровья душевного, и служения своему делу... Из молодых — невероятный Никита Кукушкин, очень талантливый, и мой любимец из МХТ им. А. П. Чехова — Кирилл Трубецкой, этакий тип Дягилева, злодея или беззащитного маленького человека — амплуа его огромно. Словом, я собираю любимых, из которых потом можно по слоям вытаскивать что-то совсем неведанное и выстраданное. Я очень требовательна к исполнению, ведь пленку не переснимешь, тебе дано несколько дублей и уже нет шансов поправить, как в театре, поэтому надо играть, как неудобно, как болезненно, чтобы убить всю наигранность и фальшивость. Тексты я всегда переписываю под актеров: если уж совсем не приклеивается, выкидываю целыми сценами.

Есть разница все-таки: в театре играют крупнее, громче. Это древний вид искусства, должно быть слышно и видно из последнего ряда, а кино — это близкий крупный план и иногда без слов, поэтому я смешивала всех актеров. Есть очень театральные, и из них никак этого не выбить. Потом на многие роли появились другие исполнители, а в театре выбираешь того, кто есть в труппе, кто свободен, кто вообще хочет работать — я всегда повторяла, что работаю с теми, кто хочет работать со мной.







39



«Мы приглашаем всех на свидание со счастьем»

Подготовила Маргарита

Что ни делает Александр Олешко — играет в театре, снимается в кино, ведет телевизионную программу или концерт, — всё получается у него талантливо, с душой и настроением. Уверены, его новая работа не станет исключением, 19 декабря в петербургском театре «Мюзик-Холл» Александр в сопровождении симфонического оркестра «Северная Симфония» под управлением маэстро Фабио Мастранджело прочтет произведение Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Перед премьерой мы задали артисту несколько вопросов.

то, что мы будем созидать, будем внутри волшебства, потому что всё нам говорит: «Сдайся, человек, опусти руки!» А мы не хотим сдаваться. Мы хотим радости, хотим удивительных ощущений от жизни, приятных, прекрасных! Наверное, мы сейчас все наблюдаем острую фазу борьбы света и тьмы, добра и зла. Недавно очень точно сформулировал Никита Михалков: «Зла в мире гораздо меньше, чем добра. Просто оно

главным гвоздем программы станет

лучше организовано». А вот мы будем организовывать добро, мы будем подтягивать к радости, к свету и себя, и наших зрителей. И наша встреча это, прежде всего, радость общения и чудо рождения музыки на расстовытянутой руки. Оркестр. ве-

ликое произведение - всё располагает к тому, чтобы мы в этот день были счастливыми. Поэтому мы приглашаем всех на свидание со счастьем! Я, пусть и со стороны, но очень внимательно слежу за тем, как развивается петербургский «Мюзик-Холл». Меня очень радует и восхищает разнообразная афиша театра и то, как благодаря «Мюзик-Холлу» формируется особенное настроение города. Для меня большая честь, что я начинаю сотрудничать с таким теплым и особенным творческим

В одном интервью вы говорили: «Встаю утром, подхожу к зеркалу и декламирую: "Ах. Саша, ты прекрасен, и я люблю тебя. И жизнь твоя прекрасна, живи ее любя! Всё, что тебе нужно, само к тебе придет, и тот, кто тебе нужен, сам тебя найдет. В добрый путь, хорошего дня!"» И что, правда помогает?

Да, я действительно читаю это стихотворение очень часто. Мне его подарила однажды великая Марина Неёлова. когда я играл в театре «Современник». И мне кажется, очень важно человеку работать над своим настроением, над своим здоровьем, над своим счастьем, над своей жизнью. А потому каждое утро важно дать самому себе

В этом году всем немного не до шуток – коронавирусная история многих выбила из колеи. А на вас

ДАЖЕ ЕСЛИ

В ЗАЛЕ БУДЕТ СИ-

ДЕТЬ ОДИН ЧЕ-

ЛОВЕК, Я БУДУ

ДЛЯ НЕГО ИГРАТЬ

КАК ДЛЯ АНШЛА-

ГОВОГО ЗАЛА

как все это повлияло? Вы остались оптимистом?

естественно я же живой человек, поэтому всеобщая тревога вокруг, безусловно, не просто понятна и видна, она ощутима. Другое дело, что я не позволяю этой тревоге «взять себя за горло». Я развиваюсь, чи-

таю, слушаю хорошую музыку. Я пытаюсь в каждом мгновении жизни найти сначала радость и благодарность. Я не подпускаю к себе испуг. И, конечно, с удвоенной силой хочу выходить на сцену, даже несмотря на то, что есть ограничения по рассадке, и в разных регионах это по-разному устроено... Даже если в зале будет сидеть один человек и мне позволят к нему выйти, я буду для него играть как для тысячи, как для аншлагового зала. Так и должен жить настоящий артист, это его призвание, а не только работа и запись в трудовой книжке.

Вы всегда улыбаетесь. А что может по-настоящему вас разозлить? И как вы с этим состоянием справляетесь? Бывают ли у вас моменты неуверен-

Всё это естественные ощущения для каждого человека, данные свыше разнообразные, калейдоскопичные, разноцветные. Человек не может быть всегда только в хорошем настроении, >>

Александр, говорят, что вы настоящий человек-оркестр. В декабре у петербуржцев будет возможность убедиться в этом? Что ждет их во время вашего шоу? Каким будет

«гвоздь сезона», «гвоздь программы», «изюминка концерта», так никто уже не говорит... Спасибо вашему журналу, что так формулируете и с таким уважением относитесь к слову. Наверное, главный гвоздь — это то, что мы не благодаря, а вопреки будем выходить на сцену с огромным желанием жить и радоваться каждой возможности встречи с искусством, музыкой, с великими произведениями и с глубокоуважаемыми зрителями. Я очень люблю Санкт-Петербург, очень люблю жанр сказки с оркестром. Я очень люблю диалог со зрителями - уважительный, тонкий, добрый... И, наверное,

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА **ЛЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2020/2021** и, кстати, только в плохом тоже не мо-

У вас и как у актера, и как у ведущего собственное лицо и стиль. Вы этот стиль делали с кого-то или это всё чистый эксклюзив? Кто ваши кумиры, на кого хотелось быть похожим?

По поводу стиля и похожести, вы знаете, по-разному бывало... Но я никогда не жил по принципу: вот есть человек, и я его ставлю на пьедестал и все снимаю с него — его жесты, слова, одежду и так далее. Найти себя гораздо интереснее. Да, это труднее, но ценнее. Поэтому, безусловно, где-то что-то мне нравилось, где-то что-то я даже не осознанно, наверное, подсмотрел и запомнил, как, собственно, и очень многие творческие люди. Но когда идет преломление через себя, ты создаешь уже что-то свое, особенное. Если у меня есть свое лицо, то оно естественное вот это самое главное. На экране, если я ведущий, то я чуть громче, чуть ярче, чем в жизни. Потому что в жизни я нормальный, спокойный, тихий и, в общем, даже незаметный человек, любящий носить простую одежду, какой-нибудь обычный свитер, майку... Меня, в общем, трудно, наверное, заметить. Но если я хочу, чтобы меня заметили, то, безусловно, я буду виден всем. А вообще примером для меня всегда был и остается Юрий Никулин. Невероятной популярности человек, невероятно любимый народом, сохранивший всё самое лучшее в себе как человек и, более того, подаривший это другим людям. Созидающий, теплый, родной, жертвенный... Юрий Никулин для меня в этом смысле - вершина! Вот таким должен быть артист.





Вы довольно часто пародируете своих коллег. Они на вас не обижаются? А если пародируют вас, как вы на это pearupyeme?

Я не пародист и не могу сказать, что в этом жанре достиг каких-то боль-

СЧИТАЮ, КАК

МАЯКОВСКИЙ

ЧТО НАДО

ДО ДНЕЙ

ПОСЛЕДНИХ...»

ших высот, я не кокетничаю. Что же касается пародий на себя, иногда что-то такое интересное бывало и в КВН, и в пародийных программах. Я не обижаюсь, мне кажется, что это даже какаято фиксация того, что я в жизни чтото такое сделал и об этом знает

огромное количество людей. Поэтому я рад, что кому-то интересен

Вы много снимаетесь в кино, играете в театре, ведете телевизионные программы и мероприятия. Какое из этих занятий - любимое? В чем считаете себя наиболее успешным?

Самый часто задаваемый вопрос: что мне нравится больше - театр, кино, телевидение, пародии? Вы знаете, я без всего вышеперечисленного жить не могу. И стараюсь не предавать ни один из видов этого искусства. Вот эта смена деятельности помогает мне во всем быть честным. Поэтому, мне кажется, каждый зритель выбирает для себя своего Сашу Олешко. А еще подозреваю и даже уверен, что есть и те, кто понятия не имеют, кто я такой. Сейчас такой поток информации... Но есть зрители, которые очень внимательно следят за тем, что я делаю, и это приятно.

Гамлета вам играть никогда не хотелось. А кого хотелось сыграть, но это пока остается в планах?

По поводу несыгранных ролей вам любой актер скажет, что он хочет еще и еще работать, работать и еще раз работать... У меня есть свой список обяза-

тельных к исполнению ролей, но пока режиссеры почему-то не хотят меня в этом поддержать, либо в планах театра такие произведения не значатся. Я хотел бы сыграть Фигаро, я хотел бы сыграть Хлестакова, я хотел бы сыграть Труффальдино.

А вот если представить такую цию: вам дают «СВЕТИТЬ ВСЕГДА, одновременно две классные роли СВЕТИТЬ ВЕЗДЕ в кино и в театре. Что выберете? Или будете работать «на разрыв аорты»

и там?

По поводу выбора между театром и кино, разрыва между ролями, вы знаете, я всегда жил на этом стыке. У меня всегда были параллельные предложения, и я всегда распределялся так, чтобы максимально успеть везде. Поэтому я снимаюсь и днем, и ночью, и опять ночью, и опять днем, и когда есть возможность работать, я с радостью и самоотверженно работаю.

Александр, как вы обычно отдыхаете? Какой предпочитаете отдых – пляжный или активный?

Я люблю «пенсионный» отдых. Я просто люблю гулять, люблю неспешно созерцать, я люблю валяться на солнце, люблю море... Но вы знаете, во время пандемии мы все так наотдыхались, что, мне кажется, хватит на несколько лет вперед. Поэтому хотелось бы, чтобы поскорее этот вирус как-то улетучился, перестал терзать людей, чтобы мы окрепли, и он перестал забирать жизни. Хочу вас еще раз поблагодарить за внимание ко мне и еще раз приглашаю на замечательное, волшебное наше свидание в Санкт-Петербурге и всем от души желаю здоровья! Вот уж точно где мы все отдохнем душой - я на сцен а вы в зрительном зале.



Мюзик





ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2020/2021





ГРУППА «УНДЕРВУД»:

«Нам всегда важна стартовая позиция»

5 декабря в клубе «Космонавт» традиционным концертом отметит свой день рождения группа «Ундервуд». Музыкальный жанр, в котором творят участники группы Максим Кучеренко и Владимир Ткаченко, мягок, метод обращения со слушателем — обходителен, но результат — неожиданно прямолинеен, честен и остроумен, и одинаково значимы здесь оба слагаемых, это и «остро», и «умно». И это интервью — лишнее тому доказательство.

История вашего коллектива началась в Крыму, когда свои песни вы пели на набережных и на крыше родного вуза. Вы уже тогда решили завязать с медициной или все же какое-то время работали по специальности?

Максим Кучеренко: Тогда были странные времена. Это было чувство скольжения, желание вцепиться в плоскость истории. Еще было такое нечто фатальное, солнечное, юношеское, как будто жизнь уходит в песок, как портвейн из опрокинутой бутылки. Я посмотрел фильм Оливера Стоуна о группе The Doors, сделал какие-то свои выводы и подумал, что парни не просто так в 21 год собрались и сделали хорошую группу. И тогда мы начали, нам было 22. То есть, слагая и вычитая, делаю вывод, что большую часть жизни я провел все-таки в группе «Ундервуд». Даже мама моя мною гордится. Не далее как вчера она рассказывала обо мне в магазине «Оптика». Покупали маме модные солнцезащитные очки, мама

их надела, стала импозантной и тотчас же прихвастнула перед продавцами. А что до медицины, так она всегда в моем сердце. В первую очередь ее алхимическая часть. У меня есть иллюзия, что я знаю много о том, как устроены люди, хотя сам часто делаю какие-то свои человеческие ошибки.

МОСКВА НИКОГО НЕ ЖДЕТ И НЕ 3О-ВЕТ. МОСКВА СЪЕ-ДАЕТ ВСЕХ СРАЗУ, С КОСТЯМИ, ДУШАМИ, МЕЧТАМИ И ПЛАНАМИ



Попытать счастья в Москве вы решили по чьему-то приглашению или просто поехали наудачу? Как встретила вас столица, с чего все началось?

Владимир Ткаченко: Официально нас пригласила компания «Снегири», но на самом деле мы приехали наудачу. Москва никого не ждет и не зовет. Москва съедает всех сразу, с костями, душами, мечтами и планами. Безжалостный город женского рода. Безжалостный настолько, насколько может быть безжалостной, скажем, неверная жена. Началось все со съемных квартир, тараканов, ментов, проверок документов. Если вам интересно, то метро «Нагатинская» вам может много рассказать о нашей Москве.

Песня «Гагарин, я вас любила» из вашего дебютного альбома стала, по словам Артемия Троицкого, «первым культово-народным хитом». Как удается попадать в аудиторию, чувствовать ее? М.К.: Это абсолютно интуитивно. Композиция всегда имеет свои силовые >>>



В ЭНЦИКЛОПЕДИИ АРТЕМИЯ ТРОИЦ-КОГО «УНДЕРВУД» ПРИЧИСЛЕН К ИНДИ-ПОПУ: МЫ ИЗО-БРЕТАЕМ, МИК-СУЕМ, ЗАИМСТВУЕМ, ПЕРЕВИРАЕМ



точки. Если чувствуешь, как вести линию напряжения по этим точкам, то что-то получается. Иногда хочется наплевать на все это. Иногда дичайше хочется взять что-то у кого-то, так это вкусно звучит. Приходится бить себя по рукам. Мне всегда важна стартовая позиция, откуда начинается замысел. Если замысел меня не устраивает, я могу подолгу не вовлекаться.

Что важнее в вашей жизни — стихи или музыка? Или одно от другого неотделимо?

В. Т.: Песни важнее, я в этом профессионал, если можно так сказать. Я понимаю, как их писать и из чего они рождаются. В стихотворном творчестве я остаюсь любителем. Особенно остро это чувствую, когда читаю новые стихи своего друга Саши Кабанова.

«Наша муза — смешливо-философствующая. В духе еврейских девушек начала XX века. Нам всегда нравились эстрадные подходы, в них симметрия и позитив. Скрестить симметрию классиков (Магомаев, Хиль) и асимметрию собственных сентенций — это уже эксперимент». Так вы сказали в одном из интервью. Как получается мешать этот коктейль? Как придумался такой стиль? На ком был проверен? И проверяется?

М. К.: В музыке действительно существуют коктейльная технология и изобретательская. Первая всегда коммерчески успешна. Вторая создает моду на саму себя и долгие годы трудится над успехом. Чайковский относился к первой категории, а Шостакович, появившийся на музыкальном Олимпе почти через 50 лет, — ко вто-

рой. И его Первая симфония (1925 г.) прозвучала в тот момент, когда симфоническая музыка была в упадке, и лет 15 никто ничего не создавал, и вокруг зияла пустота. Только едва уловимые отголоски Малера, и больше ничего. Что до нас, то в энциклопедии А. К. Троицкого мы причислены к инди-попу. И мы эксплуатируем все, что работает: изобретая, миксуя, заимствуя, перевирая и т. д. Но чувство времени и его пустот — это действительно важная штука.

Несмотря на то, что группа «Ундервуд», в первую очередь, это песни, не возникало ли у вас желания сделать что-то более масштабное, театральное? Например, мюзикл или спектакль. Или снять собственный фильм... Ведь снимаете же вы классные клипы!

В. Т.: Я это сделал. Мою оперу «Человек-Лук» вы можете послушать по отдельным сценам на моем телеграм-канале t.me/tkachenkovb или послушать целиком на ютьюб-канале «Ундервуда» с картинами восхитительной Елены Баренбаум.

Как вы стали официальными послами благотворительной реабилитационной программы «Лыжи мечты»? И даже гимн для нее написали... В чем выражается ваша поддержка Фонда борьбы с лейкемией? И почему вдруг благотворительность?

М. К.: «Лыжи мечты» сейчас эволюционировали в новую организацию «Лига мечты». Тесная дружба с семьей Белоголовцевых, обмен идеями, попытка содействия принесли оригинальный результат. Появилась песня, и ее поют люди по всей стране. Мне кажется, что эта добрая воля, сердцем которой является Наталья Белоголовцева, достигла своей цели. Сотни тысяч людей в стране не чувствуют себя брошенными. Я сейчас говорю не только о детях с двигательными нарушениями, но и о их семьях. Сейчас в стране работает порядка 30 филиалов, и «Лига мечты» расширяет свои реабилитационные программы, используя не только медико-спортивные протоколы, но и художественно-сценическую практику. В частности, группа «Ундервуд» стала инициатором работы с голосом.

Вы ежегодно принимаете участие в акции «Тотальный диктант» — собственно, диктуете. А сами такой диктант напишете без ошибок?

В. Т.: Мы участвовали, писали. Я три ошибки сделал. Причем такие неочевидные, лоховские.

Как вы обычно отдыхаете? И где? Предпочитаете путешествия и приключения или пляжный отдых?

В. Т.: Пляжный отдых терпеть не могу. Мне кажется, это какое-то внутреннее свинство — валяться на лежаке под зонтиком в «райбанах» с коктейлем в руках. Я это даже слегка презираю. Все остальное я уважаю. Особенно люблю рыбалку. Недавно был в Астрахани на рыбалке, и это было круто! Ловить сазана и сома в семь утра в абсолютной тишине — что может быть лучше? Только смотреть на скульптуры Микеланджело в музее.

М. К.: Мой отдых — это та самая утренняя минута, когда все кудато расходятся, а ты лежишь себе и ничего не понимаешь. Потом просыпаешься, когда хочешь, и еще полдня никуда не торопишься. Меня с детства отец приучил к длительным пешеходным прогулкам, и я настолько предан прямохождению, что даже не имею водительских прав. Я обожаю своих друзей, веселую философию за умеренными возлияниями, люблю разглагольствовать о мироздании, расшариваться по любимым заведениям Москвы, между которыми я хожу пешком и встречаю себе подобных. Опять же спасибо папе. Еще я люблю в компании своей семьи или просто хороших людей кудато ехать. У меня даже песня есть «Мы с пацанами едем в тур...», но она настолько неприличная, что я ее петь никому никогда не буду. ...



Бронницкая ул., 24 | cosmonavt.su | 929-33-39





20 ДЕКАБРЯ 20:00





НОННА ГРИШАЕВА:

«Я как Мэри Поппинс – строгая, но добрая»

Успешная, яркая, позитивная — такой многочисленные поклонники воспринимают Нонну Гришаеву. А еще — очень искренняя и этим особенно притягательная. И во всем, что бы она ни делала, ей движет любовь — к профессии, к семье, к путешествиям. Мы спросили у Нонны, как она прожила нынешний непростой год и чего ждет от года наступающего.

Фото: Александра Торгушникова

Нонна, какие события в искусстве вам запомнились в уходящем году?

Мне удалось вырваться на «Кинотавр», и я посмотрела там потрясающее кино «Доктор Лиза», которое совершенно обязательно к просмотру. Режиссеру Оксане Карас удалось сделать этот фильм трагикомическим. И она собрала потрясающий актерской состав. Это такое счастье: оказывается, можно сделать просто доброе кино.

Ваша Людмила Гурченко, которую вы играете в спектакле «Люся. Признание в любви» не осталась незамеченной: вы номинированы на «Звезду театрала» за лучшую женскую роль. Почему, на ваш взгляд, спектакль пользуется таким зрительским успехом?

Людмила Марковна с детства была для меня жизненным ориентиром и идеалом актрисы. Мне казалось, если и быть артисткой, то только такой, как она, которая может все. И роли ее меня преследуют по жизни — столько пересечений в наших судьбах, что 90 % того, что я произношу от ее лица, это и обо мне. Потому и приходится пропускать все через себя. И зритель это чувствует

и откликается. В спектакле «Люся. Признание в любви» я играю свою самую сложную роль, так как каждый раз приходится завоевывать зрителя.

Говорят, искусство требует жертв. Для вас это так?

Безусловно. Например, это касается воспитания детей. С дочерью я ради профессии и карьеры многое упустила и сделала из этого выводы, с рождением сына сказала себе: стоп, теперь у меня приоритеты меняются, теперь для меня важнее семья. И как только я так решила, тут же все и случилось с карьерой: на меня свалилось большое количество проектов, пришла популярность и зрительская любовь.

Часто вы говорите себе, мол, хватит жить иллюзиями?

Я в принципе по жизни абсолютный романтик, и иллюзии, наверное, мое слабое место. Я часто пребываю в них, потом разочаровываюсь и сильно страдаю, но все равно остаюсь такой же.

Многие люди испытывают страсть к перемене мест и, если не выезжа-

ют хотя бы раз в месяц, считают, что что-то пошло не так. А вы к какой категории относитесь?

Я невероятно страдаю, что не могу ездить в те страны, которые люблю. Но пытаюсь находить какие-то интересные места в нашей стране. В Сочи я приезжала в этом году три раза и постоянно находила что-то новое. Недавно открыла для себя удивительную экоферму «Экзархо» в горах. Потом у нас есть Горный Алтай, я бы назвала его местом силы, куда хочется постоянно возвращаться и насыщаться энергией.

Когда вы в последний раз были счаст-

Этим летом дома, в Одессе. Четыре года я не имела возможности приехать на свою родину. И наконец случилось такое счастье, и я целый месяц наслаждалась общением с родными, друзьями, гуляла по любимому городу и дышала морском воздухом. Когда пришло время уезжать, и мы шли вместе с мужем, он спрашивал, почему я плачу. А мне было так хорошо, что хотелось, чтобы это не заканчивалось никогда.





Верите ли вы в отношения длиною в жизнь, или это миф?

Мне кажется, это абсолютная реальность, и у меня перед глазами есть примеры людей, которые прожили счастливо очень долгое время. Я, собственно, сама 15 лет замужем. Не знаю, сколько это продлится, но пока все хорошо...

Э ЛЮДМИЛА МАРКОВНА ГУРЧЕНКО С ДЕТСТВА БЫЛА ДЛЯ МЕНЯ ОРИ-ЕНТИРОМ И ИДЕАЛОМ АКТРИСЫ. КАЗАЛОСЬ, ЕСЛИ И БЫТЬ АРТИСТКОЙ, ТО ТОЛЬКО ТАКОЙ, КАК ОНА

Что для вас важнее в отношениях — дружба или любовь?

Конечно, любовь. Это для меня основополагающее понятие. Даже театром руковожу с любовью. По любви всё получается. Я как Мэри Поппинс — строгая, но добрая.

Вы легко проща<mark>ете обиды или про</mark>щаете, но не забываете?

Несколько раз в жизни у меня были моменты, когда нужно было простить и отпустить ситуацию. Это очень сложно, но когда это происходит, то наступает такое счастье... Когда этот камень с души уходит, и ты прощаешь человека, то сразу начинаешь с ним нормально общаться. Обязательно надо себя преодолевать. Когда ты копишь обиду, в организме нехорошие болезни развиваются, и это даже научно доказано. Учитесь прощать и будет легче жить.

Какой самый необычный Новый год был в вашей жизни?

Каждый Новый год я работаю и 31 декабря стою на сцене, но к полуночи стараюсь быть дома с родными. А вот с 1 января можно уже куда-то уехать или пойти в гости. Так что у меня одна и та же программа.



Онлайн-шоу «Пять чудес Деда Мороза»

Есть ли какая-то новогодняя традиция, которой вы следуете?

Я всегда пишу желание на бумажке, поджигаю над бокалом с шампанским, а потом выпиваю. Все это нужно успеть за 12 ударов. Глядя на меня, вся семья начала это делать. Вы будете смеяться, но каждый раз мои желания исполняются. Я загадала в этом году попасть в Одессу, и так все и получилось. На сцене стоять в этом году, к сожалению, не придется, но зато я буду на экране: совсем недавно снималась в «Параде звезд».

В декабре выходит первое в мире игровое онлайн-шоу «Пять чудес Деда Мороза». Как вы считаете, это может превратиться в традицию?

На мой взгляд, это абсолютно гениальная идея продюсера, благодаря которой наши дети все равно не останутся без праздника. То, что задумано, когда Дед Мороз напрямую общается с ребенком, мне кажется, безумно интересно. Это вовлечение внутрь сказки, в которой можно принять участие с помощью компьютера, планшета, телефона из любой точки мира. Дети окажутся в центре сюжета, Дед Мороз пролетит над городом, где они живут, и назовет каждого по имени. Они спасут подарки, похищенные моей героиней, Снежной королевой,

встретятся с десятками других персонажей и пройдут все препятствия. И конечно же, увидят все пять чудес Деда Мороза. В условиях сегодняшней жизни это уникальная альтернатива новогодним мероприятиям. Что касается традиции, я думаю, это примета исключительно 2020 года, которая не может заменить живое общение и обмен энергией со зрительным залом.

В сказках герои часто проходят испытания огнем, водой и медными трубами. Как вам кажется, вы их уже прошли?

Есть такая пословица: «Человек предполагает, а Бог располагает». Мы никогда не знаем, что нас ждет. Если бы кто-то год назад сказал о том, что будет происходить сегодня, мы бы не поверили.

Что вы пожелаете себе и всем?

Чтобы вся эта жуткая ситуация с пандемией осталась в 2020-м, и чтобы Новый год принес нам всем избавление и исцеление, чтобы закончились эти бесконечные потери, чтобы театры работали в полной мере. Думаю, главное спасение сейчас — в поддержке близких. Нужно очень дорожить отношениями в семье, потому что, если вы любите, помогаете и доверяете друг другу, это основа и тыл.



ВРЕМЯ ЧУДЕС И СЮРПРИЗОВ В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ

Конец календарного года — традиционно насыщенная пора в Мариинском театре. В декабре зрителей ждут и любимые новогодние спектакли «Рождественская сказка», «Снегурочка», «История Кая и Герды», и главный зимний балет «Щелкунчик», который в Мариинском идет сразу в двух версиях. Что, как не волшебные звуки челесты, создаст по-настоящему праздничную атмосферу?...

Атмосфера праздника царит и в готовящейся премьере — оперетте Иоганна Штрауса «Летучая мышь», над которой работает один из наиболее плодовитых режиссеров театра Алексей Степанюк. Его спектакли отличает продуманность деталей, единство звукового ряда и визуального оформления, а музыка в этой живой пьесе — квинтэссенции оперетты как жанра — единолично правит бал.

Финальный аккорд уходящего года — традиционный зимний фортепианный фестиваль, который пройдет с 23 по 31 декабря. В свой юбилейный сезон он сменит название и в 15-й раз откроется уже как Международный фортепианный фестиваль «Мариинский». Богатую звуковую палитру музыкального марафона составят захватывающие симфонические концерты, камерные программы, сольные вечера прославленных мэтров и ярких молодых солистов. И хотя в этом году среди участников будут преимущественно российские пианисты, гостей фестиваля ждет немало удивительных открытий и новых имен.

Мариинский театр



ВАЛЬТЕР БЕНЧИНИ:

Ренато Казаро и искусство киноплаката

С 3 по 13 декабря под патронатом Посольства Италии в России и Генерального консульства Италии в Санкт-Петербурге пройдет VII Российско-итальянский кинофестиваль, в ходе которого будет представлена самая большая в нашей стране программа итальянских фильмов. В числе документальных – работа Вальтера Бенчини «Искусство киноплаката: последний человек, который рисовал кино». Картина повествует о Ренато Казаро, создателе классических кинопостеров. О своей работе над фильмом Вальтер рассказал в интервью «Философии отдыха», информационному спонсору фестиваля.

Вальтер, почему вы решили снять фильм о Ренато Казаро?

Сегодня мы живем в мире цифровых технологий, где фотошоп полностью вытеснил искусство создания «живописных» киноафиш. Именно поэтому я почувствовал необходимость вновь обратить на это внимание – и рассказал историю одного из величайших в мире художников, создававших киноплакаты. К сожалению, история искусства XX века не рассматривает киноафиши, считая их элементом массовой культуры. Однако некоторые плакаты Ренато Казаро выходят за рамки простой киноафиши и могут считаться произведениями поп-арта. Эти афиши цепляют не только творческим гением создателя, идеальной художественной техникой и отсылками к фильму, но и тем, что каждый видит в них что-то личное, пробуждающее эмоции и воспоминания о собственном пережитом опыте. По этому поводу Феллини говорил так: «Афиши фильмов привлекают людей, потому что они похожи на песни: они возвращают тебя в определенные моменты твоей жизни и не дают тебе упустить их». Кроме того, с помощью киноплакатов можно проследить историю кино, иллюстрации, рекламы, историю искусства, социальную и культурную историю той или иной эпохи.

Как родилось название «Искусство киноплаката: последний человек, который рисовал кино»?

Ренато Казаро — последний из величайших плакатистов, доживших до наших дней. У него была очень долгая карьера, он начал ее в 1953-м, а закончил в 1999-м, в то время как большинство других художников-плакатистов прекратили работать в середине 1970–1980-х. Ему удалось продержаться дольше благодаря своему гиперреалистичному стилю.

А сегодня искусство киноплаката еще живо? Смогут ли, по вашему мнению, цифровые технологии полностью заменить художника?

Годы, когда Казаро начал работать, совпадают с экономическим бумом в Италии. В то время телевидение еще только зарождалось и плакат был основным средством привлечения зрителей в кино: иногда он даже мог повлиять на успех фильма. Киноленты держались в прокате по несколько месяцев, были даже кинотеатры, в которых постоянно показывали лишь один фильм. Конечно, в наши дни дело обстоит иначе. Успех фильма можно предсказать по кассовым сборам уже в первые выходные проката. Жизнь фильма очень коротка, но, как это ни странно, больше времени отводится на его рекламу, так как сейчас из-за очень сильной конкуренции стало еще труднее убедить зрителя пойти в кино. Даже если рекламная компания продлится всего месяц, потребуется множество плакатов с разными сюжетами. К сожалению, новые поколения графических дизайнеров не умеют рисовать без помощи гаджетов, они полностью потеряли навык рисования от руки, чем



крайне недовольны представители итальянской киноиндустрии. Сегодня за рубежом, особенно в США, искусство создания постеров возвращается в моду благодаря тренду на винтаж 1980-х годов. Поэтому я думаю, что со временем подход изменится. Возможно, в будущем появится новая школа иллюстраторов и художников, таких, как Казаро, которые внесут свой вклад в развитие этого направления.

Расскажите, как проходили съемки фильма?

Идея съемок родилась три года назад. Сначала я хотел снять фильм о Сильвано Кампеджи, еще одном великом итальянском мастере плаката. Я видел подлинники его эскизов на выставке во Флоренции и был ими восхищен. Позже, после углубленных исследований в этой области, я открыл для себя самого выдающегося плакатиста — Ренато Казаро, больше известного за рубежом, чем в Италии. Несколько лет назад он вернулся в Италию, в Тревизо (близ Венеции), я несколько раз ездил к нему в гости. Меня поразили его мастерство, доброжелательность и готовность к сотрудничеству. Впоследствии, уже во время съемок, мы стали хорошими друзьями. Когда тесно работаешь с человеком в возрасте, может потребоваться вдвое больше времени, чем предполагалось. В нашем случае вначале Ренато заболел, потом умер его любимый кот, и Ренато страшно переживал. Еще он волновался, что сам скончается раньше, чем завершатся съемки...

Как вам удалось раскрыть внутренний мир Казаро? Что происходило на съемочной площадке и за ее пределами?

Мы работали по три-четыре дня в неделю в течение двух лет с небольшой съемочной группой, чтобы не быть слишком навязчивыми и не утомлять мастера. Практически все это время мы жили с ним. Его жена готовила нам обед, >>>

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021



КОГДА КАЗАРО НАЧИНАЛ РАБОТАТЬ, КИНОПЛАКАТ БЫЛ ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ И МОГ ПОВЛИЯТЬ НА УСПЕХ ФИЛЬМА



потом мы ждали, пока Ренато немного отдохнерт, затем он продолжал работу до вечера. Мы все сдружились, и в такой атмосфере мастеру было действительно комфортно.

В вашем фильме Ренато Казаро рассказывает о своей технике живописи. Далеко не все художники любят говорить на эту тему. Как это было в случае с Ренато?

Это было нетрудно. Ренато сам по себе человек открытый, и дружеские отношения с ним тоже сыграли свою роль. Поначалу он немного осторожничал, но затем понял, что за фильм я хочу снять, и тогда полностью открылся нам.

Какой из киноплакатов, созданный Ренато Казаро, нравится вам больше всего?

Без сомнения, плакат фильма Люка Бессона «Никита». Это пример того, как киноафиша может передать краткое содержание фильма. На постере главная героиня стоит спиной к публике, не показывая своего лица, что дает возможность зрителям самим додумать сюжет картины. На мой

взгляд, это одно из самых ярких проявлений стиля Казаро — передача сюжета через графику.

В чем еще проявляется уникальность стиля Казаро?

Ренато первым использовал аэрограф для создания киноплакатов — в 1980-е годы это было абсолютно новаторским приемом. С помощью аэрографа он создавал световые эффекты, выводил передачу светотени и перспективы на совершенно новый уровень. Я считаю, что многие его гиперреалистичные работы вполне могут составить конкуренцию фотографиям. Если вы посмотрите

на плакат Казаро, готов поспорить, что вы не поймете, обработанная ли это фотография или его рисунок!

Какие рассказы или мысли Ренато об итальянском кино и знаменитостях вам больше всего запомнились?

Ренато рассказывал много историй о Серджио Леоне, они раскрывают те аспекты его характера и личности, о которых мы даже не догадывались. Из рассказов Ренато о Леоне складывается образ гениального художника и продюсера, который лично участвовал в продвижении своих фильмов и даже знал, какие указания дать дизайнеру плакатов.

Теренс Хилл, Карло Вердоне, Дарио Ардженто рассказывают о Ренато Казаро в вашем фильме. Когда вы пригласили их принять участие в картине, они сразу согласились? Был ли кто-то, кто не смог откликнуться?

Все они с радостью приняли участие в моем фильме, потому что испытывают большое уважение и благодарность к Ренато. Бернардо Бертолуччи тоже должен был участвовать в создании фильма, но, к сожалению, его не стало за четыре дня до съемок.

Что вам больше всего запомнилось из съемочного процесса?

Самое захватывающее воспоминание — когда мы пошли в хранилище, где при определенной температуре и влажности хранятся оригинальные эскизы и наброски Ренато. Нам нужно было сделать подборку из тысячи работ, и, открыв папки с ними, я обнаружил эскизы киноплакатов фильмов, которые знал и любил с детства. Это было невероятно. Вот оно, коллективное сознание людей XX века прямо перед моими глазами...

АФИША | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



СПЕКТАКЛЬ «ФАНТОМ, ПРИЗРАК ОПЕРЫ»

Музыкальная фантазия (трагикомедия) на музыку и стихи Мори Йестона по мотивам романа Гастона Леру The Phantom of the Opera — это спектакль о жизни, любви и смерти Эрика, призрака театра «Парижская Опера». В основе сюжета — мелодраматические отношения начинающей певицы Кристин и влюбленных в нее покровителя «Оперы» графа де Шандо и ее учителя музыки Эрика, имеющего причины скрывать лицо под маской... Пересказывать сюжет — занятие неблагодарное. Лучше один раз увидеть и восхититься...

29 декабря; ДК им. Ленсовета



ПАМЯТИ МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО: СПЕКТАКЛЬ «В ОСКОЛКАХ СОБСТВЕННОГО СЧАСТЬЯ»

Спектакль Григория Дитятковского по произведениям Михаила Жванецкого — размышление о «сегодня», о том, как и с кем мы живем, как оцениваем историю страны и свое место в ней. В феврале 2017 года сатирик посетил премьерный спектакль. У него нашлись слова для каждого актера, а его «послание режиссеру» теперь войдет в историю... Исполнители общались с ним, слушали, как рождаются блестящие афоризмы и реплики, как по-настоящему добр и недосягаемо умен, а от этого мягко ироничен этот великий человек... Им повезло... В конце октября его жена Наталья сообщила, что Жванецкий отправил в театр авторские экземпляры своей книги «Одесский пароход» (2020) с дарственной надписью. Книги пришли 6 ноября, в день смерти сатирика...

20 декабря; Театр им. В. Ф. Комиссаржевской



БОЛЬШОЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ ДИДЮЛИ

ДиДюЛя — самый известный инструменталист России, а группа музыканта входит в пятерку самых гастролирующих коллективов страны. Каждый концерт артиста превращается в ферию звука, света и красивых мелодий. Не станет исключением и праздничный рождественский концерт в Санкт-Петербурге, где зрителей ждут музыкальные премьеры. Не упустите возможность попасть в сказку...

9 января: БКЗ «Октябрьский»

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «КИРПИЧИ»

В это трудно поверить, но любимцы петербургской публики, «рыцари-джедаи» и «борцы со злом» стали редкими гостями в своем родном городе. Однако команда клуба и агентство «Светлая музыка» решили порадовать публику и по традиции начать новый год концертом группы. Фронтмен коллектива Вася В. пообещал подготовить убойный сет-лист, а также порадовать гостей неожиданными песнями, которые достаточно давно не исполнялись живьем, но удивительным образом дождались своего часа. Нет сомнений



в том, что все останутся рады, а «Кирпичи», как всегда, тяжелы! Генеральный информационный партнер концерта — радио «Зенит».

2 января; Клуб-фестиваль «Морзе»

КОНЦЕРТ «САМОЦВЕТОВ»: «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»

Прозвучат любимые песни, вошедшие в золотой фонд отечественной эстрады: «Увезу тебя я в тундру», «Мой адрес — Советский Союз», «Добрые приметы», «Всё, что в жизни есть у меня», «Не повторяется такое никогда!», «Там, за облаками», «Не надо печалиться» и многие другие. Основатель и бессменный руководитель «Самоцветов» — Юрий Федорович Маликов. Под его руководством на протяжении 40 лет ансамбль радует поклонников яркими номерами и новыми песнями. В составе — легендарные испол-



нители: Елена Преснякова, Георгий Власенко, Александр Нефёдов и Олег Слепцов. «Самоцветы», как и прежде, выступают в переполненных залах, и с годами почитателей их творчества не становится меньше.

8 января; ДК им. Ленсовета

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021

АФИША | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МЮЗИКЛ «МИСС САЙГОН»

Уже более 30 лет этот мюзикл не сходит с подмостков лучших театров мира. На его создание авторов вдохновил шедевр Дж. Пуччини – опера «Мадам Баттерфляй», сюжет которой перенесен во время вьетнамской войны. Главные герои - американский солдат и вьетнамская девушка, которая жертвует жизнью ради счастья своего ребенка. Поставил спектакль Корнелиус Балтус, режиссер легендарного «Бала вампиров». Композитор — Клод-Мишель Шёнберг. Уникальное оформление российской версии мюзикла придумала японская художница Йоко Сеама. Эскизы костюмов создал



знаменитый художник Кентаур из Венгрии. Над музыкальной составляющей работал музыкальный руководитель и дирижер театра Алексей Нефёдов.

11, 12 (14:00 и 19:00) и 13 (14:00 и 19:00), 29, 30 и 31 (18:00) декабря; Театр музыкальной комедии

КОМЕДИЯ «МУЖЧИНА С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ»

Хорошие комедии, как известно, пользуются успехом у зрителей, ведь все любят от души посмеяться и весело провести время. А в спектакле «Мужчина с доставкой на дом» к тому же играют признанные звезды театра, эстрады и кино — Елена Воробей, Михаил Полицеймако, Дмитрий Миллер, Оскар Кучера, Анна Невская. Эта легкая и очень смешная комедия рассказывает невероятную жизненную историю, где герои надеются обрести свое счастье, но постоянно попадают



в комические ситуации. В результате взбалмошная и непредсказуемая в своих поступках Марго, сама того не ведая, наилучшим образом устраивает судьбы всех героев пьесы.

13 декабря; ДК им. Ленсовета

«ATOXO RAHNTY»

Режиссер Роман Кочержевский: «Однажды ты кожей начинаешь чувствовать, как уходит время, мечешься, хватаешься за воздух, в судорогах пытаешься найти ответы на известные и мучительные вопросы. Тебя охватывает страх, паника. Попадая в эту воронку, ты понимаешь, что опоздал: всё уже сделали старшие, а молодые гонят тебя, их дыхание в спину горячо и убийственно. И тогда воздух начинает сгущаться, дышать становится невозможно, ты начинаешь бежать, не понимая, убегаешь от чего-то или что-то преследуешь...»



10, 15 и 27 декабря, 4 и 15 января, в 19:00

Театр им. Ленсовета (Владимирский пр., 12)



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В программе популярные оперные арии и песни в исполнении сопрано Эстер Устаевой, а также романтическая фортепианная музыка (за роялем — Владислав Михальчук). Прозвучат: Аve Maria Шуберта и «Лунная» соната Бетховена, арии из опер Верди и Римского-Корсакова, пьесы Листа и Рахманинова. Лауреат международных конкурсов Эстер Устаева — обладательница хрустального тембра и неповторимого стиля. Специальный гость вечера — виолончелист Евгений Коган, артист Санкт-Петербургского филармонического оркестра.

15 декабря; Концертный зал Яани Кирик 20 декабря; ДК им. Ленсовета



ТАКОЕ ХРУПКОЕ «ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ»

Действие пьесы происходит в наши дни в Израиле. Благополучная семья выдает единственную дочь
за обеспеченного жениха. Во время подготовки к торжеству выясняется, что родители невесты куда-то подевали свидетельство о заключении брака. Это обстоятельство кардинально меняет их жизнь: отец семейства
выясняет, а была ли действительно свадьба 25 лет
назад, жена решает, что стала свободной женщиной
и пускается в авантюры и любовные приключения. Чем
дело кончится — узнаем, посмотрев. В постановке задействованы Татьяна Васильева и ее сын Филипп, а также Татьяна Орлова, Андрей Чадов, Александр Самойленко и Игорь Письменный.

30 декабря; ДК им. Ленсовета



Чтобы год Белого Металлического Быка стал для вас удачным и счастливым, нужно создать дома новогодний декор, соответствующий вкусам хозяина года. Белый, черный, металлик, а также все оттенки земли, травы и воды — такие цвета любит Бык. И никакого красного, а то ка-а-ак разозлится!.. Ведь всем нужно заручиться его поддержкой. И тогда будет счастье.



ВСЕ ПО ФЭНШУЙ

Те, кто решили придерживаться восточной традиции, должны начать украшение дома не с подбора декоративных элементов, а с генеральной уборки. Лишь когда весь хлам будет выброшен, а каждый метр засияет свежестью и чистотой, можно приступить к оформлению. Поскольку главным элементом декора в духе фэншуй является символ года, без изображения Быка никак не обойтись. Елку можно украсить забавными фигурками бычков (подсказка: в качестве игрушек можно использовать небольшие брелоки), а вырезанному из бумаги силуэту быка найдется место среди наклеенных на окно снежинок. Под елкой или на подоконник стоит поставить декоративный домик: чтобы смастерить его в домашних условиях, не потребуется ничего, кроме гипсокартона и усердия. Не стоит забывать и о меню символа 2021 года, обожающего сочные фрукты: обязательно повесьте на елку несколько яблочек.

А-ЛЯ РЮС

Встречаете праздник за городом и дом у вас деревянный?

Сам бог велел превратить его в «избушку из сказки». Превращение начните с «заснеженных» окон: снежинки можно вырезать из бумаги и наклеить или нарисовать на стекле обычной зубной пастой.

На ворота можно повесить не только венок, но и покрытый инеем колокольчик (иней легко сделать при помощи той же зубной пасты). Если на придомовом участке растет любое хвойное деревце, украсьте его белыми, серебристыми и красными шариками. У дверей гостей пусть встречают Дед Мороз и Снегурочка, причем чем больше и наряднее будут

их фигуры, тем лучше. Во внутреннем убранстве большая роль отводится текстилю: декор в русском стиле без него просто немыслим. Речь не только о белоснежной скатерти из кружев, расшитых салфетках, серебристых накидках на стулья, но и о мягких игрушках и гирляндах, сплетенных из ниток. Елку в гостиной стоит украсить игрушками и пряниками с белой глазурью, а в детской самое время поселиться снеговичкам, сделанным из воздушных шариков.

СМОТРИМ НА ЗАПАД

Декор дома в западноевропейском духе основывается на актуальных интерьерных трендах. Главные из них в наступающем году — оригинальные решения, пристрастие к металлу и «металлическим» фактурам, отказ от многочисленных второстепенных деталей в пользу одного ведущего компонента. Можно отметить и склонность к украшению стен огромными изображениями, тягу к крупным элементам декора.

На практике добиться индивидуальности декора проще всего, если сделать ставку на необычное освещение. Самый









смелый вариант — замена привычных гирлянд лазерной подсветкой. Если покупка проектора не входит в ваши планы, то достойным конкурентом ему ста-

нет подсветка фасада и деревьев на придомовом участке с помощью гирлянд.

Гирляндами можно украсить не только деревца или кусты, но и ворота, беседки, качели и даже хозяйственные постройки, например, сарай или гараж. Никто и не догадается, >>>



глядя на сделанное в новогоднюю полночь фото, как заурядно эти сияющие огнями постройки выглядят днем. Внутри дома достаточно разместить в каждом помещении один ключевой декоративный элемент, который сразу будет бросаться в глаза. В гостиной это может быть елка (не обязательно натуральная: серебристая или золотистая искусственная ель тоже подойдет), на кухне — броская композиция из еловых веток, позолоченных шишек и свечей, в коридоре — крупное фото или постер новогодней тематики, размещенные на стене напротив входных дверей.

ЭКОСТИЛЬ

В угоду «травяным» вкусам Быка украсьте дом льняными и хлопчатобумажными скатертями, вязаными салфетками, сделайте композиции из ярких овощей, камней и снопиков сена, на двери прикрепите ароматный еловый венок с новогодними шарами, искрящейся мишурой и лентами, окна и стены декорируйте самодельными гирляндами.

Сервировку стола можно выбрать в народном стиле, используя керамику, дерево, гжель или хохлому, а игрушки на елку сделать своими руками из тка-

ни, дерева и шишек. Чем больше ручной работы, хранящей тепло ваших рук. тем более уютной получится праздничная атмосфера и тем сильнее напомнит она Быку его любимые поля.

И конечно же, в любом варианте декора не забудьте потешить эго хозяина года его изображениями — установите подходящие свечи, фигурки и статуэтки в центре стола. Такое оформление не только притянет удачу, но и порадует домашних и гостей, заглянувших на огонек.

ВХОДИМ И ВЫХОДИМ

Над входной дверью очень эффектно смотрится украшение в виде арки, сделанное из еловых веток. Более бюджетный вариант — венок из ели или подсветка с помощью светодиодных гирлянд.

При желании можно разрисовать входную дверь легко смывающимися красками, изобразив символ наступающего года, снеговика, снежинки. Аналогичным образом можно украсить и двери в доме.

ΟΚΗΟ ΠΡΕΚΡΑСΗΟ

К самым распространенным оконным украшениям относятся наклеивание на стекло снежинок, вырезанных из бумаги, и украшение подоконника композициями из веток, елочными игрушками, новогодними фигурками. Очень эффектно выглядят и светодиодные гирлянды в виде занавеса, спускающиеся с карниза до подоконника. Снаружи на подоконник можно посадить декоративного Деда Мороза.





Еще уместнее смотрится Дед Мороз, сидящий на перилах балкона или «карабкающийся» к нему по стене. Масштаб украшения балкона зависит от его размеров. Если балкон невелик, придется довольствоваться светодиодными или еловыми гирляндами, но если места хватает, можно позволить себе полет фантазии, украсив балкон покрытыми пледом или мехом санками, сухими букетами из рябиновых веток, наряженными деревцами в кадках.

ГЛАМУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Гостиная — не только самая большая, но и наиболее нарядно украшенная комната. В ней устанавливают елку, вокруг которой формируют декоративную зону. Если хочется охватить декором все помещение, то создать целостный праздничный интерьер поможет повторение одинаковых элементов: гирлянд, композиций из шишек, елочных шариков в прозрачных вазах и т. д. Другой вариант — украшение мебели. Ее чаще всего декорируют с помощью чехлов и другого текстиля. Не стоит бояться искрящихся тканей:





чем эффектнее ткань, тем наряднее выглядит мебель. Гламурный вид помещению придадут золотистые чехлы и накидки на стулья, кресла, диваны. Даже одна золотая скатерть способна придать комнате шик. Добавьте красивую белую посуду с металлической каймой, украшенную большими серебристыми шарами и бантами елку — такой новогодний декор намекнет Белому Быку о благополучии, богатстве и гостеприимстве хозяев дома.

НЕЖНАЯ СПАЛЬНЯ

Спальня, одно из самых интимных помещений в доме, не нуждается в наряженной елке, но это не значит, что ее надо оставлять без декора. Спальню можно украсить с помощью: декоративных фонариков в китайском или европейском стиле, развешанных в изголовье кровати; светодиодных гирлянд на окне; композиций из свечей, елочных игрушек и шишек на туалетном столике. Такую композицию при желании можно сделать самостоятельно из подручных материалов.



ВЕСЕЛАЯ ДЕТСКАЯ

Если где и уместно буйство красок и обилие декора, так это в детской комнате, тем более, что ребята с радостью по- участвуют в процессе. На стенах найдется место рисункам малыша и панно из гирлянд в виде елки, которое сделают дети постарше. Оконные стекла покроются бумажными снежинками, а на подоконнике среди елочных шаров примостятся любимые игрушки. Елочным «дождиком» можно украсить и двери, и изголовье кровати ребенка. Даже если в гостиной стоит большая елка, в детской обязательно должна быть еще одна, но подлинный фурор обычно производит стоящий у елки детский домик для игр. Его можно легко и быстро соорудить из обычного гофрированного картона, а если позволить детям его разрисовать, то восторгам не будет предела.

ЕЛОЧКА, ЗАЖГИСЬ!

Лучше всего оформить елку в одном цвете — белом или серебристом. Также возможно гармоничное сочетание двух или трех цветов. Удачными будут комбинации из игрушек и украшений бело-серебристого и бело-золотистого цвета, прозрачного и светло-серого с блестками. Варианты модных цветовых сочетаний: белый-молочный-беж; матовый серый и серебристые оттенки; светло-коричневый и коралловый с блеском; фисташковый-мятный-зеленый; бордовый-красный; синий-голубой-лавандовый.

При подборе цветов не комбинируйте холодную и теплую палитру. Экспериментируйте с оттенками, а при необходимости добавьте блеска. Разбавить декор помогут ленты и гирлянды, которые также можно использовать в качестве украшений. Если вы привыкли к более традиционному оформлению, используйте шарики и игрушки любого общего цвета — красные, синие или золотые.

В год Быка в моду войдут не только все светлые и металлические оттенки, но и натуральные материалы. Используйте цветы из ткани или декоративные сувениры из натурального дерева.

И еще один совет. Покупать новые елочные украшения не стоит: хозяин 2021 года — консерватор по натуре и предпочтет старые игрушки, которые давно пылятся на антресолях — елочные бусы, стеклянные шарики, домики и шишки. А в дополнение займитесь изготовлением самодельных игрушек на елку в компании домочадцев — ничто не сближает лучше, чем совместное творчество! Не в этом ли истинный смысл Нового года?

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021

ПРАЗДНИКОМ





ВЫБИРАЕМ ЦВЕТ

Металлический блеск порадует Быка и создаст праздничное настроение. По этой причине наряды выбирайте из серебристой и золотистой ткани. Мерцающие платья оттенка графита или искрящегося пепла тоже очень хороши. В вечерних нарядах также будут уместны молочные, бежевые, коричневые и песочные оттенки.

Тотемное животное любит зелень травы и голубизну неба, а значит, можно примерить голубое или зеленое платье. Но только не красное не раздражайте хозяина года!

ЧТО ЗА ФАСОН!

Для домашнего праздника больше подойдут платья длиной миди из мягкого трикотажа или ниспадающего шифона. Популярность приобретают модели с запахом: они скрывают недостатки фигуры и уравновешивают силуэт. А еще такие платья позволяют быстро переодеться, если после застолья намечены уличные гуляния.

Для торжества в кругу семьи также подойдут: свободная блуза с юбкой-карандашом; платьесвитер с выразительной фактурой или многоцветным узором; платье рубашечного кроя с отворотами на рукавах; сарафан в пижамном стиле в сочетании с блейзером или кардиганом.

Для тематической вечеринки в домашней обстановке подойдет одежда с новогодней атрибутикой: изображением елки, новогоднего декора или самого символа года — Быка.

На шумную вечеринку с танцами и весельем стоит выбрать короткое платье облегающего кроя. Можно надеть ассиметричное платье с одним рукавом или спущенным плечом; облегающее платье-свитер; блестящий кроп-топ и узкую юбку высокой посадки; комплект из топа и шортов из блестящей ткани; глянцевые легинсы с топом свободного кроя; расшитое бюстье и гладкую юбку-карандаш; трикотажную кофту и юбку-пачку — любой из этих вариантов сделает вас настоящей звездой праздника. И, да, свободные платья-рубашки с металлическим поясом и одежда в пижамном стиле тоже будут кстати. >>









Ну а на корпоративе, если таковой случится в это чудное вирусное время, будут уместны элегантные платья и брючные костюмы. Новогодний образ только выиграет, если костюм будет выполнен из мерцающей ткани или дополнен оригинальными деталями — воланами, оборками, бахромой. Платье стоит выбрать умеренной длины, но с глубоким треугольным вырезом или боковым разрезом. Актуальны наряды с открытой спиной. Стройнящим эффектом обладают запашные модели, изделия с вертикальными элементами, плиссировкой. Визуально вытянет силуэт завышенная посадка, удлиненная ниспадающая юбка, приталенный крой.

НЕ ЗАБЫТЬ ОБ АКСЕССУАРАХ

Наряд на Новый год Быка будет неполным без правильно подобранных аксессуаров. Дополнить ансамбль сумеют лакированные туфли или босоножки с металлическим декором. Нужно придерживаться умеренности при составлении образа. Для наряда со стразами и блестками рекомендованы аксессуары без вычурного декора, с матовой фактурой для контраста. Удачным дополнением глянцевых тканей станут сумочки и туфли из бархата.

В новогоднюю ночь многие женщины достают из шкатулок ювелирные украшения. И это тот случай, когда не стоит скромничать. Металлический Бык будет рад изделиям с крупными камнями и массивным цепочкам. Украшения без камней могут быть многослойными, со сложным переплетением цепочек.





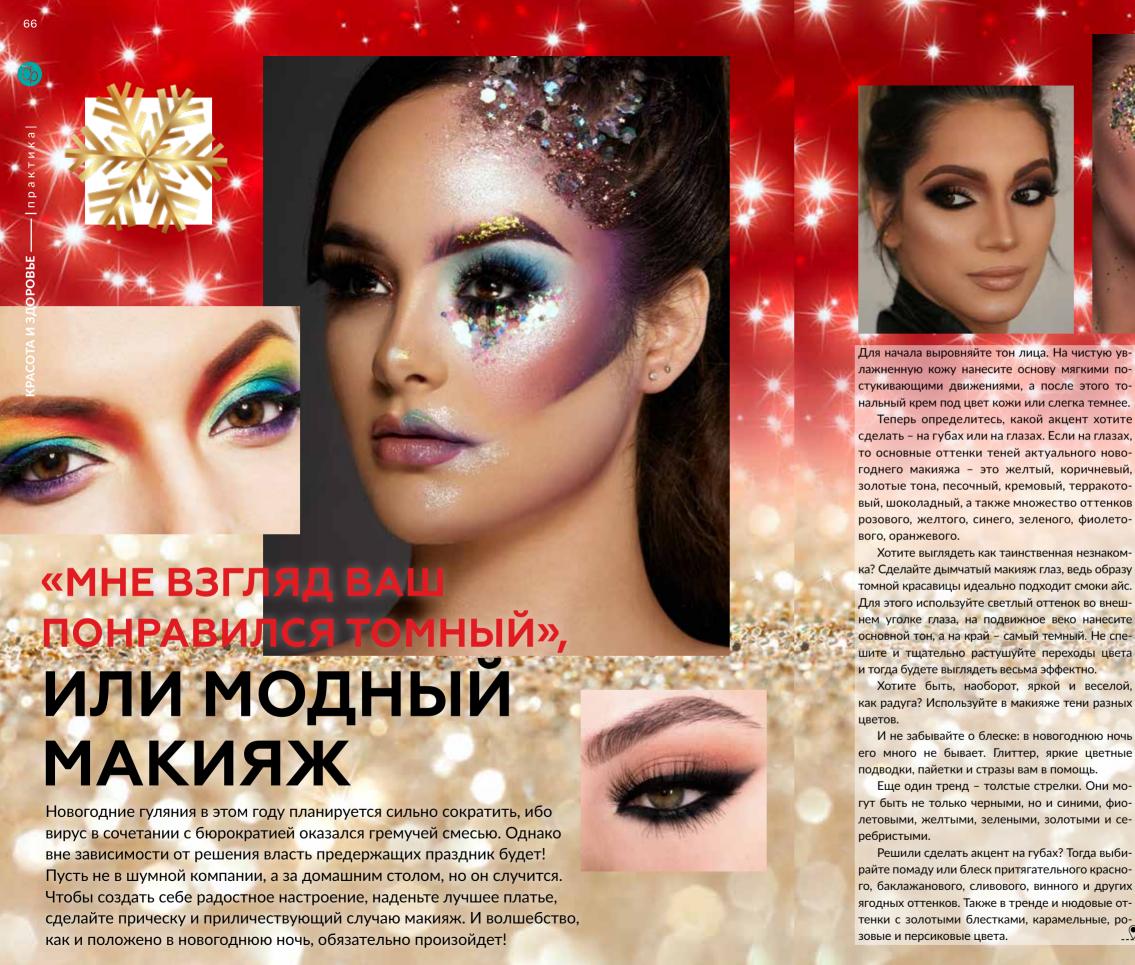
А ЧТО ЖЕ МУЖЧИНЫ?

Мужчины чаще выбирают удобные и спокойные в плане дизайна вещи. На праздник в кругу друзей или семьи можно надеть даже любимые джинсы, но образ обязательно стоит дополнить запоминающейся деталью — футболкой либо лонгсливом с принтом или надписью, рубашкой из блестящей ткани.

В новогоднем мужском гардеробе уместны: яркие или узорчатые галстуки; брутальные аксессуары с изображением быка; полностью белые или серебристые вещи.

Если металлизированная одежда кажется слишком вычурной и непрактичной, образ освежит обувь с металлическим блеском. Ее можно сочетать с гладкими матовыми и фактурными вещами. Праздничный ансамбль разнообразят как блестящие ботинки, так и кеды, лоферы и др. Поклонники белых кроссовок могут не отказываться от любимой обувной пары в новогоднюю ночь: она подойдет не только к джинсам, но и к чиносам и джоггерам.





Для начала выровняйте тон лица. На чистую увлажненную кожу нанесите основу мягкими постукивающими движениями, а после этого тональный крем под цвет кожи или слегка темнее.

сделать - на губах или на глазах. Если на глазах, то основные оттенки теней актуального новогоднего макияжа - это желтый, коричневый, золотые тона, песочный, кремовый, терракотовый, шоколадный, а также множество оттенков розового, желтого, синего, зеленого, фиолето-

Хотите выглядеть как таинственная незнакомка? Сделайте дымчатый макияж глаз, ведь образу томной красавицы идеально подходит смоки айс. Для этого используйте светлый оттенок во внешнем уголке глаза, на подвижное веко нанесите основной тон, а на край - самый темный. Не спешите и тщательно растушуйте переходы цвета

Хотите быть, наоборот, яркой и веселой, как радуга? Используйте в макияже тени разных

его много не бывает. Глиттер, яркие цветные

гут быть не только черными, но и синими, фиолетовыми, желтыми, зелеными, золотыми и се-

Решили сделать акцент на губах? Тогда выбирайте помаду или блеск притягательного красного, баклажанового, сливового, винного и других ягодных оттенков. Также в тренде и нюдовые оттенки с золотыми блестками, карамельные, ро-







ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА **ЛЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021**



Нередко при подготовке к встрече Нового года люди с грустью замечают, что набрали лишний вес: поместиться в любимое платье или костюм не получается, а новый наряд придется покупать на размер больше. А может быть не покупать, а просто похудеть? Вот несколько приемов, которые позволят быстро сбросить лишнее.

ЭКСПРЕСС-ДИЕТА

Существует множество экспресс-диет, но, к сожалению, большинство из них подходит только абсолютно здоровым людям.

1-й день, разгрузочный. Организм очищается за счет полного исключения продуктов, содержащих белок. С утра натощак выпейте 1 столовую ложку оливкового масла. Дневной рацион состоит из 2 литров жидкости (причем можно пить только минеральную воду без газа, зеленый чай или кефир) и фруктов, содержащих минимальное количество клетчатки — груш и яблок.

2-й день. Утро начните с 1 столовой ложки оливкового масла. Дальше — только вода, до 4 литров. Лучше всего выпивать каждые полчаса по 200 мл воды, добавляя в нее несколько капель лимонного сока. Это поможет заглушить голод

3-й день. Этот день повторяет первый, но на ужин можно съесть салат с креветками или пюре из сельдерея.

Подобная диета поможет вам расстаться с 3-4 килограммами. Ее нельзя использовать при камнях в почках или желчном пузыре.

ЩАДЯЩАЯ ДИЕТА

Этот вариант диеты не такой жесткий. В результате недельного ограничения в питании вы не только похудеете на 2–3 килограмма, но и почувствуете прилив сил и энергии.

Понедельник Во время завтрака можно позволить себе углеводы. Оптимальный вариант — фруктовая нарезка, 200 г обезжиренного творога и некрепкий чай.

На обед можно съесть мясо (подойдет кролик или курица), салат из свежих овощей, заправленный растительным маслом, и стакан воды. На ужин — обезжиренный творог, яблоко и некрепкий чай.

Вторник Завтрак — овсянка и йогурт.

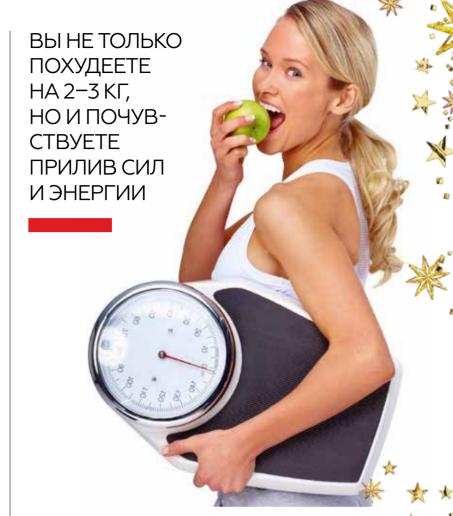
Обед — овощной бульон и овощи на гарнир.

Ужин — немного творога и любые фрукты.

Среда Завтрак — тост с ломтиком сыра и зеленый чай

Обед — салат из овощей и куриный бульон (шкурку перед приготовлением надо снять). Ужин — творог и чай.





Четверг Завтрак — нежирный йогурт и клюквенный морс

Обед — постное мясо, салат из любых листовых овощей и топинамбура, заправленный растительным маслом, чай.

Ужин — обезжиренный творог и яблоко на десерт.

Пятница Завтрак — овсянка на воде и тост из диетического хлеба.

Обед — куриный бульон со свежей зеленью и салат из свежих овощей, заправленный растительным маслом.

Ужин — пюре из запеченных фруктов.

Суббота Завтрак — гречневая каша на воде, морс.

Обед — капустный бульон, кусочек куриной грудки, яблоко.

Ужин – творог, чай.

Воскресение Завтрак — тост из ржаного хлеба, половинка яблока.

Обед — гречка без соли и масла, овощной салат фруктовый фреш.

Ужин — 2 яблока, творог, морс или чай.

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021



ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Есть более щадящие варианты диеты. Тут нет строгого диктата, а просто расписывается примерный список продуктов для каждого приема пищи. На завтрак можно есть любые листовые овощи, немного ржаного хлеба. Делают бутерброды с тертым сыром. Разрешены яблоки и апельсины. Из напитков — кофе или черный чай. ▼ На второй завтрак можно выпить кофе и съесть грейпфрут.

Во время обеда разрешены любые салаты из овощей и фруктов. В качестве первого блюда - куриный или овощной бульон, постные щи. На второе куриное филе.

На полдник разрешены яблоки или груши.

Ужинать лучше тушеными овощами. Из напитков оптимальным будет чай. Перед сном стоит съесть яблоко или выпить стакан кефира.



Как сделать вашу обычную прогулку настоящей жиросжигающей тренировкой? Очень просто:

- ходите как минимум полчаса без перерыва;
- поддерживайте такой темп, при котором сложно говорить;
- не бойтесь напрягать руки, задействовать их во время ходьбы;
- носите удобную обувь;
- во время прогулки слушайте бодрую музыку.

Если вы не новичок в спорте, на три недели перейдите на специальный план: обычные силовые тренировки замените работой по системе Табата или круговыми тренировками для ускоренного жиросжигания, а низкоинтенсивное кардио замените интервальными тренировками на беговой дорожке или велотренажере.

КРАСОТА СПАСЕТ

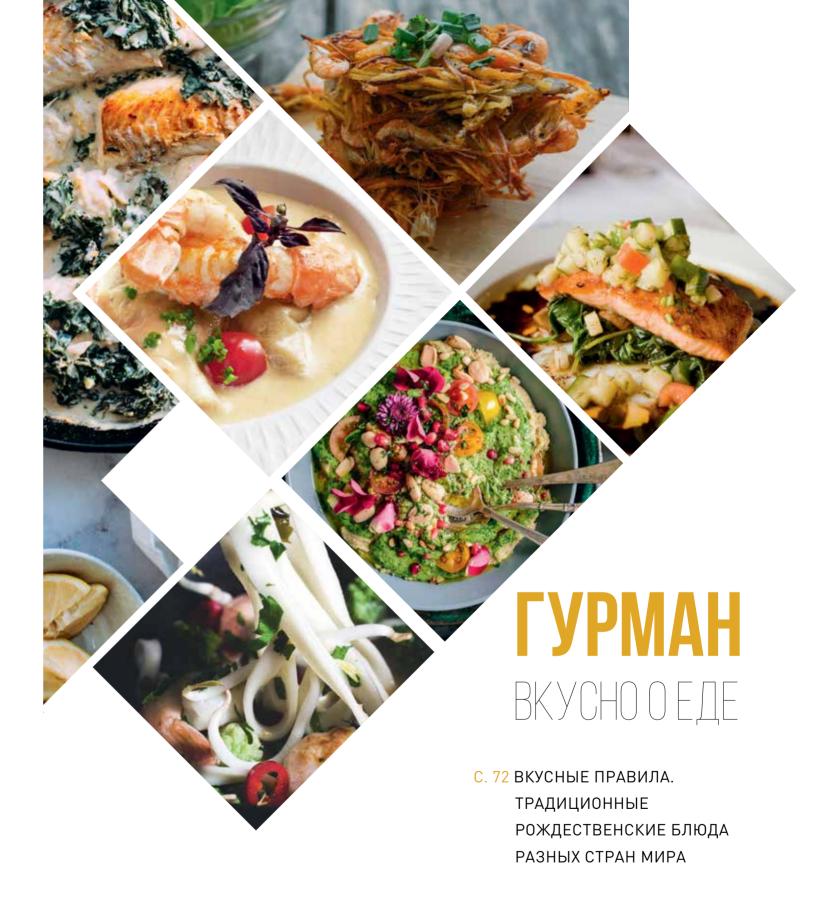
Если вы не посещаете салон, ничего страшного. Даже домашние уходовые процедуры, самомассаж для похуде-



подтянуть кожу и прийти в форму быстрее. Но начать придется с простой и вроде бы не имеющей отношения к красоте вещи – спите как минимум 8 часов, это обязательное условие для хорошего самочувствия и быстрого похудения.

Каждое утро начинайте с контрастного душа. По 30 секунд обливайтесь теплой и холодной водой, 4-5 подходов вполне достаточно. Это поможет вашему кровообращению быстрее вывести токсины из тканей и ускорить восстановление мышц после тренировки. Затем помассируйте проблемные зоны с любым увлажняющим кремом, предварительно добавив в него капельку эфирного масла грейпфрута или можжевельника. Каждый вечер принимайте ванну красоты с морской солью и парой капель эфирных масел бергамота, грейпфрута или розы. Обязательно увлажните кожу после ванны. Ну а один раз в неделю отмените тренировку и устройте разгрузочный банный день, так термические процедуры будут более эффективными.

И самое главное — занимайтесь всем этим с удовольствием и любовью к себе. Не воспринимайте похудение к Новому году как «сложную миссию спецназа», и тогда в главную ночь в году вы точно будете сиять.





Этот год получился особенным для путешественников. Особенным со знаком минус. Пугают страшным вирусом, закрывают страны, но... За девять месяцев с начала пандемии люди устали бояться. Все хотят радости и веселья, особенно в такие теплые семейные праздники, как Новый год и Рождество. И если уж не удается попасть за границу, прекрасная идея – собраться за семейным столом. Перед вами рецепты интересных блюд, которые традиционно готовят на Рождество в разных странах мира. Попробуйте приготовить интернациональный обед и начинайте пировать!



ШОКОЛАДНОЕ ПОЛЕНО ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Во Франции принято подавать сладкий десерт в виде шоколадного рулета, называемый поленом. Начиная со Средних веков, это блюдо символизирует семейное благополучие.

ингредиенты:

Для бисквита:

120 г сахара

120 г муки

40 г размягченного сливочного масла

6 желтков

4 белка

Для начинки:

300-400 г вишни

330 г сахара

250 мл молока

100 г горького шоколада

150 г муки

1 ст. коньяка, амаретто,

рома на выбор

8 яиц

Для крема:

250 мл молока

110 г сахара

2 яйца

130 г размягченного сливочного масла

1 желток

L MEJIIOK

30 г муки

100 г горького шоколада

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Если есть желание приготовить незабываемое французское рождественское полено, то необходимо начать за сутки. В первую очередь понадобится сделать из обычной вишни «хмельную». Для этого свежую, размороженную или консервированную вишню без косточек надо залить ромом или коньяком на ночь.

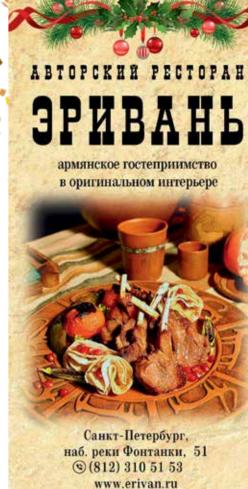
Приготовьте бисквит. Яйца вымойте в проточной воде, отделите желтки от белков и взбейте желтки со 100 г сахара в течение 5 минут. Просеивая понемногу муку во взбитые желтки, замесите тесто. Добавьте раз-

мягченное сливочное масло. Отдельно взбейте белки с щепоткой соли до пиков и узеличения в объеме примерно в 3 раза. Добавьте оставшиеся 20 г сахара. Взбейте. Взбитые белки порциями аккуратно вмешайте в тесто, двигая лопаткой снизу вверх. Чем меньше движений, тем больше тесто насытится воздухом и тем пышнее получится бисквит.

Духовку разогрейте до 210°С. Противень застелите пекарской бумагой. На пергамент вылейте тесто и распределите его по противню. Оно должно быть толщиной около 1 см. Выпекайте 10 минут. Достаньте бисквит из духовки и сразу же заверните рулетом вместе с пергаментной бумагой. Накройте получившийся рулет влажным полотенцем. Оставьте остывать.

Приготовьте крем. Растопите на водяной бане плитку шоколада. Отдельно вскипятите молоко с 4 г сахара. В миску разбейте 2 яйца и желток. добавьте оставшийся сахар и муку, взбейте. Тоненькой струйкой добавьте к яйцам горячее молоко, не переставая взбивать смесь. Яично-молочную смесь перелейте в кастрюльку и, постоянно помешивая, доведите до кипения на маленьком огне, чтобы приготовить заварной крем. После того как крем закипел, снимите его с огня, добавьте растопленный шоколад и взбейте. Оставьте крем на 1 час остывать, после чего добавьте в него мягкое масло и еще раз взбейте до однородного состояния.

Выньте вишни из рома и нарежьте их. Рулет разверните на пергаментной бумаге, пропитайте ромовым сиропом от вишен и промажьте весь бисквитный корж 2/3 крема. Добавьте вишню и опять сверните рулет с помощью полотенца. Теперь обмажьте его оставшимся кремом и сделайте на нем бороздки, чтобы рулет походил на настоящее полено. Уберите готовый рулет в холодильник на 6-8 часов. Перед подачей украсьте по желанию.





УСТРИЧНЫЙ БАР В PECTOPAHE ROYAL BEACH

Для всех любителей изысканных морских деликатесов Royal Beach предлагает устричный бар с разнообразием подач и сочетаний. На выбор гостей предлагаются устрицы Fine de Claire и Blue Pearl в классической подаче, а также запеченные под тремя видами сыра: горгонзола, пармезан, моцарелла. Обязательно попробуйте устрицы под соусом-пюре из манго, а вариант с клубникой и крем-бальзамиком заставит забыть обо всех ограничениях.



В Коста-Рике на Рождество готовят очень много, потому что всегда ждут гостей, причем в гости может зайти и совсем незнакомый человек. По этой причине в качестве горячего блюда здесь

выступает вкусное и сытное тамале.

ингредиенты:

2 луковицы

1 ст. л. соли

3 ст. воды 🍝

3 острых перца серрано

1 зубчик чеснока

1 кг кукурузной муки

10 листьев банана или кукурузы 250 г маргарина 500 г зеленых помидоров 2 ст. куриного бульона 3 вареные и измельченные куриные грудки без кожи 4 ст. л. растительного масла 1 ст. л. разрыхлителя

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Прежде чем взяться за термическую обработку основных компонентов блюда и приготовление начинки, необходимо сделать тесто из кукурузной муки. В большой миске смешайте 3 стакана воды и 1 ст. ложку соли. Постепенно добавляйте кукурузную муку, перемешивая смесь до образования мягкого теста без комочков. Как только тесто можно будет сформировать в мягкий комок, добавьте к нему специи. Постепенно влейте в тесто куриный бульон, добавьте маргарин с разрыхлителем. Тщательно вымешайте, пока тесто снова не станет однородным. Для соуса смешайте в небольшой | что тамале полностью пропеклись.

кастрюле мелко нашинкованные зеле ные томаты и острый мексиканский перец серрано, измельченные чеснок и лук. Тушите овощи на небольшом огне 10 минут. Когда они станут мягкими, снимите кастрюлю с огня. Заготовку для соуса перелейте в блендер й взбейте до однородности. Разогрейте в другой кастрюле немного растительного масла и влейте в нее заготовку для соуса. Варите соус 5 минут, постоянно его помешивая.

Расстелите на плоской - тарелке банановый лист. Выложите на него 2 ст. ложки теста из кукурузной муки. Сверху вылейте 1 ст. ложку соуса и выложите 1 ст. ложку измельченной отварной курицы. Заверните тамале в форме конверта. Повторите то же самое с другими банановыми листьями, пока не закончится тесто. Выложите все заготовки в большую кастрюлю с толстым дном. Запекайте блюдо до полной готовности, примерно 50 минут. Перед подачей непременно убедитесь,

ТРЕСКА ПО-ЧЕШСКИ

В Чехии к Рождеству обязательно покупают треску, жарят ее с овощами и орехами и украшают по традиции всей семьей. Рыба считается символом богатства и достатка, который должен присутствовать на праздничном столе.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

4 филе трески

2 небольших помидора

4-5 маринованных корнишона

1/2 лимона

1/2 ст. арахиса

5-6 веточек петрушки

Оливковое масло, соль, молотый перец

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Рыбное филе сбрызните соком лимона, посолите и поперчите. Форму для запекания смажьте оливковым маслом. Выложите на дно кусочки



трески. Вымойте помидоры, бланшируйте и снимите с них кожицу, а мякоть мелко нарежьте. Измельчите корнишоны, орехи порубите в крупную крошку, нарежьте петрушку. Смешайте помидоры, огурцы, орехи и петруш-

ку, добавьте немного масла и соли. Выложите смесь на рыбу и отправьте блюдо в духовку. Запекайте 15 минут. Готовое блюдо выньте из духовки, накройте полотенцем и дайте отдохнуть 10 минут.



КОТЕКИНО С ЧЕЧЕВИЦЕЙ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Итальянцы традиционно готовят на Рождество блюда посытнее и пожирнее, чтобы будущий год был изобильным. Здесь любят сочетание домашней свиной колбасы котекино и красной чечевицы - это блюдо стряпают с 1547 года. И даже знаменитый шеф-повар Пеллегрино Ар-

туси в своей книге «Наука на кухне и искусство хорошо питаться» вспоминает о cotechino fasiato. Сегодня классическая комбинация котекино с чечевицей интерпретируется разнообразно, от простоватых до изысканных вариантов.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

300 г чечевицы

300 г котекино 1 стебель сельдерея 1 морковь 1 луковица 2 ст. л. оливкового масла 500 мл овощного бульона 3 лавровых листа 2 веточки розмарина Соль и перец по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: 🏋

Сухую чечевицу поместите в холодную воду на 2 часа, потом слейте воду и промойте чечевицу под струей воды. Нагрейте на сковороде оливковое масло, выложите нарезанный кубиками стебель сельдерея, мелко нашинкованную морковь и мелко нарезанный лук. Обжарьте овощи 2 минуты, добавьте к ним чечевицу, посолите, положите все специи и травы, влейте овощной бульон, закройте крышкой и готовьте 20-25 минут, по необходимости подливая бульон. Удалите приправы, выложите чечевицу на блюдо, сверху положите нарезанное ломтиками котекино.

СЛИВОВЫЙ ПУДИНГ ПО-АНГЛИЙСКИ

Культовое в Великобритании блюдо готовят за несколько дней до Рождества, чтобы десерт смог хорошо пропитаться. Перед подачей его поливают бренди и довольно эпично поджигают. При приготовлении пудинга следует учитывать пожелания всех членов семьи. Каждый, кто будет есть пудинг,



должен обязательно принять участие в перемешивании теста. Тесто надо мешать с востока на запад и при этом загадывать желание.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

1 ст. пшеничной муки

2,5 ст. сухарей

120 г нутряного сала

3 яйца

1/2 ст. коричневого сахара

1 средняя морковь

1 яблоко

4 сливы

1 лимон (сок и цедра)

1/2 ст. очищенного нарезанного миндаля

60 г консервированного имбиря в сиропе

1/8 ст. тертого миндаля

1/2 ст. грецких орехов

1/4 стакана консервированной вишни

1/3 ст. изюма

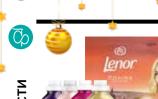
1/4 ст. сушеной смородины 1/4 ст. белого изюма 120 г фруктовых цукатов 1,5 ч. л. специй для пудинга 3/4 ч. л. разрыхлителя 1/2 стакана эля

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Морковь и яблоко очистите и натрите на терке. В большой миске смешайте все ингредиенты. Смажьте жиром несколько форм и наполните их тестом на 3/4 объема. Накройте формы вощеной бумагой или фольгой и поставьте их на водяную баню так, чтобы вода доходила только до половины формы. Готовьте на пару на умеренном огне в течение 5-10 часов, в зависимости от размера пудинга. Тесто должно подойти и уплотниться. Если готовый пудинг завернуть в фольгу или бумагу, он может храниться в сухом прохладном месте 2-3 месяца.

75

ФИЛОСОФИЯ ОТЛЫХА **ЛЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2020/2021**



МИР ПАРИЖСКИХ ФАНТАЗИЙ

Коллекция премиальных кондиционеров для белья Lenor Haute Couture дополнилась новинкой – La Passionnee, ставшей любимым ароматом певицы Полины Гагариной. Чувственные нотки граната и имбирной лилии в сочетании с тонким ароматом ценных пород дерева перенесут вас в мир парижских фантазий. «La Passionnee напоминает мне о Франции. Это богатый, насыщенный и при этом совершенно ненавязчивый аромат, глубокие благородные тона и едва уловимые оттенки, - рассказывает о новом Lenor Haute Couture La Passionnee Полина Гагарина. – И, конечно, мне нравится не только романтичный запах этого кондиционера, но и качество одежды после стирки с ним».



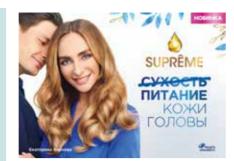
ЦАРСКИЙ СПА ДЛЯ КОЖИ

Как сохранить здоровье и свежий вид кожи зимой? На основе минеральной воды «Ессентуки № 17» в домашних условиях можно сделать косметические оздоравливающие маски для лица и рук. Когда минеральные соли оседают на коже, на ней образуется так называемый «солевой плащ». Он положительно воздействует на нервные окончания и рецепторы, улучшает микроциркуляцию, пропитывает поверхностные слои кожи и увлажняет ее. Замена обычной воды в составе маски на минеральную усиливает действие активных компонентов и повышает эффективность процедуры, но не забывайте перед приготовлением перелить воду в открытую емкость и оставить на полчаса.

ВДОХНОВЕНИЕ И ЗАБОТА

Вдохновляясь искусством и женской красотой, Venus выпустил коллекцию подарочных наборов. В наборе Venus Rose Gold с косметичкой пять лезвий с алмазным покрытием убирают волоски у самых корней, а кассета Venus Extra Smooth Sensitive с гелевой полоской SkinElixir идеальна для чувствительной кожи. В наборах с шедеврами Моне, Ван Гога и Боттичелли входят Venus Comfort Glide и две сменные кассеты с гелевыми подушечками и маслами. Для путешественников — набор с Venus Snap в дорожном чехле. Набор с Venus и гелем Satin Care представлен в двух ярких дизайнах, внутри — бритва Venus и гель Satin Care с экстрактом листьев алоэ для чувствительной кожи.





НОВОЕ БЛЮДО В БЬЮТИ-МЕНЮ

Эксперты Head&Shoulders обновили коллекцию шампуней и бальзамов Suprême. В нее вошли три линейки для комплексного ухода за волосами и кожей головы: «Укрепление с аргановым маслом и маслом миндаля», «Увлажнение с аргановым маслом и маслом кокоса», «Восстановление с аргановым маслом и маслом авокадо». Коллекция создана для глубокого питания кожи головы, склонной к сухости. Шампуни и бальзамы Suprême с формулой двойных масел стоит включить в свое бьюти-меню, особенно в холодное время года, ведь они защищают волосы и придают им гладкость. В России амбассадором обновленной коллекции стала актриса и телеведущая Екатерина Варнава.



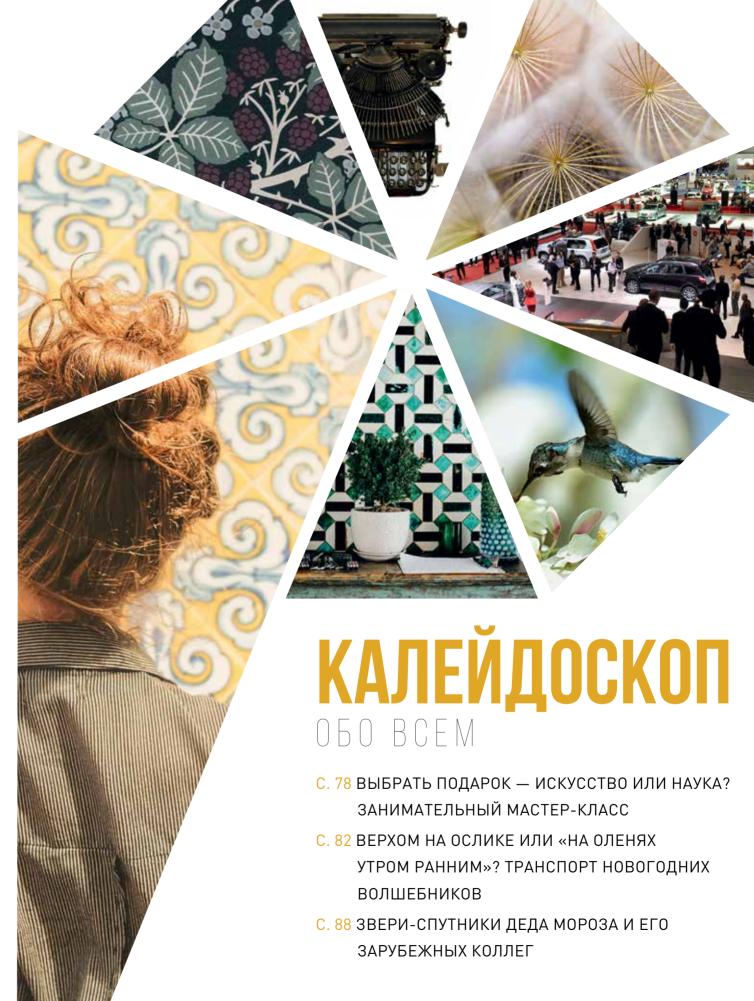
УМНОЕ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

EZVIZ, компания-лидер в сфере интеллектуальной охраны домов, предлагает обезопасить жилье с помощью умных систем видеонаблюдения. Так, первая в мире камера с двойным объективом СЗХ реагирует на движение, распознает людей, номера транспортных средств, записывает и воспроизводит голосовые сообщения. Если кто-то захочет припарковать автомобиль на вашем газоне, камера тут же «проинструктирует» его о нарушении. А благодаря функция двусторонней связи можно наблюдать за своими детьми, домашними любимцами и общаться с ними, даже находясь в другой точке земного шара. Запись видео транслируется на ваш смартфон и сохраняется в облачном хранилище.



С ПОМОЩЬЮ WI-FI

Увлажнитель воздуха Polaris PUH 9105 IQ Ноте при помощи встроенного гигрометра оперативно контролирует температуру и влажность в доме. Можно выбрать один из 7 уровней интенсивности подачи пара и создать персональный режим. Устройство способно работать 35 часов непрерывно. Регулировать работу увлажнителя удобно через приложение IQ Home из любой точки мира. Wi-Fi позволяет передавать данные в десятки раз быстрее, чем Bluetooth. Polaris PUH 9105 IO Home имеет «навык» управления с помощью голосовых помощников «Алисы» и «Маруси». Как удобно, не вставая с дивана, включить увлажнитель через своего голосового ассистента!





САМЫЙ • ЛУЧШИИ ПОДАРОК **ИСКУССТВО** ВЫБОРА

Обойти полтора-два десятка магазинов, обшарить Интернет, выбиться из сил, но встретиться наконец с той самой единственной вещью, которая доставит радость близкому человеку. Благо скоро Новый год, и подарков придется выбирать много. Давайте разберемся, какие презенты лучше дарить людям разного пола, психологического типа и возраста, чтобы действительно их порадовать.



СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ

Что и говорить, мужчины и женщины — существа очень разные. У них не совпадают жизненные задачи, интересы, образ мышления. По-разному они относятся и к подаркам.

Женщина исторически хранительница очага, и этот очаг она стремится обустроить, создавая уют. Поэтому прекрасным дамам можно смело дарить какие-то украшения для дома, красивую посуду, вазы. Хотя тут можно и попасть впросак: многие женщины скептически относятся к любым пылесборникам и с удовольствием передарят такой подарок, как только представится возможность.

Приглядитесь: может быть, в квартире есть какая-то интересная фишка. Например, подруга коллекционирует статуэтки кошек, и симпатичные фигурки расставлены повсюду. В таком случае смело дарите еще одну — она точно ей обрадуется.

Мужчины к милым мелочам интереса, как правило, не питают. Они больше любят рациональные подарки, которым можно найти конкретное применение. Это могут быть подарки, связанные со спортом или хобби. Еще один вариант - технические приспособления. Кстати, такие вещицы мужчины часто любят даже без какого-то практического применения, им просто нравятся механизмы. Между прочим, многие из них искренне обрадуются техническим игрушкам - радиоуправляемым машинкам, танкам, вертолетам, квадрокоптерам.

«ВЗРОСЛЫЕ» И «ДЕТИ»

Отношение к подарку зависит еще и от субъективного возраста получателя.

Если это человек взрослый, он относится к подарку не как к приятной неожиданности, а как к законному способу получить то, что ему нужно. Такие люди легко заказывают подарки, составляют виш-

листы и совершенно не обидятся, если вы спросите, чего они ждут, или вручите деньги. Существует даже специальный интернет-сервис: зарегистрировавшись на нем, можно составить перечень своих материальных желаний (все то, что вы хотели бы купить или получить в подарок, с картинками, ценами и ссылками на интернет-магазины) и предъявлять его близким, чтобы они не тратили время

на поиски. Это практично и удобно, но такой утилитарный подход к дарению эмоционально обедняет красивый ритуал. Дар превращается в пожертвование «в пользу бедных».

более ин-Люди фантильные иначе относятся к подаркам. Для них это сюрприз, неожиданность, чудо. Они, как дети, любят мечтать о том, что найдут под елкой. Подарок для таких людей обязательно должен быть неожиданным. Им надо дарить подарки с душой, со смыслом. Это может быть губная гармошка для творческого развития, необычное ком-

натное растение или особенное ювелирное украшение. Если это обычная вещь, например, мягкая игрушка, она должна стать для них артефактом. Для этого нужно придумать историю, как-то связать эту вещь с мечтами человека. Тогда любой подарок станет самым лучшим.

ШУСТРИКИ И МЯМЛИКИ

Выбирая подарок, учитывайте и степень активности получателя. Если перед вами человек, который увлекается спортом и с удовольствием принимает участие в самых разных приключениях, ему нужно подарить возможность очередного экстрима. Например, вручить подарочный сертификат на какоенибудь приключение, будь то прыжок с парашютом, скалолазание или полет на воздушном шаре.

Если такой же подарок вы сделаете человеку, который предпочитает проводить свободное время дома за книжкой, скорее всего, он найдет причину этим сертификатом не воспользоваться. В этом случае книга — действительно лучший подарок.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИНЯТА

По способу восприятия информации люди делятся на четыре психологических типа: визуалы (в первую очередь опираются на визуальную информацию), ау-

диалы (для них важнее звуки), кинестетики (тактильные ощущения) и дигиталы (внутренний диалог). Отличить их легко: визуалы, пытаясь разобраться в чем-то, просят показать, как это делается, аудиалы — рассказать, кинестетики сами хватают вещь, начинают вертеть в руках и тыкать на разные кнопки, дигиталы изучают подробную инструкцию. Кинестетики бросаются на шею при встрече

> и периодически трогают собеседника, визуалы смотрят на него и сохраняют личное пространство,

> > аудиалы - хорошие рассказчики и слушатели, а дигиталы периодически уходят в себя.

Выбирать подарок можно на основе этих типов. Визуалам надо дарить красивые вещи (картины или предметы интерьера), аудиалам — билеты на концерт или аудиозаписи их любимых исполнителей, кинестетикам - приятные на ощупь вещи (пушистые мягкие игрушки и теплые уютные свитера) дигиталам нужно что-то полезное.

НАУЧИТЕСЬ РАДОВАТЬ СЕБЯ

Всякий раз, даря подарок, люди рассчитывают получить что-то взамен - хотя бы просто радость на лице человека, которому вручается презент. Но часто бывает, что люди хотят и более существенной выгоды или, наоборот, не могут поверить в то, что им что-то дарят бескорыстно. В этом опасность дорогих подарков даже от близких людей: получивший такой дар может чувствовать себя в долгу перед дарителем, и часто этот долг действительно существует, а не вымышлен им. Например, если родители преподносят сыну машину, то они могут считать себя вправе просить его отвезти их куда угодно в неудобное для него время. Дело в том, что люди часто делают для других то, что на самом деле хотели бы сделать для себя. Неумение удовлетворять собственные потребности приводит к тому, что в семьях зачастую подарком считается, по сути, плановая покупка: «Скоро Новый год, давай купим домашний кинотеатр». В общем, здесь работает все тот же извечный закон: научишься радовать себя и поймешь, как делать это для близких. В этом суть умения делать подарки, которое вовсе не является врожденным талантом, ему вполне возможно научиться.





OT BCÉЙ® ДУШИ

Выбирать новогодние подарки – дело непростое. Хочется подобрать такой презент, чтобы он порадовал получателя, чтобы самому было приятно этот подарок преподнести, а еще чтобы он был оригинальным. Вот несколько идей, которые, надеемся, облегчат ваш выбор.



ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Современный удобный электрический чайник — универсальный подарок, который пригодится в любом доме. Например, электрический чайник iCook™ из нержавеющей стали с сенсорным контролем температуры. Благодаря разным режимам нагрева воды можно больше не переживать за вкусовые качества и полезные свойства чая: они сохраняются за счет правильно подобранного температурного режима.

ПОРАДОВАТЬ ГЕРОЯ

В этом году Gillette подготовил широкую линейку подарочных наборов с бритвами и аксессуарами. В зависимости от предпочтений и желаний мужчины можно подобрать тот самый подарок, который ему понравится.

Подарочный набор с гелем для бритья

Главная особенность бритвы Gillette Proglide - ручка с необычным оранжевым «мячом». оте - «чем» йина R уникальная технология Flexball, которая позволяет бритве предельно точно



следовать по контурам лица, обеспечивая идеальный результат в одно касание. Тончайшие плавающие лезвия гарантируют комфортное и гладкое бритье. Точный триммер, удобно расположенный на обратной стороне кассеты, обеспечивает тримминг сложных для бритья областей. Смазывающие полоски, обрамляющие лезвия, защищают кожу от раздражения. Специальный гель для бритья Gillette Fusion в лимитированном дизайне дарит максимальный комфорт во время процедуры.

Подарочный набор с чехлом для бритвы

В подарочный комплект SkinGuard входят инновационная бритва Gillette SkinGuard для чувствительной кожи, сменная кассета и удобный дорожный чехол. Уникальная технология SkinGuard, pac-



положенная в центре кассеты, снижает давление лезвий на лицо и защищает кожу от раздражения. Увеличенные гелевые полоски вокруг лезвий успокаивают и увлажняют кожу, а также уменьшают трение и дискомфорт при бритье. В коплекте лаконичный дорожный чехол Gillette.

БОДИМАСКИНГ: КОЛЛЕКЦИЯ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕЛА

Коллекция средств для тела Artistry Signature Select™ понравится любой женщине, которая следит за собой. При этом все пять средств идеально сочетаются между собой и позволяют создать уникальную целостную систему по уходу за кожей.



Защитный увлажняющий гель для тела (после душа)

Интеллектуальная формула средства подстраивается под потребности кожи и наполняет ее влагой именно тогда, когда это больше всего необходимо.

Смягчающий очищающий гель для душа

Мягкая формула со сбалансированным уровнем рН бережно уда ляет загрязнения, не раздражая кожу и сохраняя ее естественный влагоудерживающий барьер.

Питательный выравнивающий крем для тела

Частички-рассеиватели естественного света обеспечивают сияние сразу после нанесения. Насыщенная формула мягко обновляет кожу, что способствует ее разглаживанию.

Антицеллюлитный лосьон с эффектом лифтинга

Инновационный лосьон разглаживает, подтягивает и обновляет кожу, делает ее более упругой и уменьшает видимость целлю-

Отшелушивающий скраб для тела

Средство мягко полирует и освежает кожу, придавая ей гладкий, сияющий внешний вид и наполняя ее энергией.



ЧУДЕСА РОБОТОТЕХНИКИ

Умный робот-пылесос, которым можно управлять с помощью Wi-Fi, — еще один оригинальный подарок. Преимущество гаджетов с Wi-Fi состоит в том, что запустить их можно из любой точки, где есть Интернет, то есть находиться рядом с роботом во время его работы совсем не обязательно. И в этом большой плюс — назначить «генеральную уборку» можно, например, по пути с работы домой. Робот PVCR 3200 IQ Home Aqua от Polaris умеет выполнять влажную и сухую уборку полов PV на протяжении 150 минут, после чего автоматически возвращается на базу для подзарядки.

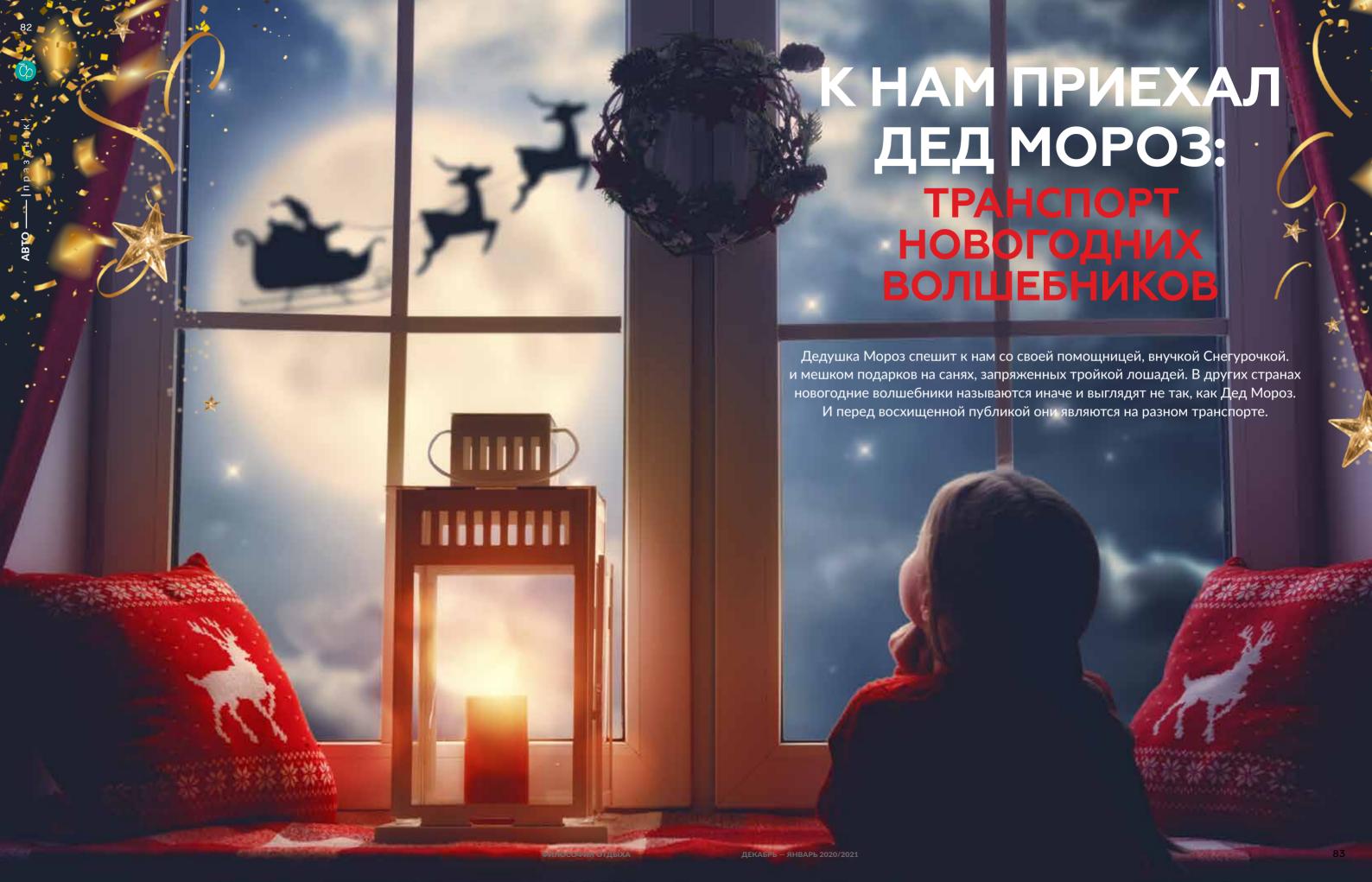
ВСЕГДА МОЛОДА

Верните былую молодость и красоту вашей кожи вместе с био-омолаживающим концентратом с маслом зародышей пшеницы от профессионального итальянского бренда EGIA. Концентрат разработан специально для тонкой сухой возрастной кожи, которой необходимо повысить тонус и эластичность, устранить следы усталости. Он прекрасно подходит для использования на зоне век



и сочетается с аппаратными методиками в косметологии. Входящие в состав препарата масла зародышей пшеницы и вечерней примулы успокаивают, улучшают структуру кожи и обладают противовоспалительным действием.







В ФИНЛЯНДИИ новогоднего старичка называют Йоулупукки. Олень Рудольф — его главный помощник в деле доставки подарков по всему миру. Рудольф освещает небо в самые темные и туманные ночи своим... красным носом. В упряжке вместе с ним летят еще семь оленей, которых он, на правах старшего, успел обучить своему мастерству.

В НИДЕРЛАНДАХ И БЕЛЬГИИ с праздниками поздравляет Синтерклаас — величественный седовласый господин с бородой, в красном халате и митре. В порт он является на паруснике,

а по суше ездит на белом коне. Подарки (все они записаны в большой книге вместе с адресами и именами детей) ему помогают доставлять помощники — Черные Питы.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НОВОГОДНИЙ ДЕДУШКА но-

сит имя Баббо Натале. Ночью он вместе со своим мешком забирается на крыши и через дымоход попадает в гости к итальянцам. Ну а до крыши его транспортирует упряжка, запряженная девятью оленями. Еще детишки в Италии на Новый год с нетерпением ждут фею Бефану. Внешне чистая Баба Яга, но внешность обманчива — фея эта добрая. Она тоже привозит подарки. Вариантов передвижения у нее два: либо Бефана ездит на ослике, который помимо самой волшебницы таскает еще тюк с подарками, либо ее приносят падающие звезды. Хотя, возможно, она передвигается и на метле. Не видели, не знаем...

В ШВЕЦИИ два Деда Мороза — Юлтомтен, который вместе со снеговиком Дасти, Королем и Снежной Королевой, принцем и принцессой, эльфами, троллями и ведьмами живет в сказочном лесу, ведя «оседлый образ жизни», и Юл-



ниссаар — маленький старичок, который живет в лесу и ездит на тележке, запряженной лисами. Правда, лисы возят Юлнисссаара в хорошие годы, а в тяжелые времена он передвигается на... соломенной подстилке для коз. И тот, и другой волшебники под Новый год ходят по домам и оставляют подарки на подоконниках.

НОРВЕЖСКИЙ ДЕД МОРОЗ Юлебукк — близкий родственник шведского Юлниссаара, только этого гномика в его странствиях сопровождает волшебная козочка. Именно для козы детки на ночь оставляют в своих ботинках колосья овса, а на утро на их месте находят подарки.

ФРАНЦУЗСКИЙ Пер Ноэль раньше ездил на ослике и проникал в дома ночью через дымоходы. Теперь концепция изменилась: он путешествует в санях, запряженных оленем.



САНТА-КЛАУС ИЗ США — упитанный старичок с длинной белоснежной бородой. Он носит красные штаны, полушубок, подпоясанный черным ремешком, и красный колпак. На Новый год Санта-Клаус привозит детям подарки в повозке, запряженной летающими оленями. Сопровождают его верные слуги — эльфы. Но не все так однозначно. Жители штата Луизиана полагают, например, что их рождественский волшебник, Каюнс, ездит на повозке, запряженной... опоссумами.



АВСТРАЛИЙСКИЙ САНТА, как и его североамериканский коллега, тоже носит бороду и меховую шапку, но на этом сходство заканчивается. Ибо у оленей в австралийскую жару падает давление в «турбинах», и они отказываются кудалибо ехать. Поэтому и сам Санта ходит в облегченных одеяниях — красных плавках или легких брючках. На Зеленый континент он прибывает утром 24 декабря на самолете, затем спускается на парашюте и добирается до берега на серфборде. Спортивный дедушка!

В ЭФИОПИИ жарко круглый год. Местный Санта-Клаус — черный, с черной бородой и в сером халате. Передвигается он на повозке, запряженной мулами. Ну что тут скажешь? Национальный менталитет...

КОЛУМБИЙСКИЙ ПАПА ПАСКУАЛЕ передвигается среди толпы на высоких ходулях, устраивает фейерверки и рассказывает смешные истории детям. Взрослые, завидев Папу, начинают свистеть и бросать в него петардами, так как он олицетворяет прошлый год, который желательно немедленно прогнать.



85

ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021



ВОЛЯ К ЖИЗНИ.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕСУРСЫ ЗДОРОВЬЯ ПО МАКСИМУМУ И ЧТО И КОГДА ЕСТЬ.
УЧЕБНИК ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ



Каждая глава книги Андрея Беловешкина. кандидата медицинских наук и основателя Школы здоровья, представляет собой готовый инструмент для повышения своего внутреннего «заряда». Читатель получит простое и понятное руководство о том, как включить фоновый «антистрессовый режим», провести цифровой детокс, минимизировать воздействие светового и шумового загрязнения. нормализовать сон, «подсесть» на спорт и правильное питание, восполнить «просевшие ресурсы». Большинство описанных приемов не требуют времени и средств, но приносят реальный результат. В преддверии зимних праздников книга впервые выходит в стильном подарочном оформлении. Издание дополнено готовым меню на шесть дней и QR-кодами, чтобы можно было посмотреть видеоверсии рецептов и сразу попробовать их на практике.

Адам Кей ОСТОРОЖНО, РОЖДЕСТВО! ЧТО ПРОИСХОДИТ С ТЕМИ, КОМУ НЕ УДАЛОСЬ ИЗБЕЖАТЬ ДЕЖУРСТВА В ПРАЗДНИКИ



Адам Кей – известный британский комик и сценарист, в прошлом успешный врач. За семь лет работы в медицине ему шесть раз «посчастливилось» дежурить в Рождество. Заметки Адама о пациентах, угодивших в реанимацию в канун праздников, и врачах, пытающихся привнести в рабочую рутину немного волшебства, легли в основу его книги. Истории, записанные Адамом, вызывают улыбку или заставляют смахнуть слезу, но точ-' но не оставляют равнодушным... Непонятно. кому больше не везет оказаться в больнице на праздники – врачу или пациенту. Но Адам Кей доказывает, что идеальный праздник можно провести даже в больничной палате, занимаясь рутинными процедурами за голубой занавеской.

Софи Кинселла ШОПОГОЛИК И РОЖДЕСТВО



Бекки возвращается домой из США, чтобы отметить Рождество на полную катушку. Она знает: родители устроят традиционную семейную вечеринку, мама снова будет делать вид, что сама приготовила пудинг, а соседи зайдут на рюмочку шерри в жутких праздничных свитерах. Что может быть лучше? Вот только все пойдет не так, потому что мама с папой задумали переезд в ультрамодный Шордич - поближе к модным барам с крафтовым пивом и хипстерским кофейням. Поэтому устраивать прием в этом году придется Бэкки. И, конечно, катастрофа поджидает ее за первым же поворотом. Но разве она хоть когда-нибудь сдавалась? Подготовьтесь к самому уморительному Рождеству в вашей жизни.

Элеанор Херман ЭЛЕГАНТНАЯ НАУКА О ЯДАХ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ.

КАК ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ, КОСМЕТИКА И ЕДА СЛУЖИЛИ МЕТОДОМ ИЗОЩРЕННОЙ РАСПРАВЫ



Яды традиционно ассоциируются с интригами и тайными заговорами. Ведь что может быть проше, чем подсыпать смертоносный порошок в бокал монарху-тирану или подлить ядовитую жидкость во флакон духов его супруги? Однако люди и сами себе умудрялись причинить немало вреда. Ртутный макияж. лекарства на основе мышьяка. свинцовая краска для модных париков - все это приводило к тому. что первые красотки двора умирали, не дотянув и до тридцати. Отдельные главы посвящены громким отравлениям в Средние века и в Новое время: автор разбирается, что является слухами, а что - достоверными фактами. В качестве бонуса - «путеводитель» по основным ядам растительного и животного происхождения. а также по ядам тяжелых металлов.

Федра Патрик БИБЛИОТЕКА УТРАТ И НАХОДОК



Марта Сторм — библиотекарь, поэтому всегда легче сходилась с книгами, чем с людьми. Однажды под дверью она находит посылку, в которой оказывается книга сказок с дарственной надписью от ее бабушки Зельды. Но Зельда умерла при загадочных обстоятельствах много лет назад. Листая книгу, Марта находит в ней подсказку: бабушка может быть жива. Марта решает во что бы то ни стало выяснить правду и в результате раскрывает семейную тайну, которая переворачивает всю ее жизнь.

Ширшенду Мухопадхай ТЕТУШКА, КОТОРАЯ НЕ УМИРАЕТ





Наивно-романтический, овеянный легкой мистикой роман о трех женщинах разных поколений, живущих в провинциальной Бенгалии. О становлении семьи автор повествует через ключевые эпизоды в судьбах героинь Пишимы, Латы и Бошон. Они выходят замуж, влюбляются, строят бизнес, рожают детей, вдовеют... Каждое поколение несет в себе что-то новое, но в то же время совершенно

понятное и знакомое остальным. Богатый
на колоритные детали незнакомого быта, этот
роман не раз заставит читателя и умилиться,
и улыбнуться.

Ася Лавринович ЛЮБОВЬ НЕ ПО СЦЕНАРИЮ



Агния Леманн готова на все, чтобы испортить жизнь ненавистному отчиму. И когда тот заставляет падчерицу встретиться с сыном своего партнера по бизнесу, в голове девушки рождается коварный план. Испортить свидание, от которого зависит судьба важной сделки? Легко! Только бы убедить знакомую, Веронику Колокольцеву, помочь. У Вероники настоящий дар попадать в неприятности и отпугивать симпатичных парней. Девушка соглашается подменить Агнию на свидании и нарочно расстроить встречу. Но тут возникает проблема: парень, которого необходимо отшить, — предмет мечтаний и первая любовь Вероники...

Элизабет де Фейдо ГЕРЛЕН. ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДАРНОЙ СЕМЬИ ПАРФЮМЕРОВ



«Слава быстротечна, вечна лишь репута-• ция», - говорил основатель парфюмерного дома Пьер-Франсуа-Паскаль Герлен. Поклонниками духов этого бренда были принц Уэльский и королева Виктория, Оноре де Бальзак и Сергей Дягилев, и многие из легендарных ароматов можно найти на полках магазинов по сей день. Уже несколько веков флаконы парфюмерного дома Guerlain остаются символом парижского шарма и элегантности. Семейному предприятию удалось пережить Великую французскую революцию и обе мировые войны, выстоять в «ревущие двадцатые», преодолеть сумерки «прекрасной эпохи». Вместе с историей запахов Элизабет де Фейдо рассказывает историю семьи со всеми ее печалями и радостями. Действие книги разворачивается на широком историческом фоне, и вместе с ароматом изысканных духов читатель может уловить дух сменяющих друг друга эпох.

Даша Пахтусова «И ТОГДА Я ПОНЯЛА». 95 ЧЕСТНЫХ ИСТОРИЙ О ЖИЗНИ КАК ОНА ЕСТЬ



А что если каждый поделится с миром тем, что досталось ему ценой потраченных лет, слез, пота и крови? Научатся ли люди чему-то на опыте других? Чтобы понять это, путешественница и блогер Даша Пахтусова предложила подписчикам поделиться историями из жизни. С одним условием: в рассказе должна быть фраза «и тогда я поняла». Письма полетели... Так получился сборник из 95 женских историй, которые поразят в самое сердце, заставят и посмеяться, и поплакать. Все потому, что они – о жизни настоящих людей, о непридуманных событиях и переживаниях. О любви и предательстве, жизни и смерти, дружбе и смелости, боли и воле к победе. И о приключениях, которые вернут веру в людей и чудеса жизни. Не удивляйтесь, если, ' дочитав истории до конца, вы скажете: «И тогда • я поняла: это книга о нас, это наша книга».





ДЕД МОРОЗ И ЗАЙЦЫ

В Великом Устюге у главного Деда Мороза России живет симпатичная заячья семья. Зайцы играют с гостями дедушки, водят хороводы, рассказывают добрые сказки и устраивают забавные соревнования. Без их помощи праздник вряд ли был бы таким веселым и запоминающимся. А еще у дедушки есть Мудрая Сова. Этот персонаж выступает в роли главного советника новогоднего волшебника. Мудрая сова всегда дает дельные советы не только Дедушке Морозу, но и всем людям. Поэтому, проезжая мимо Великого Устюга, обязательно нужно заглянуть к ней в гости. Дед Мороз традиционно ездит на тройке лошадей, запряженных в сани. У лошадок есть имена - Декабрь, Январь и Февраль.

ЧЕТВЕРОНОГАЯ СВИТА,

или друзья новогодних ВОЛШЕБНИКОВ

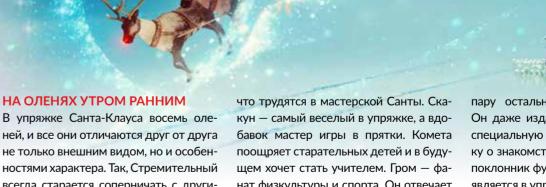
Деды Морозы всего мира носят разные имена, но суть их одна они веселят ребятишек и дарят им подарки. А еще у многих из них есть зверюшки-помощники: у кого-то дополнение к имиджу, а у кого-то вполне самостоятельные личности. Вот некоторые из них.



ней, и все они отличаются друг от друга не только внешним видом, но и особенностями характера. Так, Стремительный всегда старается соперничать с другими оленями в упряжке. Ему доверена чистка волшебных саней и подготовка к полету. Танцор увлекается танцами, в свободное от работы время организовывая представления для эльфов,

нат физкультуры и спорта. Он отвечает за физическую подготовку остальных оленей в упряжке. Резвая — большая аккуратистка. Она следит за внешним видом сотоварищей, чистит их шубки. Купидон всегда старается отыскать

пару остальным оленям в упряжке. Он даже издает на Северном полюсе специальную газету, где ведет рубрику о знакомствах. Молния — страстный поклонник футбола, а потому часто появляется в упряжке грязным. За ним неизменно следует Резвая со щеткой. Рудольф — главный олень Санты, самый молодой среди остальных. Его красный нос всегда сияет в плохую погоду и указывает верный путь.





КОЗЛИК, КОЗА И ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА

Финского Деда Мороза зовут Йоулупукки, и живет он на Северном полюсе. Его имя в переводе с финского означает «рождественский козел»: еще два века назад Йоулупукки изображали в виде козлика, а финны, отправляясь к соседям с подарками, традиционно наряжались в козлиную шубу. Сегодня самый знаменитый финн поменял имидж и выглядит как Санта-Клаус.

Норвежских детей с Рождеством и Новым годом поздравляет дедушка Юлебукк. Он приезжает на своей верной, но упрямой козе, которая и развозит по домам подарки. Чтобы задобрить рогатую помощницу волшебника, дети обязательно готовят угощение — кладут в свою обувь колосья овса.

Шведский Дед Мороз Юлтомтен не может обходиться без своего помощника-гнома. Гном Юлниссаар живет в лесу и ездит на тележке, запряженной лисами.

ПЕРЕДОВАЯ СВИНЬЯ И ОТСТАЮЩИЙ РАК

Новый год в Австрии называют Сильвестром, в честь святого Сильвестра. А символ праздника — хрюшка. Австрийцы полагают, что это животное своим рылом неизменно прорывает путь вперед. Чем не отражение австрийского трудолюбия и движения к намеченным целям? Вот почему жители страны неизменно дарят друг другу сувениры в виде свинок, и на их праздничных столах обязательно присутствуют блюда из свинины. Кстати, употребление раков и омаров в новогоднюю ночь здесь считается плохой приметой, потому что они пятятся назад, а это недопустимо!







ВЕРХОВОЙ ОСЛИК И БЫК-ТЕРМОМЕТР

В Греции и на Кипре местный новогодний дедушка святой Василий, одетый в разноцветную одежду и тиару, объезжает города и села на ослике. Его путь можно проследить по разбросанным «на счастье» сухофруктам.

Узбекский дедушка Корбобо вместе с внучкой Корбыз приезжает к детям тоже верхом на ослике. Конечно, с мешком подарков.

А жителей Якутии одаривает дедушка Дыыл. У якутов он семьянин с огромным потомством и хорошей женой, которой поручено повелевать временем зимы. Ежегодно из Ледовитого океана является бык Деда Дыыла. Когда он выходит из воды, его рога начинают расти. По мере их роста понижается температура воздуха, но рога быка растут только до средины января, а потом отпадают. И сказочный зверь возвраща-



ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2020/2021





CB купе wi-fi пресса комфорт кондиционер мегаполис клуб радио «Мегаполис» конкурентные тарифы высокий уровень сервиса уютный вагон-ресторан собственные кассы

> мегаполис мегаполис

Он один такой - оранжевый

Поезд №20 Москва - Санкт-Петербург

Отправление из Москвы в 00:20 Прибытие в Санкт-Петербург в 8:59

Поезд №19 Санкт-Петербург - Москва

Отправление из Санкт-Петербурга в 22:50 Прибытие в Москву в 7:07

Телефон бронирования/Booking: 8 800 777 2019

Сайт: www.megapoezd.ru